

CHÂTEAU DE LA ROCHE • GUYON



MADE

Manipuler, Admirer, Découvrir, Expérimenter

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE 2026-2027

DE PIERRES  D'ÉMOTIONS



Vue partielle du Château de La Roche-Guyon • ©e.morin

LE TEMPS DE L'ÉMERVEILLEMENT

Chaque année, des milliers d'élèves franchissent les portes du Château de La Roche-Guyon. Ils viennent y découvrir un monument, un paysage, un jardin, des œuvres, des artistes... Mais surtout, ils viennent y vivre une expérience.

Car nous sommes convaincus que le patrimoine est bien davantage qu'un héritage à transmettre. Il est un formidable terrain d'apprentissage, où l'on apprend à observer, à questionner, à comprendre et à créer.

À l'heure où les connaissances sont accessibles en quelques clics, notre responsabilité n'est plus seulement de raconter l'histoire d'un lieu. Elle est d'offrir aux jeunes des expériences qui développent leur curiosité, leur esprit critique, leur sensibilité et leur créativité.

Au Château de La Roche-Guyon, nous croyons que l'on apprend autant avec ses mains qu'avec son esprit. Manipuler, observer, expérimenter, rencontrer un artiste, créer, comprendre un paysage : autant de manières de construire des savoirs et de révéler des talents.

Cette conviction est au cœur de **MADE** : Manipuler, Admirer, Découvrir, Expérimenter.

Ces quatre verbes traduisent notre ambition : faire du château un lieu où les élèves deviennent pleinement acteurs de leur visite. Les artistes accueillis en résidence nous rappellent chaque jour que la création est une manière de comprendre le monde, en faisant dialoguer le regard, la pensée et la main.

À travers cette brochure, je vous invite à découvrir une programmation pensée comme un véritable parcours d'apprentissage, dans le prolongement des orientations du ministère de l'Éducation nationale en matière d'Éducation artistique et culturelle (EAC).

Parce qu'une journée au Château de La Roche-Guyon ne se résume pas à une visite.

C'est une expérience qui invite chaque élève à regarder le monde autrement.

Emmanuel Morin
directeur du Château de La Roche-Guyon

**Le patrimoine est
notre point de
départ, la curiosité
ouvre le chemin,
la création notre
destination.**



MADE

UNE AUTRE MANIÈRE D'APPRENDRE AU CHÂTEAU DE LA ROCHE-CUYON

Une philosophie de la médiation

Au Château de La Roche-Guyon, nous sommes convaincus que le patrimoine n'est pas seulement un héritage à transmettre. Il est un formidable terrain d'observation, de création et d'émancipation.

À travers **MADE**, nous invitons chaque élève à vivre une expérience où la connaissance ne se limite pas à ce qui s'écoute ou se lit. Elle se manipule, s'observe, s'expérimente et se construit. Parce qu'apprendre, c'est aussi ressentir, essayer, imaginer et créer.

Cette démarche s'inscrit pleinement dans les ambitions de l'éducation artistique et culturelle : permettre à chaque élève de rencontrer des œuvres, de pratiquer, de développer son regard, son esprit critique et sa créativité.

L'élève au cœur de MADE

Dans cette démarche, l'élève n'est jamais simple spectateur.

Il observe, manipule, expérimente, questionne, imagine et crée. Les œuvres contemporaines, le patrimoine, les jardins et les paysages deviennent autant de points de départ pour construire sa propre compréhension du monde.

Chaque proposition est pensée comme une expérience vivante, adaptée à l'âge des élèves. Les médiatrices accompagnent les découvertes, ouvrent des pistes, encouragent les questions et donnent à chacun les clés pour construire son propre regard.

MADE repose ainsi sur quatre verbes qui racontent une autre manière d'apprendre.

MADE comme

M — Manipuler

Le geste comme premier langage de la connaissance.

Manipuler, c'est apprendre avec ses mains autant qu'avec son esprit.

