



## ACCORD-CADRE DE MAÎTRISE D'ŒUVRE

Procédure formalisée

### PRESENTATION DES PROGRAMMES D'OPERATION



#### Assistance à maîtrise d'ouvrage :

Pierre de Liens

24 bis, rue Paul Guieysse 56100 LORIENT

SARL unipersonnel au capital de 5 000 € - SIRET : 842 354 730 00017

RCS Lorient 842 354 730

Police d'assurance : F69331C7302000 - Code APE : 7112 B



## SOMMAIRE

1	Le Château de La Roche-Guyon en quelques lignes, en 2021.....	3
2	Extraits du projet d'orientation 2022 - 2025, concernant les travaux .....	4
3	Exposé du programme d'étude et de travaux : 2022 - 2025.....	5
4	Autres opérations, missions potentielles : études / travaux.....	8
5	Etat des études dont dispose la maîtrise d'ouvrage .....	10
6	Etat des études identifiées mais dont ne dispose pas la maîtrise d'ouvrage .....	11
7	Liste des archives identifiées .....	12

## 1 Le Château de La Roche-Guyon en quelques lignes, en 2021

*« Selon la légende de Saint-Nicaise et Sainte-Pience, attestée dès le IX<sup>e</sup> siècle, la première chapelle troglodytique du château pourrait dater du III<sup>e</sup> siècle de notre ère.*

*En 1944, Rommel fait du château son Quartier général, d'où il supervise toutes les opérations militaires sur le Mur de l'Atlantique.*

*La Roche-Guyon, et le château qui y est érigé au fil des siècles, ont donc été spectateurs, acteurs et témoins de l'Histoire. Le château s'est adapté à toutes les époques, jouant successivement un rôle géostratégique majeur ou celui d'une magnifique résidence aristocratique. Son architecture, mais aussi ses décors, ses jardins, ont évolué selon son usage. Il a été l'hôte de militaires, de courtisans, de religieux, d'artistes, d'écrivains, de penseurs. De grands artistes l'ont peint : Hubert Robert, Georges Braque. Il a également été un lieu d'expérimentation et d'expression d'une curiosité scientifique, agricole et sociale. Depuis le XVII<sup>e</sup> siècle, il est la propriété de la famille La Rochefoucauld.*

*Cette incroyable richesse a incité les collectivités territoriales - au premier rang desquelles le Département du Val d'Oise - et l'Etat à s'associer pour conserver et valoriser ce site ; d'abord par une association de sauvegarde, et depuis le 1er janvier 2004, au sein d'un Etablissement Public de Coopération Culturelle. La loi en donne la définition suivante : un EPCC est « chargé de la gestion d'un service public culturel présentant un intérêt pour chacune des personnes morales en cause et contribuant à la réalisation des objectifs nationaux dans le domaine de la culture ».*

*Sa création a donc été un acte fort, à la fois pour le Monument et pour le territoire. Ainsi, l'Etat et les collectivités se sont engagés sur le long terme à la restauration du site et permettent à l'établissement de développer une politique culturelle ambitieuse, en partenariat et au service de tous les acteurs du territoire.*

*Le château, par son histoire et sa situation géographique, est un maillon primordial de la compréhension de l'histoire et de la géographie locale, mais aussi nationale.*

*On dit souvent que ce château est difficilement compréhensible pour les visiteurs. Le Moyen-âge, le siècle des Lumières, des salons d'apparat d'un grand luxe, des boves de la plus grande rusticité, un escalier souterrain inimaginable, une drôle de machine à remonter le temps s'y croisent et s'entremêlent. On pourrait croire qu'il est un Piège Diabolique.*

*En fait, il est seulement bavard : il dit - et donne à voir - tout ce qu'il est. Il dit toute sa complexité - celle des lieux et celle de l'histoire ; celle des lieux à travers l'histoire.*

*La politique des travaux à mener est au cœur de la vie de l'établissement. Elle recoupe à la fois les enjeux de restauration du château, d'amélioration de sa connaissance historique, de son attractivité touristique, de sa politique culturelle et du développement de ses recettes propres. Ces enjeux sont donc considérables, tout autant que les travaux à mener. »*

Introduction au projet d'orientation,  
Marie-Laure ATGER, directrice de l'EPCC du Château de La Roche-Guyon, juillet 2016.

La présente présentation du programme pluriannuel reprend les enjeux globaux de l'établissement en termes d'étude et de travaux pour les années à venir. Celle-ci présente en annexe, deux programmes d'opération plus spécifiques à des opérations à débiter dès la notification de l'accord cadre, début 2022.

## 2 Extraits du projet d'orientation 2022 - 2025, concernant les travaux

« La conservation et la restauration du château de La Roche-Guyon sont des objectifs visant à répondre à plusieurs enjeux :

- Les obligations de l'établissement nées du bail emphytéotique ;
- La nécessité d'un monument en bon état pour assurer la sécurité de l'équipe et des visiteurs ;
- L'attractivité du château pour les visiteurs ;
- La fidélisation du public par la communication sur les chantiers en cours et les perspectives d'ouverture à la visite de nouveaux espaces. »

Pour mener à bien cette politique ambitieuse de conservation, d'embellissement et d'ouverture au public, à travers plusieurs campagnes de travaux, l'EPCC poursuit son souhait de travailler sur le moyen terme, avec une équipe de maîtrise d'œuvre, à travers un accord cadre mono attributaire.

