



CHÂTEAU
DE LA
ROCHE • GUYON

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
25 MARS 2026

2026 : L'ANNÉE DU RENOUVEAU

ENTRE HISTOIRE, NATURE ET CRÉATION,
LE CHÂTEAU SE RÉINVENTE AU FIL DES SAISONS

L'année 2026 marque le coup d'envoi du nouveau projet culturel du château de La Roche-Guyon : lieu patrimonial, historique et touristique le plus visité du Val d'Oise (près de 90 000 visiteurs en 2025) dressé au coeur du Parc naturel régional du Vexin français dans l'unique « Plus beaux villages de France » d'Île-de-France.

Élaboré par Emmanuel Morin, directeur du Château depuis août 2025, ce projet offrant à chaque visiteur une expérience immersive et inédite du monument, entend sublimer et raconter l'histoire du domaine et de ses habitants à travers les époques.

À partir du 1er avril 2026 et tout au long de l'année, la programmation entièrement renouvelée et conçue spécifiquement pour le lieu propose un dialogue entre patrimoine, architecture, histoire, création contemporaine, littérature et monde végétal.

Entouré de son équipe, Emmanuel Morin entend faire rayonner le Château auprès de tous les publics grâce à « *une programmation faite d'expériences sensibles pour mieux comprendre ce patrimoine exceptionnel et en saisir toute la portée historique.* »

LE CHÂTEAU AU FIL DES SAISONS : UN LIEU VIVANT, INSPIRANT ET OUVERT À TOUS

Dès 2026 et durant les années à venir, la programmation culturelle et artistique annuelle du château de La Roche-Guyon se déploiera au rythme des quatre saisons, au sein d'un monument au parcours de visite repensé et doté d'une nouvelle identité visuelle. Lieu de réflexion et d'échanges pour des penseurs, hommes de lettres, scientifiques sous l'impulsion de la duchesse d'Enville au siècle des Lumières, et source d'inspiration pour de nombreux artistes, le château de La Roche-Guyon affirme aujourd'hui, plus que jamais, sa vocation de lieu de création et de résidences d'artistes. Cette dynamique s'accompagne du développement de partenariats avec de grandes institutions culturelles et artistiques, parmi lesquelles la Biennale *De mains de maîtres* à Luxembourg, la Fondation Bullukian, ainsi que des centres d'art contemporain, appelés à nourrir et enrichir le projet du Château.

SAISON PRINTANIÈRE « NATURE & JARDIN » À PARTIR DU 1ER AVRIL



Pour célébrer la nature et son renouveau, la nouvelle direction du Château présente *EDEN*, le week-end des 2 et 3 mai, une formule réinventée de la fête des plantes créée en 1994. Ce rendez-vous place le végétal au cœur de son identité, à travers une programmation mêlant exposition-vente de plantes, rencontres avec des producteurs-pépiniéristes, ateliers proposés par les jardiniers du Château, exposition sur le thème des fleurs, conférences sous les pommiers, spectacles et animations, déployée dans l'ensemble du domaine, avec le Potager-fruitier comme point d'ancrage de l'événement.

Tout au long de ce week-end, une exposition de **Camille Chastang**, *Menus plaisirs*, sera présentée dans le Pavillon d'Enville. L'artiste y déploiera un ensemble de dessins et de céramiques aux accents floraux, complété par la création d'un papier peint conçu en hommage à la duchesse d'Enville, intitulé *Femmage !*, qui sera exposé jusqu'en 2028.

Par ailleurs, cette saison printanière marque à travers une résidence d'artistes le premier geste du Château pour raconter son jardin autrement : l'atelier **Quand même** imagine une folie contemporaine, *Proscenium*, qui prendra vie courant 2026 au cœur du Potager-fruitier. Pensée comme une installation artistique et architecturale, cette œuvre offrira au public un nouveau regard sur le lieu.