Observer une matière, assembler, construire, tester ou transformer permet de comprendre autrement. Le geste devient un outil d'observation, d'expérimentation et de réflexion.

Au Château de La Roche-Guyon, chaque manipulation est une manière d'entrer dans le patrimoine par l'expérience.

A — Admirer

Apprendre à regarder avant de comprendre.

Avant de comprendre, il faut parfois ralentir.

Prendre le temps d'observer une pierre, une œuvre, un jardin ou un paysage permet de développer l'attention, la sensibilité et l'esprit critique.

Au château, admirer n'est jamais passif : c'est exercer son regard.

D — Découvrir

Explorer pour nourrir sa curiosité.

Découvrir, c'est accepter de ne pas tout savoir.

Chaque visite invite les élèves à observer, comparer, questionner et relier les connaissances entre elles.

Le château devient un terrain d'exploration où la curiosité ouvre le chemin de l'apprentissage.

E — Expérimenter

**Essayer, créer, recommencer :
faire de l'erreur une étape de l'apprentissage.**

Inspirés par les œuvres contemporaines et accompagnés par les médiatrices, les élèves expérimentent des techniques, inventent des formes et découvrent que l'erreur fait partie du processus créatif.

Expérimenter, c'est comprendre que l'on apprend autant en faisant qu'en réussissant.

Vivre l'expérience MADE

« UNE RENCONTRE PEUT CHANCER
UN REGARD. C'EST CETTE RENCONTRE
QUE MADE S'ATTACHE À RENDRE
POSSIBLE. »

Au Château de La Roche-Guyon, chaque visite est avant tout une rencontre. Rencontre avec un lieu, une œuvre, un paysage... mais aussi avec celles qui donnent vie à ce patrimoine : les médiatrices.

Par leur écoute, leur sensibilité et leur créativité, elles accompagnent chaque élève dans une découverte active où l'on observe, questionne, expérimente et imagine. Elles créent les conditions d'une expérience qui permet à chacun de construire son propre regard.

En lien avec les équipes du château et les artistes accueillis en résidence, elles imaginent des parcours où patrimoine et création contemporaine dialoguent naturellement, faisant de chaque visite un moment unique.

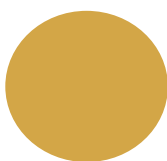
Au cœur de MADE, la médiation ne transmet pas seulement des connaissances : elle rend la rencontre possible.

CONSTRUISEZ VOTRE JOURNÉE MADE

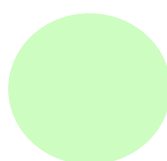
Chaque parcours a été imaginé pour s'adapter à l'âge des élèves, aux objectifs pédagogiques des enseignants et au rythme de la classe. Découvrez les parcours proposés tout au long de l'année et composez, avec nos médiatrices, une expérience sur mesure.



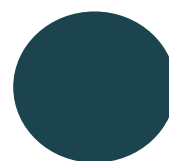
Maternelle



Elémentaire



Collège



Lycée

PARCOURS MADE

POUR QUI ?

Le végétal

Les secrets verts du château



Le végétal

Le jardin fait décor



Le végétal

Du jardin au papier peint



Le bestiaire

Mission bestioles...