Cette équipe aura pour mission de **s'approprier, de poursuivre ou de compléter des études déjà initiées** par de prédécesseurs (les architectes territorialement compétents avant la réforme de la maîtrise d'ouvrage sur les monuments historiques, ou le titulaire du premier accord cadre). Elle devra également **débuter de nouvelles études**, telles qu'exposées dans le présent programme ou présentées ultérieurement par l'EPCC au titulaire de l'accord cadre.

Le **suivi des travaux** que l'EPCC souhaitera mener au cours de ces 4 années fera également parti des missions du titulaire (en tant que **maîtrise d'œuvre** ou en tant que **conseiller** auprès de la maîtrise d'ouvrage, notamment concernant les travaux d'entretien).

« Les travaux sont pleinement intégrés à la politique de médiation de l'établissement. Des visites guidées des chantiers, si possible en présence des architectes, voire en présence des entreprises menant les travaux, seront organisées pour le grand public. Ces visites intéressent le public et permettront de communiquer et de faire monter l'intérêt des visiteurs pour les grands projets de restauration, dans le but de les fidéliser, voire de les inciter à soutenir nos projets. »

*Les candidats sont invités à donner un exemple d'organisation de visite dans les documents à annexer à la note méthodologique.*

### 3 Exposé du programme d'étude et de travaux : 2022 - 2025

Pour une maîtrise d'ouvrage, une des difficultés d'un site aussi riche que le château de La Roche-Guyon, de par la diversité des périodes constructives qu'il rassemble, et de par son implantation topographique, est de réussir à **organiser, prioriser, les études et travaux à mener**, ainsi que les financer.

En effet, différents paramètres rentrent en compte dans l'établissement de ces priorités, tels que :

- les enjeux sanitaires, de sécurité et d'accueil du public, ou de conditions de travail du personnel de l'EPCC,
- les enjeux de valorisation et d'attractivité d'un site, afin d'assurer, entre autres, un équilibre financier, et de prendre une place de référence dans l'horizon culturel et patrimonial d'un territoire.

<p>Les <b>travaux de maintenance et d'entretien</b> sont les travaux qui nécessitent peu d'étude (pas de parti pris de restauration à définir) ou peu de choix stratégique en termes de priorités. En effet, ils doivent être menés de manière récurrente (bi annuel, annuel, 5 ans...), ou ponctuelle, suivant un besoin spécifique (non récurrent, mais prévisible néanmoins).</p> <p>L'organisation de ces travaux d'entretien, grâce à des ressources en interne ou en externalisant certaines prestations, nécessite une bonne vision globale d'un site.</p> <p>Aussi, afin d'acquérir cette vision globale dès la notification de l'accord cadre, la première mission qui sera demandée à l'équipe de maîtrise d'œuvre est <b>d'établir un constat d'état du monument (DQE n° 1)</b>. Elle comprendra aussi un accompagnement de l'EPCC sur le suivi de ces travaux (DQE n° 2).</p> <p>Le contenu de cette mission est détaillé dans le programme n° 1 : Constat d'état.</p>	<b>Programme n° 1</b>
--	-----------------------

Intimement liés à ce précédent constat d'état, les **travaux de mise en sécurité** identifiés à l'occasion de la préparation du premier plan pluriannuels de strict entretien, et pour lequel un financement spécifique est nécessaire, devront être étudiés puis réalisés rapidement.

Ils consistent notamment à éviter des chutes dangereuses de pierres de la falaise ou d'éléments architecturaux du château, à sécuriser l'accès à la tour Nord-Est et au chemin de ronde, à consolider le balcon de la terrasse d'Enville et les planchers du pavillon Villars.

Ces travaux feront l'objet d'une estimation financière dès 2022.

Ils pourront être priorisés en fonction :

- des espaces ouverts au public à ce jour (dépendant de l'ERP) et des projets d'extension du parcours
- des espaces accessibles aux personnels de l'EPCC ou aux propriétaires occupants.

Le type d'étude nécessaire à leur réalisation sera discuté en début de mission, au cours de l'avancement du constat d'état.

Une opération de mise en sécurité pourrait prendre la forme d'une opération de réparation (assez courte en durée de travaux, 2 mois, et en montant : 50 000 €). Cet exemple, à préciser, fait donc l'objet du DQE n° 3, participant à l'analyse des prix des candidats.

À l'issue de sa sauvegarde d'urgence, **la restauration-restitution du théâtre** devra être conçue et réalisée, en poursuivant les études en cours, à partir d'une phase avant-projet détaillée. Cette restitution permettra de contribuer de manière inestimable à la connaissance et au maintien d'un patrimoine pratiquement disparu (les théâtres de société), plaçant le château de La Roche-Guyon aux côtés des plus grands châteaux français (Versailles, Fontainebleau), et donnant un souffle nouveau à la programmation de spectacle vivant.

L'opération peut être évaluée à environ 1.300.000€ TTC. Ce montant sera toutefois révisé suite à la remise de l'avant-projet sommaire en cours.

Le financement déjà obtenu de la Fondation du Patrimoine et la promesse de mécénat de la Fondation Gecina donnent les moyens et obligent l'EPCC à la **réalisation rapide de cette restauration-restitution**.

Le contenu de cette mission est détaillé dans le programme n°2 : Restauration du théâtre.

Parmi les premières commandes à passer suite à la notification, cette mission fait l'objet du DQE n°5.