SAISON ESTIVALE « LA VIE DE CHÂTEAU »

À PARTIR DU 20 JUIN



« La vie de Château », second temps fort de la saison, permettra de découvrir, dès le 20 juin, les œuvres et installations de résidences de création *in situ*. Pensé par Emmanuel Morin comme un nouveau format d'expérience de visite, ce dispositif invite les artistes à investir le château, à y butiner formes, histoires et usages, et à disséminer leurs gestes artistiques pour nourrir l'imaginaire du visiteur et renouveler sa perception du lieu.

À cette occasion, le grand Escalier d'honneur deviendra l'écrin de *Boutures minérales* (2026-2030), une composition imaginée par l'atelier **Baptiste & Jaïna**, coproduite avec le Centre International d'Art Verrier à Meisenthal. Des sculptures en céramique et verre soufflé, aux formes inspirées du végétal, dialogueront avec le

décor minéral de l'escalier, métamorphosé en un jardin suspendu.

L'agence **GG** imaginera quant à elle deux espaces d'exploration et de manipulation, *Jeu de scène* et *Mystère médiéval* (2026-2030), pour inviter les visiteurs, en particulier les plus jeunes, à expérimenter et comprendre les machineries du théâtre de société du XVIII^e siècle dissimulé sous le grand Salon, ainsi que les techniques défensives du Moyen Âge.

Échos (2026-2028), une œuvre sonore et musicale grâce à laquelle chaque visiteur se verra raconter de façon sensible et poétique la vie quotidienne au Château au siècle des Lumières, sera également présentée par l'atelier **Blip Bloop** à compter de la mi-juin dans l'enfilade des Salons du XVIII^e siècle.

Enfin, *Fauna Fabulosa* (20 juin-1er novembre 2026), une exposition de sculptures animalières de **Yoshikazu Goulven Le Maître**, présentée sous le commissariat de Jean-Marc Dimanche, investira le château et l'Orangerie. Pensée comme un nouveau lieu dédié à la création, l'Orangerie s'affirme ici comme un espace d'expérimentation inédit, creusé au cœur de la roche, propice à l'accueil de la jeune création et à des formats d'exposition originaux, centrés sur le travail d'un artiste. Ce bestiaire, au style à la fois punk et baroque, peuplé de chimères fantastiques et bienveillantes, invitera petits et grands à un voyage entre imaginaire et réflexion. *Mirabilis*, le cabinet de curiosités créé par l'artiste spécialement pour l'occasion, restera quant à lui en place jusqu'en 2028.

SAISON AUTOMNALE « HISTOIRE & PATRIMOINE » À PARTIR DU 19 SEPTEMBRE



Durant cette saison consacrée à l'histoire et à la mémoire des pierres, le château de La Roche-Guyon mettra en lumière à l'occasion des Journées européennes du Patrimoine, les 19 et 20 septembre, le rôle du château et du village pendant la Seconde Guerre mondiale.

Si le Château fut, en 1944, le quartier général du maréchal Rommel, le village fut également le théâtre d'actes de résistance et de courage incarnés par des figures locales, dont Justinien Blazy, directeur de l'hôpital de La Roche-Guyon reconnu « Juste parmi les Nations ».

Cette période sera abordée dans le cadre d'une résidence d'artiste à travers un regard à la fois historique et empreint d'humanité. Dans les souterrains, nichés dans la falaise, *Les voix des casemates, 1944* (2026-2030), installation immersive visuelle et sonore de l'artiste franco-polonais **Tomasz Namerla**, plongera ainsi les visiteurs au plus près des événements vécus à La Roche-Guyon durant la Seconde Guerre mondiale.

SAISON HIVERNALE « NOËL AU CHÂTEAU »

À PARTIR DU 5 DECEMBRE



Après la renaissance printanière, la célébration de l'été placé sous le signe de la création contemporaine puis le temps de la réflexion à travers le prisme de l'Histoire, pour la première fois depuis plus de trente ans, le château de La Roche-Guyon ouvrira ses portes pendant les fêtes de fin d'année. Du 5 décembre 2026 au 4 janvier 2027, le Château deviendra l'écrin d'un Noël inédit, pensé comme une véritable expérience artistique et sensible.