Le bestiaire

Fantastiques enluminures



Curiosités

Le cabinet des curiosités



L'eau

La fabrique des bulles



L'eau

Les bâtisseurs de l'eau

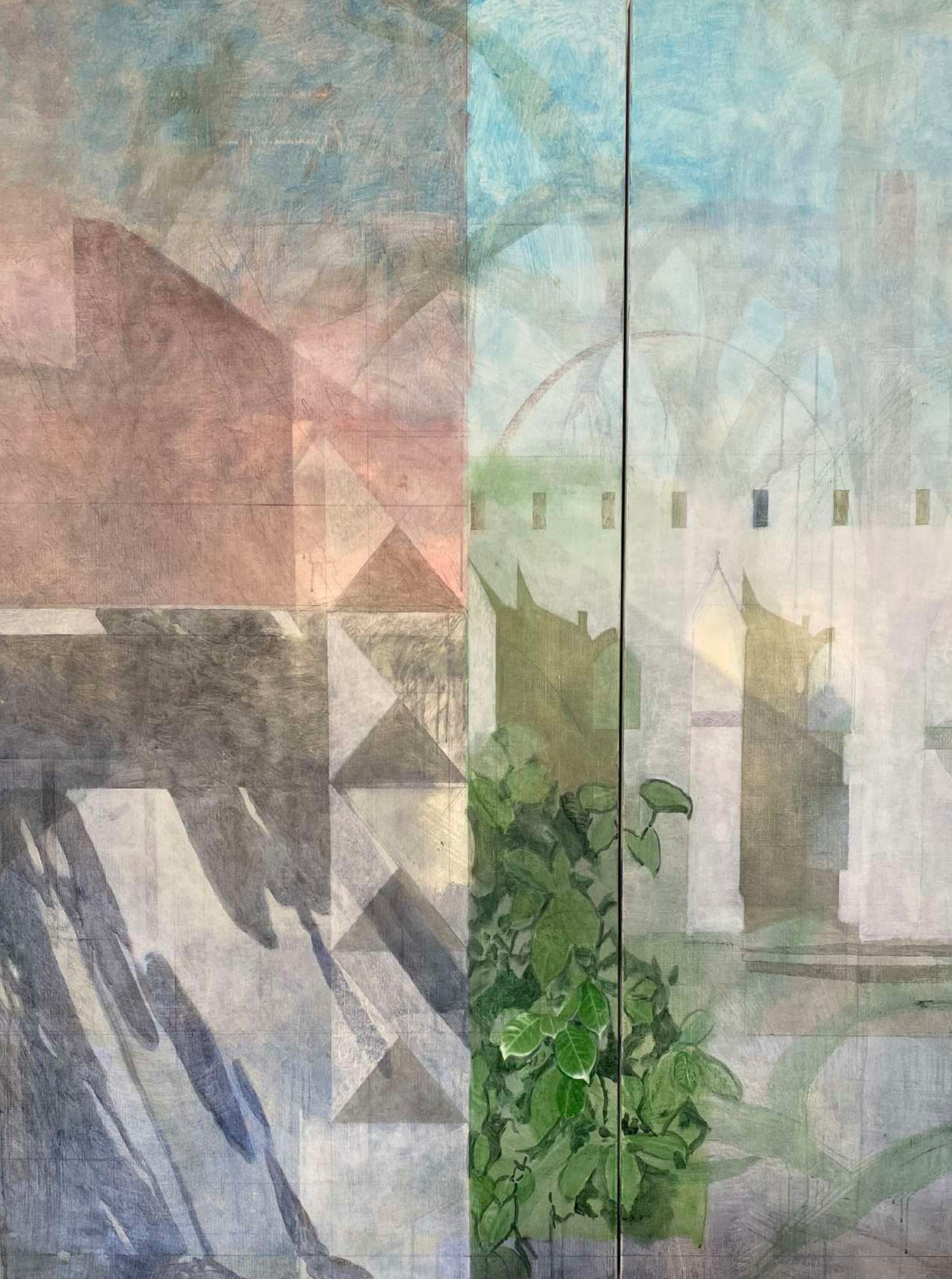


Sensations

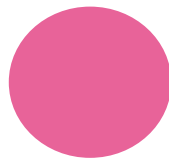
Les sens des émotions



QUAND ? en septembre et octobre 2026 et de mars à juillet 2027



Quand le paysage impacte l'architecture, toile de l'artiste Yann Lacroix, 2023 • ©e.morin



Maternelle

Les secrets verts du château

Ce parcours inclut la découverte du château, du pigeonnier
et du potager fruitier • 3h en deux séquences de 1h30 •
Septembre et octobre 26 puis mars à juillet 27

LA VISITE

Et si les plantes racontaient, elles aussi, l'histoire du château ?