Programme n° 2

L'EPCC souhaite également réaliser des **travaux de réfection et d'entretien du Parcours de visite**.

Les espaces actuellement ouverts au public sont en mauvais état, ce que n'a pas manqué de souligner l'étude d'Atout France. Les décors de la Galerie, de la Salle à manger, de l'Escalier rouge et de la Tour Carrée sont à refaire. La restauration des Chapelles est également à prévoir.

Ce chantier, non évalué à ce jour, pourrait être phasé sur plusieurs périodes de fermeture annuelle du Château, ces dernières pouvant être, au besoin, quelque peu allongées afin de permettre la bonne réalisation des travaux.

#### **Parcours de visite : mise au point du programme : fin 2022 :**

Grâce au temps consacré à la réalisation du constat d'état et au début des études de projet sur le théâtre, l'équipe de maîtrise d'œuvre aura acquis une bonne connaissance des espaces du château.

L'EPCC sollicitera l'équipe, sous forme de vacations ponctuelles par émission de bon de commande, pour aide à la programmation de ces opérations d'embellissement du parcours de visite, à différencier entre des opérations ponctuelles d'entretien ou de réparation, ou plus globale de restauration d'ensemble de pièce. Une opération de restauration plus globale, comme celle du théâtre, fera l'objet d'un marché subséquent.

En effet, certaines améliorations auront peut-être déjà été préconisées dans le cadre des travaux d'entretien, mais d'autres interventions plus lourdes, parfois liées à des modifications d'équipements techniques (potentiellement liées aux améliorations d'accessibilité : **boucle audio, éclairage, scénographie...**, ou chauffage, SSI), nécessitent d'appréhender l'espace dans sa globalité.

A titre d'exemple, une opération nécessaire à court terme pour assurer la bonne conservation de menuiseries extérieures, pourrait être envisagée concomitamment à des interventions sur des décors d'une salle qui devrait être fermée.

Pour ce faire, le titulaire pourra s'appuyer sur les compétences d'un sous-traitant au profil conservateur-restaurateur, évoqué dans le règlement de la consultation.

Enfin, l'EPCC doit conduire d'ici 2025, les travaux de mise en accessibilité.

Etat actuel de l'accessibilité : extrait d'étude Ad'ap d'Antoine Madelénat, septembre 2016 :

- cour basse et écuries : accessibles aux personnes à mobilité réduite.
- reste du château via la cour d'honneur : accessible que par voiture, et la montée de l'escalier d'honneur se fait avec un dispositif mobile qui nécessite plusieurs personnes pour le manipuler.
- Concernant les autres handicaps :
  - o un guide audio de visite a été mis en place et est téléchargeable gratuitement.
- accès au donjon : escalier creusé dans la falaise : visite possible qu'aux personnes en bonne forme physique.

Propositions d'amélioration en 2 grandes phases : : extrait d'étude Ad'ap d'Antoine Madelénat, septembre 2016 :

1 : rendre l'accueil actuel, les sanitaires, les communs et l'ensemble de la cour d'honneur accessible

Contenu :

- créer une bande accessible aux PMR sur le pourtour de la cour, permettant par un jeu de rampes à moins de 5% de pente d'accéder à l'accueil, aux sanitaires, à la salle de médiation, aux communs, aux salles troglodytes.
- Les sanitaires sont entièrement reconstruits afin de disposer d'un sanitaire PMR commun homme/femmes.
- Une salle de médiation est créée attenante aux sanitaires et à l'accueil, pour présenter des maquettes tactiles adaptées aux déficients visuels, ainsi que des projections de films sur les parties du château non accessibles aux PMR (donjon par exemple).
- Autour de la cour d'honneur, les escaliers sont modifiés pour améliorer l'accessibilité grâce à des mains courantes, et un éclairage adapté. Les salles troglodytes sont dotées d'un cheminement en béton désactivé (actuellement constitué de graviers) permettant une visite de chacune d'entre elles.

L'ensemble de cette phase est évalué à :

Lieux	Noms des obstacles	Estimation € HT (2016)
Cour basse / Ecuries	(1) Cheminement extérieur (2) Cheminement intérieur	3 000,00
Entresol des écuries	B- Escalier salle Jacob	13 667,00
Cour d'honneur / Accueil / Salle d'interprétation	C- Escalier de l'accueil (3) Cheminement cour extérieur (4) Accès nord des communs sud	192 607,25
Communs / Salles d'expo	D- Escalier des communs est E- Escalier des communs sud-est	59 813,20
Orangerie	(3) Cheminement cour extérieur (5) Cheminement intérieur	116 721,46
Perron	F- Escalier d'honneur J- Escalier de l'orangerie	130 856,35
Terrasse plantée	K- Escalier des herses	11 444,50
Casemates	(6) Seuil C004/F005 I- Escalier Casemates/cour aux cerfs	22 008,00
<b>TOTAL PHASE 1</b>		<b>550 117,76</b>

2 : rendre une partie du château, notamment les salles d'exposition du premier étage, accessible.

Cette opération a fait l'objet de plusieurs scénarios, aux montants de travaux différents, à retrouver dans l'étude.

L'équipe titulaire de l'accord cadre aura pour mission au cours de l'année 2023, d'étudier la mise en œuvre des dispositions objet de la phase 1, à travers une mission de maîtrise d'œuvre dont le programme précis sera défini ultérieurement. Les travaux seront ensuite menés en 2024.

