



ÉCHOS AU CHÂTEAU DE LA ROCHE-GUYON
Résidence de création pour une œuvre sonore
APPEL À CANDIDATURES

Établissement public de coopération culturelle du château de La Roche-Guyon
1, rue de l'Audience
95780 La Roche-Guyon
01 34 79 74 42
www.chateaudelarocheguyon.fr

1. Présentation

Le Château de La Roche-Guyon est un Établissement Public de Coopération Culturelle situé au cœur du Vexin français, dans le département du Val d'Oise (95), à 1h15 de Paris.

Son domaine et son histoire offrent une expérience inédite du dialogue entre les époques - du Moyen Age à l'époque contemporaine -, et les domaines de connaissance - des arts aux sciences.

À la fois lieu de préservation du patrimoine et de création artistique, le Château de La Roche-Guyon, via son administration, est également un pôle culturel et touristique de premier plan, accueillant plus de 80 000 visiteurs par an.

Dans le cadre de la programmation culturelle, l'Établissement Public de Coopération Culturelle du Château de La Roche-Guyon lance un appel à candidatures pour une résidence de création. Cette proposition artistique est à l'intention des musiciens, compositeurs... Il est question de design sonore, d'expérience sonore, l'œuvre créée aura pour écrin l'enfilade des salons XVIII^e du château. La création pensée pour le lieu viendra en rebond du parcours de visite pour accompagner le visiteur dans son expérience historique et patrimoniale.

2. Contexte : « Un été au Château de La Roche-Guyon »

Ce projet de résidence part d'un postulat simple : raconter « poétiquement via une création sonore et ou musicale » la vie dans un château du XVIII^e siècle.

Aujourd'hui, l'établissement souhaite apporter au parcours de visite une nouvelle médiation pluri-sensorielle pour permettre aux visiteurs d'aborder les lieux chargés d'histoire(s) de manière expérientielle. Nous voulons donner l'opportunité au public de devenir les témoins privilégiés de l'histoire du Château.

Situé au 1^{er} étage du Château, le parcours de visite se compose de diverses pièces réparties en enfilade, appelées « salons » et débute à partir de la salle du billard, où se poursuit le salon gris ou petit salon qui donne accès à la tour carrée, puis le grand salon, le cabinet chinois, la chambre de Zénaïde, le salon d'angle et enfin la bibliothèque. Chaque pièce donne alors à voir, à écouter, à partager un sentiment de vie de famille que l'on peut imaginer festif, calme, studieux, reposant, intime ou politique... qu'il reste à découvrir au rythme des oreilles et du pas.

L'artiste lauréat de cette résidence de création devra interroger et sublimer ces espaces entre architecture et évocation immatérielle, le concret et le symbolique, puis le visible et l'invisible.

En s'inspirant de la richesse historique et patrimoniale que représentent les salons, l'Établissement Public de Coopération culturelle convie l'artiste à réaliser une œuvre sonore qui puisse accompagner les visiteurs de manière libre. Les différentes atmosphères sonores

doivent transformer la visite d'une partie du Château accessible et susciter l'intérêt et la curiosité du public, tout en éveillant leur imaginaire.

Pour créer son œuvre et être au plus juste de l'histoire, l'artiste lauréat devra s'appuyer sur des contenus historiques en dialoguant avec le chargé de mission « histoire » du château.

3. Environnement d'exposition

Lieux : Château de La Roche-Guyon, salons du XVIII^e siècle

Nature de l'œuvre : éphémère, programmé sur 2 ans

Contraintes : l'installation doit respecter les prescriptions liées à la protection d'un site patrimonial, et le dispositif sonore doit se fondre au décor

4. Lieu de résidence

Hébergement : studio, Château de La Roche-Guyon - 1, rue de l'Audience 95780 La Roche-Guyon (nombre de couchage : 5 personnes)

Atelier/espace de création à disposition : salle de classe de l'ancienne école maternelle (40 m²)

5. Calendrier et étapes de sélection

Date limite de candidature : lundi 17 novembre 2025

Commission & annonce du lauréat : lundi 24 novembre 2025

Résidence de création : janvier/février 2026 (la résidence s'étale sur deux mois en continue ou en fractionnée)

Livraison de l'œuvre : 1^{er} juin 2026

Inauguration : mi-juin 2026

6. Jury

Un jury multidisciplinaire composé de professionnels reconnus pour leur expertise dans le milieu musical & sonore et leurs affinités avec le projet, les valeurs et les enjeux de la résidence sera réuni lors de la commission et de la sélection du lauréat.

7. Candidature

Dossier à fournir, comprenant :

- Prénom et nom en première page
- Curriculum Vitae avec coordonnées complètes
- Présentation de la démarche artistique
- Liens web vers éventuels documents multimédias (vidéos et sons)
- Note d'intention

Format et envoi :

PDF paysage, max 20 pages et 4 MO

Un seul document regroupant l'ensemble des éléments

Envoi uniquement par email : juliettemargale@chateaudelarocheguyon.fr

Les dossiers ne respectant pas ces consignes ne seront pas examinés.

8. Contact

Chargée du développement culturel

Juliette Margalé

juliettemargale@chateaudelarocheguyon.fr

01 30 94 48 48

9. Annexes

Histoire du Château de La Roche-Guyon

Plus de 1000 ans d'histoire contemple la vallée de la Seine depuis le donjon du château de La Roche Guyon. À une heure de Paris, entre Vétheuil et Giverny, non loin de la Normandie, le château de La Roche-Guyon étale son imposante silhouette des rives de la Seine au sommet de la colline.

Adossée depuis le Moyen Age à la falaise de craie, cette ancienne forteresse s'est métamorphosée au fil des siècles, confrontant avec élégance les styles architecturaux. Du donjon médiéval aux écuries du XVIII^e siècle, des premiers espaces troglodytiques au potager expérimental des Lumières, des salons d'apparat aux casemates aménagées par Rommel, le château propose à ses visiteurs un étrange voyage dans le temps. L'Établissement Public de Coopération Culturelle du Château de La Roche-Guyon a été créé le 19 décembre 2003 à l'initiative du Conseil général du Val d'Oise. Le château reste la propriété de la famille La Rochefoucauld, qui en a cédé la gestion à l'Établissement Public. Celui-ci gère la totalité du domaine du château, qui inclut le Potager-fruitier et le Parc anglais. Il a pour missions la sauvegarde, la restauration et l'entretien du site, son animation, la présentation d'une programmation culturelle riche - dans et hors les murs du Château, à destination de tous les publics - et la participation au développement du tourisme culturel sur le territoire.

Les salons représentent une partie du parcours de visite, qui donnent à voir, de manière succincte, la vie des nobles au XVIII^e siècle, et plus précisément celles de la famille de La Rochefoucauld. Les salons ont été imaginés et conçus à partir d'un manoir médiéval préexistant datant du XIV^e siècle, et furent intégrés dans de grands aménagements amorcés par la famille Silly au XVII^e siècle qui voulurent donner aux lieux une allure convenable de façon de le rendre plus commode et lumineux, sans toutefois égaler les autres résidences et châteaux de la Renaissance. Tout en respectant la base du manoir médiéval Le Duc Alexandre, et la Duchesse d'Enville par la suite, demanda à l'architecte Louis Villars de mener les ultimes transformations et poursuivre, donc, le « grand-œuvre ».

Budget prévisionnel de la résidence (clés de répartition proposées)

Droits d'auteurs & droits de cessions : 4.000€ TTC

Frais de mission et per diem : 1.000€ TTC

Total : 5.000€ TTC

Le matériel de diffusion et de production seront traités dans un budget annexe.