Au fil de la visite, les élèves partent à la recherche des fleurs, feuilles, fruits et plantes qui ornent les décors du Château de La Roche-Guyon. Sculptés dans la pierre, peints sur les murs ou dessinés dans les décors, ces motifs végétaux révèlent une histoire où nature, art et patrimoine dialoguent depuis des siècles.

Observer, reconnaître et écouter les récits qui accompagnent ces végétaux permet de découvrir autrement les collections et d'affiner son regard sur les détails qui composent le château.

**Observer une plante, c'est parfois découvrir une histoire
que l'on ne soupçonnait pas.**

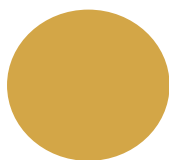
L'ATELIER

Et si la nature devenait votre palette de couleurs ?

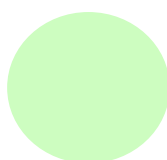
Entre le château et le potager-fruitier, les élèves découvrent les étonnantes propriétés des végétaux en expérimentant la fabrication d'encres naturelles. Inspirés par les décors du monument et les richesses du jardin, ils composent ensuite leur propre motif, à la manière d'un papier peint.

À travers cette création, les sciences, les arts et l'observation du vivant se rencontrent dans le cadre exceptionnel du jardin remarquable.

**Créer avec le végétal, c'est découvrir que la nature est depuis
toujours une source d'inspiration pour les artistes.**



Elémentaire



Collège

Le jardin fait décor

Ce parcours inclut la découverte du château, du donjon et du potager fruitier • 3h en deux séquences de 1h30 •
Septembre et octobre 26 puis mars à juillet 27

LA VISITE

Et si les plantes étaient les plus fidèles témoins de la vie au château ?

Des boiseries aux tissus, des décors peints au potager-fruitier, le végétal est partout. Les élèves partent à la recherche des fleurs, des feuilles et des fruits qui ornent les collections et découvrent comment ces motifs racontent le quotidien d'une demeure aristocratique des XVIII^e et XIX^e siècles.

Entre patrimoine, botanique et histoire des arts, la visite révèle les liens étroits qui unissent les décors du château au jardin remarquable qui l'entoure.

Observer le végétal, c'est découvrir que la nature inspire depuis toujours les artistes, les artisans... et les jardins.

L'ATELIER

Et si les plantes révélaient leurs couleurs les plus secrètes ?

Du potager-fruitier aux salles du château, les élèves découvrent les étonnantes propriétés des végétaux en expérimentant la fabrication d'encres naturelles. Inspirés par les collections, les jardins et les motifs observés pendant la visite, ils composent ensuite leur propre création graphique.

Entre sciences, patrimoine et création, cet atelier invite chacun à expérimenter les ressources du vivant tout en découvrant le jardin remarquable sous un nouveau regard.

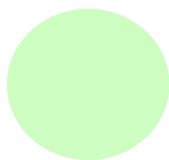
Créer avec les couleurs du végétal, c'est révéler la richesse d'un patrimoine vivant.



Croquis de Camille Chastang, 2026, plafond de la galerie du château • ©c.chastang



Prototypes de papier peint par l'artiste Geoffroy Pithon, 2024 • ©e.morin



Collège



Lycée

Le végétal

Du jardin au papier peint

Ce parcours inclut la découverte du château, du donjon
et du potager fruitier • 3h en deux séquences de 1h30 •
Septembre et octobre 26 puis mars à juillet 27

LA VISITE

Et si le végétal était l'une des clés pour comprendre le siècle des Lumières ?

Au Château de La Roche-Guyon, le végétal est bien plus qu'un décor. Il façonne les paysages, inspire les arts décoratifs, nourrit les recherches scientifiques et accompagne la vie intellectuelle de la famille de La Rochefoucauld au XVIII^e siècle.

En croisant patrimoine, histoire des sciences et création contemporaine, la visite invite les élèves à comprendre comment l'observation du vivant a profondément transformé notre manière de regarder le monde.

Observer la nature, c'est déjà commencer à comprendre le monde.