Concernant la phase 2, un diagnostic sera à réaliser, afin d'étudier plus précisément le scénario qui aura été retenu par l'EPCC pour intégrer un ascenseur, en coordination avec les services instructeurs (commission accessibilité, conservation régionale des monuments historiques), les propriétaires occupant, le comité de suivi du bail emphytéotique, l'équipe titulaire de l'accord cadre de maîtrise d'œuvre en cours.

## 4 Autres opérations, missions potentielles : études / travaux

### Pavillon d'Enville :

Evoqué dans le projet d'orientation :

- « Les planchers, les menuiseries et la terrasse du pavillon d'Enville devraient être repris dans le cadre des travaux sur la totalité de ce bâtiment »
    - o « *La restauration et la mise en valeur du théâtre et des petits appartements restent conditionnées par la réhabilitation tant des infrastructures du Pavillon (infiltrations en pied des façades, minant les soubassements) que de ses superstructures (parements extérieurs par endroits dégradés et déjointoyés ; menuiseries fuyardes et de plus en plus perméables à l'action conjuguée du vent et des pluies).* »
- Extrait étude LABLAUDE 2013, intro, page 3

Il pourra être envisagé une première intervention sur les superstructures du pavillon d'Enville, dans le cadre des travaux sur le théâtre, afin de traiter rapidement certaines pathologies (notamment chutes de pierre). Cette option sera à confirmer lors de la commande de la mission de maîtrise d'œuvre sur le théâtre, des phases APD à AOR.

Etude de diagnostic du pavillon Villars (2023) : il intégrera les questions de stabilité des planchers, d'amélioration de confort pour les occupants et de bonne conservation du bâti.

« Le pavillon Villars accueille les bureaux de l'EPCC. Il est le seul bâtiment pour lequel nous ne disposons pas d'étude-diagnostic. Or, son état est préoccupant : les planchers du dernier étage sont fragiles. Une restauration complète serait nécessaire, y compris pour en améliorer le confort. Il y a quelques années, une étude thermique sur l'ensemble du château avait préconisé d'isoler les murs et d'installer un système de chauffage plus performant. »

Les études à mener sur cet ensemble bâti, pourront être envisagées en deux temps :

- avis, début 2022, dans le cadre du passage lié au constat d'état, sur la stabilité des planchers, pour poursuite de l'usage des espaces de bureaux.
- Diagnostic plus complet dans un second temps.

**NOTA :** des travaux seront réalisés en 2022, sous la maîtrise d'œuvre du titulaire du précédent accord-cadre :

- Les travaux d'étanchéité de la Terrasse des Chapelles. Outre la résolution d'importants problèmes sanitaires, ce chantier apportera deux points très positifs : la restauration de l'escalier d'honneur, extrêmement abîmé par les infiltrations d'eau, et l'ouverture du Réservoir. Cet espace est actuellement absolument inconnu du public. La possibilité d'y accéder représentera évidemment



un nouvel attrait et permettra de compléter la compréhension par les visiteurs de la richesse du site et des apports de la famille La Rochefoucauld à son développement et à celui du village.

## 5 Etat des études dont dispose la maîtrise d'ouvrage

- Etude préalable du théâtre et réalisation d'une maquette, Pierre-André LABLAUDE, mars 1994.
- « 2007 : Diagnostic archéologique effectué par l'Inrap sur les ouvrages souterrains de la terrasse d'Enville et devant la porte Ouest »  
Extrait étude P.-A. LABLAUDE 2013, page 94
- Etude préalable de diagnostic et de programmation du pavillon d'Enville et son théâtre, Pierre-André LABLAUDE, août 2013
- Etude sur l'accessibilité de septembre 2016. Cabinet Repellin Larpin.
- Plan pluriannuel de travaux d'entretien actuel

### Point d'attention : relevés :

Le site a fait l'objet de campagne de relevés par le Global Digital Heritage, en collaboration avec ARSCAN. Les éléments sont visibles sur deux sources différentes :

- <https://www.globaldigitalheritage.org/report/afcf04dc-f704-11e8-b785-0242c0a8a002>
- [https://sketchfab.com/search?q=roche+guyon&sort\\_by=-relevance&type=models](https://sketchfab.com/search?q=roche+guyon&sort_by=-relevance&type=models)

Certains éléments sont directement téléchargeables sur ces sites, mais pas toujours dans des formats réellement exploitables pour un travail de maîtrise d'œuvre, du type OBJ, GLTF, USDZ.

En effet, ces formats sont plus adaptés à un visionnage en ligne.

En revanche, **le futur titulaire pourra disposer des nuages de points qui ont permis de réaliser ces modèles, plutôt sur un format de type .e57.**

Enfin, il faut noter que ces campagnes de relevés ont été réalisées dans le cadre de travaux de recherches archéologiques. Elles n'avaient donc pas pour objectif d'établir des plans des intérieurs du château, par niveau.

Les différentes missions de maîtrise d'œuvre auront donc à produire des plans plus précis, partant ou pas, des éléments précédemment cités.

**Le candidat aura donc au sein de son équipe un profil particulièrement à l'aise dans la gestion, l'exploitation, la compilation de ce type de fichier. »**

## 6 Etat des études identifiées mais dont ne dispose pas la maîtrise d'ouvrage

L'assistant à maîtrise d'ouvrage : « La lecture d'études consultées lors de l'établissement du cahier des charges de cet appel offre nous indique que plusieurs études précédemment réalisées ne semblent pas avoir été remise à l'EPCC, bon nombre d'entre elles sont disponibles à la médiathèque de l'architecture et du patrimoine.