Les salons XVIII^e siècle, commandés par la duchesse d'Enville, accueilleront une scénographie originale de Noël : un travail de décors et de dioramas inspiré de la colorimétrie des lieux, jouant avec les matières, les lumières et les perspectives, pour faire rêver petits et grands par leur beauté plastique.

En écho à cette transformation, **Elisa Martin**, auteure de littérature jeunesse, accueillie en résidence durant l'été, créera un album dont le Château est le héros. Cet ouvrage sera offert à tous les enfants visiteurs, prolongeant l'expérience par l'imaginaire et le récit.

À la nuit tombée, le jardin Potager-fruitier deviendra le théâtre d'une féerie lumineuse, visible depuis les terrasses du Château. Pour l'occasion, les horaires d'ouverture seront exceptionnellement décalés afin de permettre au domaine de vibrer à la nuit, révélant une nouvelle lecture du site. Chaque week-end précédant les vacances scolaires, des temps privilégiés rythmeront la visite : chants de Noël, concerts dans les chapelles, ateliers et propositions artistiques en continu. Pendant les vacances de Noël, des ateliers quotidiens autour de l'album jeunesse seront animés par les médiateurs du château. Ce premier Noël au château de La Roche-Guyon célèbrera la beauté des salons, des jardins et de l'architecture, et fera renaître l'esprit de réception et d'émerveillement que la duchesse d'Enville savait insuffler au lieu.

Adossé à la falaise de craie que domine l'un des plus vieux donjons de France et faisant face à la forêt de Moisson sur l'autre rive de la Seine coulant à ses pieds, le château de La Roche-Guyon inscrit la beauté de son architecture dans un écrin incomparable, aujourd'hui classé réserve naturelle nationale, encore hanté de la présence de peintres à la notoriété universelle : Paul Cézanne, Camille Pissarro, Claude Monet, Auguste Renoir, Georges Braque, Jean-Paul Riopelle, Joan Mitchell... Seul exemple connu d'une architecture millénaire savamment entremêlée, le château de La Roche-Guyon présente d'un seul regard aux visiteurs ses hautes façades, ses tourelles et ses toitures d'ardoise.

Propriété de la famille La Rochefoucauld, le château, donné en bail emphytéotique à l'Établissement Public de Coopération Culturelle du Château de La Roche-Guyon, est l'objet d'un ambitieux projet culturel et artistique porté par le Conseil départemental du Val d'Oise. Destiné à tous les publics, ce projet résolument vivant repose sur des valeurs fondatrices : transmettre, partager et inspirer.

Avec 89 641 visiteurs accueillis en 2025, le château de La Roche-Guyon est le site culturel le plus visité du Val d'Oise.

PHOTOGRAPHIES DISPONIBLES EN HAUTE RÉOLUTION SUR DEMANDE

CRÉDITS PHOTOS

(PAR ORDRE D'APPARITION) :

Vue depuis le Potager-fruitier ©Château de La Roche-Guyon, Fleur jaune Potager-fruitier ©Château de La Roche-Guyon, Double portrait Roger du Plessis-Liancourt et son épouse Jeanne de Schomberg (détail), par Ferdinand Elle, photo ©Château de La Roche-Guyon, Résidence Les voix des casemates ©Tomasz Namerla, Sapin de Noël ©Château de La Roche-Guyon

INFORMATIONS PRATIQUES

HORAIRES D'OUVERTURE

CHÂTEAU ET POTAGER-FRUITIER
OUVERTS TOUS LES JOURS

DE 10H À 18H

(FERMETURE DE LA BILLETTERIE À 17H)

TARIFS

TARIF PLEIN : 9,50 €

TARIFS RÉDUITS À PARTIR DE 5 €
GRATUIT POUR LES MOINS DE 6 ANS

CONTACTS PRESSE

AMAND BERTEIGNE & CO

AMAND BERTEIGNE, ATTACHÉ DE PRESSE

06.84.28.80.65 - AMAND.BERTEIGNE@ORANGE.FR

CHÂTEAU DE LA ROCHE-GUYON

LAURE GRAVIER, RESPONSABLE COMMUNICATION

LAUREGRAVIER@CHATEAUDELAROCHEGUYON.FR