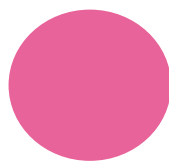
L'ATELIER

Et si les papiers peints du château inspiraient les créations d'aujourd'hui ?

À partir des motifs végétaux observés dans le château et le potager-fruitier, les élèves expérimentent la fabrication d'encre végétales avant de composer leur propre décor inspiré des papiers peints historiques du lieu.

En réinterprétant ces décors avec des techniques contemporaines, ils découvrent comment patrimoine, design et création dialoguent autour d'une même source d'inspiration : le vivant.

Créer, c'est prolonger une histoire en y apportant son propre regard.



Maternelle

Mission bestioles...

Ce parcours inclut la découverte du château, du pigeonier •
3h en deux séquences de 1h30 •
Septembre et octobre 26 puis mars à juillet 27

LA VISITE

Le château devient le terrain d'exploration d'une drôle d'expédition.

En se glissant dans la peau de jeunes zoologues, les élèves partent à la recherche des animaux, réels ou imaginaires, qui peuplent le Château de La Roche-Guyon depuis des siècles.

Des souterrains jusqu'aux combles, chaque espace révèle une nouvelle rencontre. Chimères, créatures fantastiques, animaux cachés ou figures légendaires invitent les enfants à observer, chercher, comparer et imaginer. La visite les conduit à explorer le patrimoine autrement, en faisant dialoguer histoire, nature et imaginaire.

**Regarder devient une aventure.
Chaque détail observé est une nouvelle piste à explorer.**

L'ATELIER

Et si le château abritait une créature encore inconnue ?

Après avoir rencontré les animaux fantastiques qui peuplent les collections et les décors du château, les élèves imaginent leur propre créature.

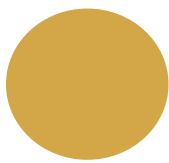
À partir d'éléments simples, ils assemblent, composent et donnent forme à un animal extraordinaire. Le travail de la craie apporte couleurs, matières et reliefs avant qu'une photographie ne vienne immortaliser leur création dans un décor spécialement conçu pour la mettre en valeur.

Créer son monstre, c'est découvrir que l'imagination est une formidable façon de comprendre et de réinventer le monde.

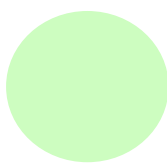




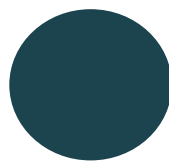
tracé



Elémentaire



Collège



Lycée

Le bestiaire

Fantastiques enluminures

Ce parcours inclut la découverte du château, du donjon .

3h en deux séquences de 1h30 .

Septembre et octobre 26 puis mars à juillet 27

LA VISITE

Et si le château était peuplé d'animaux que l'on ne voit plus... ou que l'on n'a jamais vus ?

Au fil d'un véritable safari à travers le château, les élèves partent à la recherche des animaux qui habitent les lieux. Réels ou fantastiques, discrets ou majestueux, ils racontent l'histoire du monument autant qu'ils nourrissent les imaginaires. En observant leurs représentations, les élèves découvrent comment les hommes, au fil des siècles, ont regardé le monde animal. Cette exploration devient l'occasion d'aborder les liens entre patrimoine, nature, mythes et biodiversité, tout en développant leur sens de l'observation et leur curiosité.

Chaque animal rencontré raconte une histoire. Encore faut-il apprendre à la regarder.

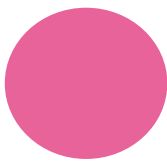
L'ATELIER

À votre tour d'inventer les créatures qui peupleront les pages d'un bestiaire extraordinaire.

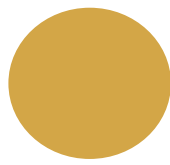
Inspirés par les animaux observés pendant la visite et par l'univers des enluminures médiévales, les élèves imaginent des créatures hybrides où se mêlent observation, invention et imagination.

Chaque réalisation est adaptée à l'âge des participants afin de permettre à chacun d'expérimenter les techniques, les formes et les codes de représentation propres au Moyen-Âge, tout en laissant libre cours à sa créativité.