Aussi, dans le cadre de l'établissement du constat d'état, le titulaire prévoira un déplacement à la MAPA pour identification du volume, des typologies d'études disponibles et leur modalité de reproduction, afin d'établir un cahier des charges pour leur numérisation éventuelles, suivant les souhaits de la maîtrise d'ouvrage.

A titre d'exemple :

- « Suite à l'étude préalable de diagnostic général établie en 1990 par l'architecte en chef, à la demande du Conservateur régional des monuments historiques »  
Extrait étude P.-A. LABLAUDE 2013, page 27
- « D'avril 1659 à mars 1660, Roger du Plessis-Liancourt fait construire à l'Ouest du corps central du château une grande terrasse, aujourd'hui connue sous le nom de « terrasse d'Enville ». Témoin d'une volonté de profiter désormais des espaces de vie extérieurs au château, cette terrasse est alors accessible depuis l'étage noble de la résidence médiévale, et offre une vue dégagée sur les coteaux de Seine.  
Le rapport d'analyse établi en septembre 2009 par l'architecte en chef Pierre-André Lablaude, à l'issue d'une campagne de travaux de « protection de la terrasse d'Enville », comportant en particulier un certain nombre d'investigations archéologiques sur cette zone, présente une synthèse des travaux relatifs à la terrasse (plan de localisation des fouilles et des sondages page suivante) : »  
Extrait étude P.-A. LABLAUDE 2013, page 9

## 7 Liste des archives identifiées

### 7.1 - Chartrier de la Roche Guyon, ([978] - [XXe siècle]), 10J 1-130, 132-2025

Ce chartrier conservé aux archives départementales est conséquent : « 2018 cotes, 103 ml Il couvre une vaste période, du XIIIe au XXe siècles, sachant que les périodes les mieux représentées sont les XVIIe et XVIIIe siècles, dans une moindre mesure les XVIe et XIXe siècles. Le XVe siècle est lacunaire et les XIIIe et XIVe pauvres. »

[https://francearchives.fr/fr/file/52bd7b453f7cb2cdc90770b3e6c041f6fd21834e/FRAD095\\_00060.pdf](https://francearchives.fr/fr/file/52bd7b453f7cb2cdc90770b3e6c041f6fd21834e/FRAD095_00060.pdf)

Son étude n'est cependant pas prévue dans le cadre de l'établissement du constant d'état, mais il est important de la mentionner dans les archives existantes et identifiées.

#### A titre d'anecdote : Historique de la conservation au sein du château

« Tous ces documents étaient conservés dans un endroit particulier du château qui a varié au gré des événements et des châtelains. Depuis le XVIIIe siècle, ils étaient rangés dans une pièce du pavillon Villars (encore existante), dont les murs étaient tapissés d'armoires à tiroirs étiquetés par thèmes renfermant les liasses et petits registres, soigneusement classés par un feudiste. Au XIXe siècle, après le rachat par le duc de Liancourt, ces liasses furent reclassées alphabétiquement par grands thèmes, rangées dans des chemises, et les tiroirs furent étiquetés. Les plans volumineux prirent place dans la pièce voisine, dans des meubles adaptés. Malheureusement de graves problèmes d'humidité, dus à des fuites de gouttières défectueuses, sont intervenus à la fin du XIXe siècle, détériorant lourdement une partie du fonds, notamment les liasses intéressant les fiefs d'Haute-Isle et de Limetz. »

« Suite au décès le 27 novembre 1964 de Gilbert de la Rochefoucauld, duc de La Roche-Guyon, et à une succession difficile dans le cadre d'une propriété en indivision, une demande conservatoire des archives familiales abritées au château de La Roche-Guyon est formulée par une partie des héritiers. Marcel Delafosse, directeur des archives départementales des Yvelines et de l'ancienne Seine-et Oise, missionné comme expert le 18 mars 1970 par le tribunal de grande instance de Pontoise, conclut que les archives sont en danger de destruction par suite des conditions de leur conservation dans un local humide. Il est en conséquence nommé séquestre par ordonnance du tribunal de Pontoise le 30 juin 1971 avec pour mission d'appréhender les archives et de prendre les mesures nécessaires à leur conservation. De 1971 à 1975, une tentative de conciliation entre les différents héritiers propriétaires indivis est alors menée conjointement par les directeurs des Archives départementales des Yvelines et du Val-d'Oise, mais les projets successifs de dépôt volontaire aux Archives départementales du Val-d'Oise échouent. Après constat que, malgré une remise en état du local du chartrier par les services des Monuments historiques en 1973, les archives continuent de se dégrader, l'ordonnance de séquestre de 1971 est finalement exécutée et les documents intègrent le bâtiment des Archives départementales le 25 mars 1975 »

## 7.2 - Etudes /rapports : base de la MAPA

	<p><b>Localisation</b> France ; Ile-de-France ; Val-d'Oise ; Roche-Guyon (La)</p> <p><b>Edifice</b> Château</p> <p><b>Objet</b></p> <p><b>Titre</b> Restauration des communs.</p> <p><b>Dossier travaux</b></p> <p><b>Domaine</b> Architecture / Rapports</p>
	<p><b>Localisation</b> France ; Ile-de-France ; Val-d'Oise ; Roche-Guyon (La)</p> <p><b>Edifice</b> Château</p> <p><b>Objet</b></p> <p><b>Titre</b> Restauration de la terrasse du pavillon d'Enville.</p> <p><b>Dossier travaux</b></p> <p><b>Domaine</b> Architecture / Rapports</p>
	<p><b>Localisation</b> France ; Ile-de-France ; 95 ; La Roche-Guyon</p> <p><b>Edifice</b> Château</p> <p><b>Objet</b></p> <p><b>Titre</b> Diagnostic général des anciennes cuisines du corps central.</p> <p><b>Dossier travaux</b></p> <p><b>Domaine</b> Architecture / Rapports</p>
	<p><b>Localisation</b> France ; Ile-de-France ; 95 ; La Roche-Guyon</p> <p><b>Edifice</b> Château</p> <p><b>Objet</b></p> <p><b>Titre</b> Travaux urgents : sauvetages prioritaires.</p> <p><b>Dossier travaux</b></p> <p><b>Domaine</b> Architecture / Rapports</p>
	<p><b>Localisation</b> France ; Ile-de-France ; 95 ; La Roche-Guyon</p> <p><b>Edifice</b> Château</p> <p><b>Objet</b></p> <p><b>Titre</b> Restauration du potager (lot espaces verts, terrassements).</p> <p><b>Dossier travaux</b></p> <p><b>Domaine</b> Architecture / Rapports</p>



**Localisation** France ; Ile-de-France ; 95 ; La Roche-Guyon  
**Edifice** Château  
**Objet**  
**Titre** Protection de la terrasse d'Enville.  
**Dossier travaux:**  
**Domaine** Architecture / Rapports



**Localisation** France ; Ile-de-France ; 95 ; La Roche-Guyon  
**Edifice** Château  
**Objet**  
**Titre** Restauration des menuiseries extérieures.  
**Dossier travaux:**  
**Domaine** Architecture / Archives



**Localisation** France ; Ile-de-France ; 95 ; La Roche-Guyon  
**Edifice** Château  
**Objet**  
**Titre** Remontage de la bibliothèque.  
**Dossier travaux:**  
**Domaine** Architecture / Archives



**Localisation** France ; Ile-de-France ; 95 ; La Roche-Guyon  
**Edifice** Château  
**Objet**  
**Titre** Restauration du potager (tranche ferme).  
**Dossier travaux:**  
**Domaine** Architecture / Archives



**Localisation** France ; Ile-de-France ; 95 ; La Roche-Guyon  
**Edifice** Château  
**Objet**  
**Titre** Equipement des grands salons.  
**Dossier travaux:**  
**Domaine** Architecture / Archives



**Localisation** France ; Ile-de-France ; 95 ; La Roche-Guyon  
**Edifice** Château  
**Objet**  
**Titre** Travaux urgents.

**Dossier travaux**  
**Domaine** Architecture / Rapports



**Localisation** France ; Ile-de-France ; 95 ; La Roche-Guyon  
**Edifice** Château  
**Objet**  
**Titre** Restauration des communs (tranche intermédiaire).

**Dossier travaux**  
**Domaine** Architecture / Rapports



**Localisation** France ; Ile-de-France ; 95 ; La Roche-Guyon  
**Edifice** Château  
**Objet**  
**Titre** Restauration du clos et du couvert du corps central et des bâtiments adjacents.

**Dossier travaux**  
**Domaine** Architecture / Rapports



**Localisation** France ; Ile-de-France ; 95 ; La Roche-Guyon  
**Edifice** Château  
**Objet**  
**Titre** Restauration du potager, murs de clôture et dégagement des carrés d'axes (1ère tranche).

**Dossier travaux**  
**Domaine** Architecture / Rapports



**Localisation** France ; Ile-de-France ; 95 ; La Roche-Guyon  
**Edifice** Château  
**Objet**  
**Titre** Restauration du clos couvert du corps central et des bâtiments adjacents.

**Dossier travaux**  
**Domaine** Architecture / Rapports



**Localisation** France ; Ile-de-France ; 95 ; La Roche-Guyon

**Edifice** Château

**Objet**

**Titre** Diagnostic d'état et pré-estimation générale des travaux de restauration (programme d'opération, 1ère tranche).

**Dossier travaux**

**Domaine** Architecture / Rapports



**Localisation** France ; Ile-de-France ; 95 ; La Roche-Guyon

**Edifice** Château

**Objet**

**Titre** Restauration de la grille d'honneur et des maçonneries adjacentes.

**Dossier travaux**

**Domaine** Architecture / Rapports



**Localisation** France ; Ile-de-France ; 95 ; La Roche-Guyon

**Edifice** Château

**Objet**

**Titre** Terrasse, accueil du public.

**Dossier travaux**

**Domaine** Architecture / Rapports



**Localisation** France ; Ile-de-France ; 95 ; La Roche-Guyon

**Edifice** Château

**Objet**

**Titre** Restauration des communs (tranches ferme et annexe).

**Dossier travaux**

**Domaine** Architecture / Rapports



**Localisation** France ; Ile-de-France ; 95 ; La Roche-Guyon

**Edifice** Château

**Objet**

**Titre** Restauration des menuiseries extérieures.

**Dossier travaux**

**Domaine** Architecture / Rapports



	<b>Localisation</b> France ; Ile-de-France ; 95 ; La Roche-Guyon <b>Edifice</b> Château <b>Objet</b> <b>Titre</b> Restauration générale de l'édifice (tranche 3). <b>Dossier travaux</b> <b>Domaine</b> Architecture / Rapports
	<b>Localisation</b> France ; Ile-de-France ; 95 ; La Roche-Guyon <b>Edifice</b> Château <b>Objet</b> <b>Titre</b> Mise en valeur des écuries. <b>Dossier travaux</b> <b>Domaine</b> Architecture / Rapports
	<b>Localisation</b> France ; Ile-de-France ; 95 ; La Roche-Guyon <b>Edifice</b> Château <b>Objet</b> <b>Titre</b> Restauration du pavillon d'Enville et des écuries ; intervention dans les salons du corps central (phase 1). <b>Dossier travaux</b> <b>Domaine</b> Architecture / Rapports