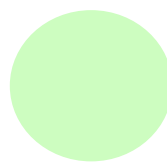
Créer un animal imaginaire, c'est prolonger une histoire vieille de plusieurs siècles... avec son propre regard.



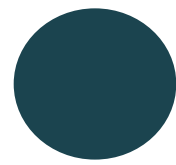
Maternelle



Elémentaire



Collège



Lycée

Le cabinet des curiosités

Ce parcours inclut la découverte du château, du donjon
(les maternelles s'arrêtent au pigeonier) • 3h en deux séquences de 1h30 •
Septembre et octobre 26 puis mars à juillet 27

LA VISITE

Et si les objets les plus étonnants étaient aussi ceux qui racontent le mieux le château ?

Au fil de cette exploration, les élèves mènent l'enquête à travers les salles et les collections du château. Chaque détail, chaque objet insolite, chaque transformation du monument devient un indice pour comprendre son histoire et son évolution.

En observant, en comparant et en formulant des hypothèses, ils découvrent comment la curiosité, l'observation et la collecte ont contribué, dès le XVIII^e siècle, à une nouvelle manière de comprendre le monde. Une visite qui invite à regarder autrement ce qui semblait pourtant familier.

Être curieux, c'est apprendre à voir l'extraordinaire dans les détails du quotidien.

L'ATELIER

Et si vous composiez votre propre cabinet de curiosités ?

À partir des découvertes réalisées pendant la visite, les élèves imaginent une créature singulière inspirée des formes, des matières et des trésors du château et de ses jardins. Ils la mettent en scène dans un écrin ou un livre à secret, comme le faisaient autrefois les collectionneurs passionnés.

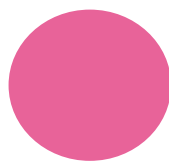
Selon le niveau de la classe, l'atelier permet également de découvrir l'histoire des cabinets de curiosités, ces lieux où se côtoyaient objets rares, merveilles naturelles et inventions humaines. Chacun compose ainsi une création personnelle qui témoigne de son regard sur le monde.

Collectionner, c'est choisir ce qui mérite d'être regardé... et raconter une histoire à travers les objets.





Boutures minérales par l'Atelier Baptiste et Jaïna, escalier d'honneur, 2026 • ©b.severin



Maternelle

La fabrique des bulles

Ce parcours inclut la découverte du château, du pigeonnier
et du potager-fruitier • 3h en deux séquences de 1h30 •
Septembre et octobre 26 puis mars à juillet 27

LA VISITE

Et si l'eau était le véritable fil conducteur du château ?

À l'écoute des lieux et de leurs histoires, les élèves suivent le chemin de l'eau à travers le château et ses jardins. Des salons d'apparat au potager-fruitier, ils découvrent comment cette ressource essentielle façonne les paysages, accompagne la vie quotidienne et nourrit les hommes depuis des siècles.

Cette exploration invite à observer autrement le patrimoine et à comprendre les liens qui unissent architecture, nature et environnement.

**Suivre le chemin de l'eau, c'est découvrir celui des hommes
et des paysages.**

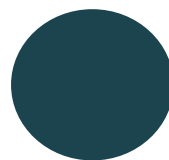
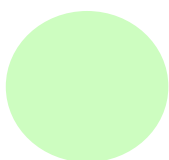
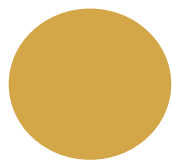
L'ATELIER

Et si une simple bulle pouvait révéler toute la magie de l'eau ?

En écho aux œuvres de l'Atelier Baptiste & Jaïna, les élèves expérimentent l'eau à travers l'une de ses formes les plus étonnantes : la bulle.

Observer, souffler, manipuler, recommencer... L'atelier invite chacun à explorer les propriétés de l'eau tout en jouant avec la lumière, les couleurs et le mouvement. Une expérience où la science rencontre la poésie et où l'émerveillement devient un véritable outil d'apprentissage.