## 7.2 - Etudes /rapports :

Plans des édifices du Val-d'Oise

G/82/95/1017-027227, La Roche-Guyon (Val-d'Oise). Château.

Plan du rez de chaussée. Référence Mérimée : **PA00080181**

**Localisation** : France ; Val-d'Oise (95) ; Roche-Guyon, La (95523)

**Dates** : s.d.

**Auteur** : Lisch, René

**Nature du document** : Plan ; Papier ; Grand format

Plans des édifices du Val-d'Oise

G/82/95/1017-033092, La Roche-Guyon (Val-d'Oise). Château.

Plan des écuries. Référence Mérimée : **PA00080181**

**Localisation** : France ; Val-d'Oise (95) ; Roche-Guyon, La (95523)

**Dates** : 26 août 1954

**Auteur** : Poulain

**Nature du document** : Plan ; Papier ; Grand format\_0,01

Plans des édifices du Val-d'Oise

G/82/95/1017-033093, La Roche-Guyon (Val-d'Oise). Château.

Coupe longitudinale. Référence Mérimée : **PA00080181**

**Localisation** : France ; Val-d'Oise (95) ; Roche-Guyon, La (95523)

**Dates** : 26 août 1954

**Auteur** : Poulain

**Nature du document** : Plan ; Papier ; Grand format\_0,01

Plans des édifices du Val-d'Oise  
G/82/95/1017-033094, La Roche-Guyon (Val-d'Oise). Château.  
Coupes transversales. Référence Mérimée : **PA00080181**  
**Localisation** : France ; Val-d'Oise (95) ; Roche-Guyon, La (95523)  
**Dates** : 26 août 1954  
**Auteur** : Poulain  
**Nature du document** : Plan ; Papier ; Grand format\_0,01

Plans des édifices du Val-d'Oise  
G/82/95/1017-033095, La Roche-Guyon (Val-d'Oise). Château.  
Elévations des façades sur la rue et sur la cour. Référence Mérimée : **PA00080181**  
**Localisation** : France ; Val-d'Oise (95) ; Roche-Guyon, La (95523)  
**Dates** : 26 août 1954  
**Auteur** : Poulain  
**Nature du document** : Plan ; Papier ; Grand format\_0,01

Plans des édifices du Val-d'Oise  
G/82/95/1017-050703, La Roche-Guyon (Val-d'Oise). Château.  
Plan d'ensemble. Indication des toitures. Référence Mérimée : **PA00080181**  
**Localisation** : France ; Val-d'Oise (95) ; Roche-Guyon, La (95523)  
**Dates** : s.d.  
**Auteur** : Camelot, Robert (?)  
**Nature du document** : Plan ; Papier ; Grand format\_0,008

Plans des édifices du Val-d'Oise  
G/82/95/1017-050705, La Roche-Guyon (Val-d'Oise). Château.  
Elévations des façades. Coupe AB. Plans du rez de chaussée, du premier, deuxième, troisième étages. Référence Mérimée : **PA00080181**  
**Localisation** : France ; Val-d'Oise (95) ; Roche-Guyon, La (95523)  
**Dates** : 24 juillet 1964  
**Auteur** : Camelot, Robert  
**Nature du document** : Plan ; Papier ; Grand format

Plans des édifices du Val-d'Oise  
G/82/95/1017-050707, La Roche-Guyon (Val-d'Oise). Château.  
Tour carrée. Tourelle d'escalier. Elévations, coupe. Référence Mérimée : **PA00080181**  
**Localisation** : France ; Val-d'Oise (95) ; Roche-Guyon, La (95523)  
**Dates** : 30 mai 1963  
**Auteur** : Camelot, Robert  
**Nature du document** : Plan ; Papier ; Grand format 0,05

Plans des édifices du Val-d'Oise  
G/82/95/1017-058520, La Roche-Guyon (Val-d'Oise). Château.  
Plan du rez de chaussée. Référence Mérimée : **PA00080181**  
**Localisation** : France ; Val-d'Oise (95) ; Roche-Guyon, La (95523)  
**Dates** : s.d.  
**Auteur** : Lisch, René  
**Nature du document** : Plan ; Papier ; Grand format

Plans des édifices du Val-d'Oise

G/82/95/1017-058521, La Roche-Guyon (Val-d'Oise). Château.

Elévations, coupe, plan et détail des écuries. Référence Mérimée : PA00080181

**Localisation** : France ; Val-d'Oise (95) ; Roche-Guyon, La (95523)

**Dates** : s.d.

**Auteur** : Lisch, René

**Nature du document** : Plan ; Papier contrecollé ; Grand format

Plans des édifices du Val-d'Oise

G/82/95/2012-027228, La Roche-Guyon (Val-d'Oise). Château.

Plan du premier étage. Référence Mérimée : PA00080181

**Localisation** : France ; Val-d'Oise (95) ; Roche-Guyon, La (95523)

**Dates** : s.d.

**Nature du document** : Plan ; Papier ; Petit format

Plans des édifices du Val-d'Oise

G/82/95/2012-033088, La Roche-Guyon (Val-d'Oise). Château.

Plan du rez de chaussée. Référence Mérimée : PA00080181

**Localisation** : France ; Val-d'Oise (95) ; Roche-Guyon, La (95523)

**Dates** : 12 juillet 1954

**Auteur** : Camelot, Robert

**Nature du document** : Plan ; Papier ; Petit format

Plans des édifices du Val-d'Oise

G/82/95/2012-033088(2), La Roche-Guyon (Val-d'Oise). Château.

Plan du rez de chaussée. Indication du programme en cours. Référence Mérimée : PA00080181

**Localisation** : France ; Val-d'Oise (95) ; Roche-Guyon, La (95523)

**Dates** : s.d.

**Auteur** : Camelot, Robert

**Nature du document** : Plan ; Papier ; Petit format

Plans des édifices du Val-d'Oise

G/82/95/2012-033089, La Roche-Guyon (Val-d'Oise). Château.

Plan du premier étage. Indication des programmes. Référence Mérimée : PA00080181

**Localisation** : France ; Val-d'Oise (95) ; Roche-Guyon, La (95523)

**Dates** : s.d.

**Auteur** : Camelot, Robert

**Nature du document** : Plan ; Papier ; Petit format

Plans des édifices du Val-d'Oise

G/82/95/2012-033089(2), La Roche-Guyon (Val-d'Oise). Château.

Plan du premier étage. Indication. Référence Mérimée : PA00080181

**Localisation** : France ; Val-d'Oise (95) ; Roche-Guyon, La (95523)

**Dates** : 12 juillet 1954

**Auteur** : Camelot, Robert

**Nature du document** : Plan ; Papier ; Petit format

Plans des édifices du Val-d'Oise  
G/82/95/2012-033089(3), La Roche-Guyon (Val-d'Oise). Château.  
Plan du premier étage. Référence Mérimée : **PA00080181**  
**Localisation** : France ; Val-d'Oise (95) ; Roche-Guyon, La (95523)  
**Dates** : 28 août 1952  
**Auteur** : Camelot, Robert  
**Nature du document** : Plan ; Papier ; Petit format

Plans des édifices du Val-d'Oise  
G/82/95/2012-033090, La Roche-Guyon (Val-d'Oise). Château.  
Plan du deuxième étage. Indication des programmes. Référence Mérimée : **PA00080181**  
**Localisation** : France ; Val-d'Oise (95) ; Roche-Guyon, La (95523)  
**Dates** : s.d.  
**Auteur** : Camelot, Robert  
**Nature du document** : Plan ; Papier ; Petit format

Plans des édifices du Val-d'Oise  
G/82/95/2012-033090(2), La Roche-Guyon (Val-d'Oise). Château.  
Plan du deuxième étage. Indication. Référence Mérimée : **PA00080181**  
**Localisation** : France ; Val-d'Oise (95) ; Roche-Guyon, La (95523)  
**Dates** : 12 juillet 1954  
**Auteur** : Camelot, Robert  
**Nature du document** : Plan ; Papier ; Petit format

Plans des édifices du Val-d'Oise  
G/82/95/2012-033090(3), La Roche-Guyon (Val-d'Oise). Château.  
Plan du deuxième étage. Référence Mérimée : **PA00080181**  
**Localisation** : France ; Val-d'Oise (95) ; Roche-Guyon, La (95523)  
**Dates** : 28 août 1952  
**Auteur** : Camelot, Robert  
**Nature du document** : Plan ; Papier ; Petit format

Plans des édifices du Val-d'Oise  
G/82/95/2012-038410, La Roche-Guyon (Val-d'Oise). Château.  
Plan d'ensemble. Référence Mérimée : **PA00080181**  
**Localisation** : France ; Val-d'Oise (95) ; Roche-Guyon, La (95523)  
**Dates** : s.d.  
**Nature du document** : Plan ; Papier ; Petit format

Plans des édifices du Val-d'Oise  
G/82/95/2012-038411, La Roche-Guyon (Val-d'Oise). Château.  
Plan des écuries. Référence Mérimée : **PA00080181**  
**Localisation** : France ; Val-d'Oise (95) ; Roche-Guyon, La (95523)  
**Dates** : s.d.  
**Nature du document** : Plan ; Papier ; Petit format\_0,01

Plans des édifices du Val-d'Oise  
G/82/95/2012-038416, La Roche-Guyon (Val-d'Oise). Château.  
Coupes sur les écuries. Référence Mérimée : **PA00080181**  
**Localisation** : France ; Val-d'Oise (95) ; Roche-Guyon, La (95523)  
**Dates** : s.d.  
**Nature du document** : Plan ; Papier ; Petit format\_0,01

Plans des édifices du Val-d'Oise  
G/82/95/2012-050706, La Roche-Guyon (Val-d'Oise). Château.  
Plan schématique des couvertures. Référence Mérimée : **PA00080181**  
**Localisation** : France ; Val-d'Oise (95) ; Roche-Guyon, La (95523)  
**Dates** : s.d.  
**Nature du document** : Plan ; Papier ; Petit format \_0,05