**Expérimenter, c'est accepter de s'étonner. Les plus belles
découvertes commencent souvent par une simple bulle.**



Les bâtisseurs de l'eau

Ce parcours inclut la découverte du château, du donjon
et du potager fruitier • 3h en deux séquences de 1h30 •
Septembre et octobre 26 puis mars à juillet 27

VISITE

Et si l'eau était la véritable architecte du château ?

De la Seine aux fontaines du château, les élèves suivent le parcours de l'eau et découvrent comment cette ressource a façonné les paysages, l'architecture et la vie quotidienne au fil des siècles. Entre histoire, géologie et patrimoine, cette exploration révèle l'ingéniosité des hommes pour maîtriser l'eau sans jamais cesser d'en dépendre.

Comprendre le chemin de l'eau, c'est découvrir l'intelligence des paysages autant que celle des hommes.

ATELIER

Et si vous deveniez les ingénieurs du château ?

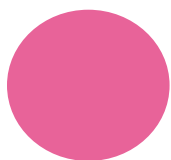
À partir de leurs observations, les élèves reconstituent le parcours historique de l'eau au Château de La Roche-Guyon. En manipulant une maquette, ils expérimentent le rôle de la gravité, comprennent le fonctionnement de l'ancien aqueduc alimenté par la source de Chérence et suivent le chemin de l'eau jusqu'aux fontaines du domaine.

Observer, tester, ajuster et recommencer permettent de comprendre, par l'expérience, les principes qui ont guidé l'aménagement hydraulique du château.

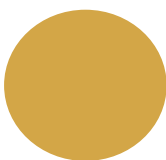
Expérimenter, c'est comprendre que derrière chaque fontaine se cache une idée, un geste... et beaucoup d'ingéniosité.



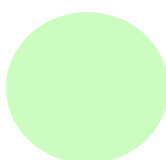
Le plus grand Potager-fruitier après celui du Roi à Versailles, 2026 • ©epcc château de La Roche-Guyon



Maternelle



Elémentaire



Collège



Lycée

Le sens des émotions

EXPÉRIENCE SIGNATURE

3h • Septembre et octobre 26 puis mars à juillet 27

Et si le château se découvrait d'abord avec les sens ?

Cette proposition est sans doute la plus singulière de notre programmation. Pensée comme une véritable immersion, elle invite les élèves à adopter la démarche des artistes accueillis en résidence : observer, ressentir, expérimenter... puis créer.

Guidés par une médiatrice, ils parcourent le Château de La Roche-Guyon en mobilisant tour à tour la vue, l'ouïe, le toucher et l'odorat. La pierre, la lumière, les matières, les sons, les paysages et les œuvres contemporaines deviennent autant d'occasions d'observer, de comparer, de questionner et de laisser naître l'émotion.

Ici, la création ne vient pas illustrer la visite : elle naît de l'expérience vécue. Au fil de la journée, les sensations deviennent une matière à explorer. Les élèves réalisent *in situ* une œuvre personnelle qui traduit ce qu'ils ont perçu, senti et imaginé.

Conçue de la maternelle au lycée, cette journée immersive s'adapte à chaque âge et à chaque niveau. Les propositions évoluent dans leurs contenus, leurs exigences et leurs modes d'expression afin que chaque élève puisse vivre une expérience sensible, exigeante et profondément personnelle.

Plus qu'une découverte du patrimoine, ce parcours est une invitation à rencontrer un lieu, une œuvre... et parfois à se découvrir soi-même.

**Ressentir, c'est déjà commencer à comprendre.
Créer, c'est donner une forme à ce que l'on a vécu.**



Détail des tapisseries d'Esther conservées dans le grand salon, 1769 • ©epcc château de La Roche-Guyon

POUR PRÉPARER VOTRE VISITE

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

Ressources pour les enseignants

Des fiches d'accompagnement thématiques sont disponibles pour préparer votre visite et la prolonger en classe. Elles présentent les contenus pédagogiques, les liens avec les programmes de l'Éducation nationale ainsi que les œuvres contemporaines et les artistes associés.

À consulter et télécharger sur :
www.chateaudelarocheguyon.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

Horaires

Les groupes scolaires sont accueillis sur réservation :

Matin : accueil à partir de 10h, début du parcours à 10h30

Après-midi : suite du parcours à 13h30

Toutes nos propositions se terminent à 15h pour faciliter votre retour.

Effectifs

Les activités sont conçues pour une classe, dans la limite de 30 élèves, avec un encadrement conforme à la réglementation en vigueur.

Les élèves demeurent sous la responsabilité de leurs enseignants pendant toute la durée de leur présence au château.

Le Château de La Roche-Guyon est un monument historique. En adoptant un comportement respectueux des lieux, chacun contribue à préserver un patrimoine exceptionnel pour les générations futures.

RÉSERVATIONS

Afin de faciliter l'organisation de votre venue, nous vous invitons à compléter **notre formulaire de pré-réservation en ligne**.

Quelques informations sur votre établissement, votre classe et votre projet pédagogique nous permettront de préparer au mieux notre échange.

À réception de votre demande, l'équipe des publics du Château de La Roche-Guyon prendra contact avec vous dans les meilleurs délais afin de confirmer les disponibilités, d'affiner votre projet et de construire avec vous la visite ou le parcours le plus adapté à vos objectifs pédagogiques.

La réservation ne devient définitive qu'après validation conjointe avec notre équipe.

<https://forms.cloud.microsoft/e/ZDiR3cdsQN>

TARIFS

Un forfait pédagogique par classe est appliqué.

Demi-journée : 170 €

Journée complète : 280 €

Ces tarifs comprennent : les droits d'entrée des élèves, de l'enseignant et jusqu'à trois accompagnateurs.

LE TEMPS DU DÉJEUNER

Parce qu'une journée au château est aussi un moment de partage, les classes peuvent déjeuner dans le potager-fruitier, où des tables de pique-nique sont aménagées au cœur d'un cadre exceptionnel. Un temps de pause pour profiter du paysage et prolonger l'expérience de la journée (en cas de mauvais temps, le Château prévoit une solution d'accueil adaptée).

STATIONNEMENT

Le stationnement des autocars s'effectue au Parking du Port Giffard, parking municipal situé à l'entrée du village. Le forfait journalier de 10 €, perçu par la commune, n'est pas inclus dans les prestations du château. Il participe à l'entretien et à la valorisation de La Roche-Guyon, seul village d'Île-de-France labellisé « Plus Beaux Villages de France ».

Le patrimoine est un héritage. L'éducation est un choix.

Au Château de La Roche-Guyon, nous croyons que le patrimoine se découvre autant avec les mains qu'avec les yeux, autant par l'émotion que par la connaissance.

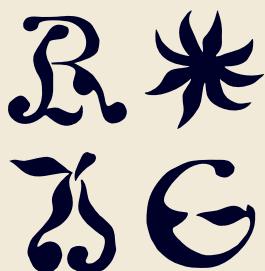
À travers **MADE** — Manipuler, Admirer, Découvrir, Expérimenter, nous invitons les élèves à vivre des expériences où patrimoine, création contemporaine et médiation dialoguent pour éveiller la curiosité, développer l'esprit critique et révéler le plaisir de créer.

Cette ambition s'inscrit dans les orientations de l'éducation artistique et culturelle, avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France, du Département du Val d'Oise en partenariat avec l'Académie de Versailles, partenaires essentiels de cette démarche.

Le patrimoine est notre point de départ.

Les générations que nous accueillons aujourd'hui en écriront la suite.

Couverture : dessin de Fabien Méréle, 2023 © e.morin



INFORMATION@CHATEAUDELAROCHEGUYON.FR
01 34 79 74 42 — @CHATEAUDELAROCHEGUYON



EPCC DU CHÂTEAU DE LA ROCHE-GUYON
1, RUE DE L'AUDIENCE 95780 LA ROCHE-GUYON