

ÉCRITURE

2022
//
2023

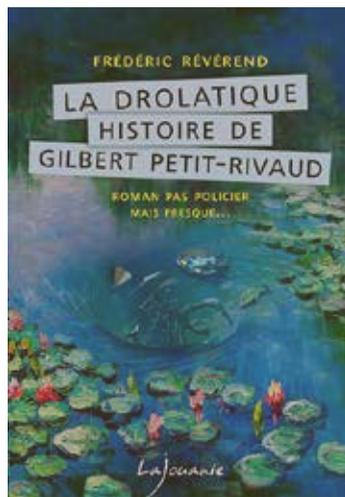


CHÂTEAU DE
LA ROCHE-GUYON
HISTOIRE ET CRÉATION

Atelier d'écriture

Année 2022-2023

*Avec
Frédéric Révénend*



Frédéric Révérend

Écrivain et concepteur de jeux, formé par Alain Knapp à la dramaturgie, Frédéric Révérend la pratique depuis plusieurs décennies comme acteur, metteur en scène et auteur.

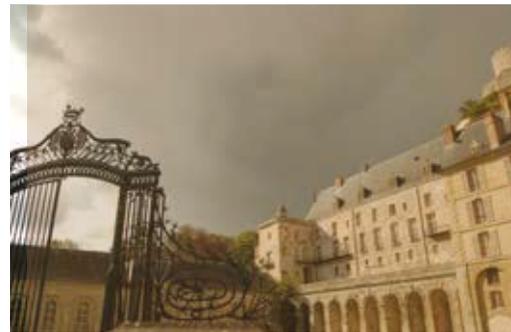
Il a travaillé principalement pour le théâtre public, mais aussi comme scénariste. Sa rencontre avec Yves Chevallier lui a permis de créer plusieurs textes et spectacles au Château de La Roche-Guyon. Entre autres : *L'Invention d'un château*, visite théâtralisée à l'aube, en langue des signes, (le plus petit son et lumière du monde) ; *Le Coffre meurtrier*, parcours spectacle à travers une énigme historique ; les soirées de l'ordre du *Grand*

Rhinolophe ; *l'Académie sur l'eau*, expérience d'immersion dans le XVIII^{ème} siècle, *À ton plaisir* (promenade audio)...

Un des thèmes de prédilection de Frédéric Révérend est le voyage dans le temps. Suite à la publication remarquée de *La Drolatique histoire de Gilbert Petit-Rivaud*, il se consacre actuellement à l'écriture de son prochain roman. Boursier du *Conseil régional d'Île-de-France*, écrivain en résidence au château de La Roche-Guyon, il a entrepris de mettre sa « boîte à outils » à disposition en créant avec le soutien de l'Établissement un atelier d'écriture mensuel ouvert à tous.

Bibliographie récente

- *Chantemesle, une enfance en Normandie*, de Robin Fedden, traduction et notes, éd. de l'Œil, *La Bibliothèque fantôme*, 2017
- *La Drolatique histoire de Gilbert Petit-Rivaud*, éd. *La Jouanie*, 2016
- *L'Affaire Calas, et caetera, et Le Dit de la duchesse*, éd. de l'Œil, *La Bibliothèque fantôme*, 2016
- *La Demoiselle qui songeait, (fabliaux médiévaux)* éd. de l'Amandier, 2013
- *L'Origine du monde est à La Roche-Guyon*, éd. du Palais, 2011
- *L'Invention d'un château*, suivi de *Le Coffre meurtrier*, éd. de l'Amandier, *La Bibliothèque fantôme*, 2007



Pour la dixième année, le château propose un cycle d'ateliers d'écriture mensuels conduit par l'écrivain Frédéric Révérend.

Ouvert à un public débutant comme à des écrivains confirmés, ce cycle d'ateliers créera une émulation et vous permettra de bénéficier d'une écoute attentive, d'un partage d'expérience et d'outils, dans le but de produire un travail assidu et réfléchi.

Sur la forme, la méthodologie et les techniques d'écriture seront appréhendées et mises en œuvre lors de cet atelier.

À travers des jeux et exercices simples, chacun tentera de se surprendre lui-même. Vous pourrez mieux approfondir l'écriture des dialogues, apprendre à construire une fiction, travailler sur plusieurs genres littéraires etc.

Sur le fond, cet atelier visera à développer sa confiance en soi, comprendre ses blocages, trouver l'inspiration, parfaire ou découvrir son style d'écriture pour se sentir à l'aise dans sa démarche d'écrivain néophyte ou confirmé.

La pratique de l'écriture a besoin d'outils, autant pour être stimulée que maîtrisée : apprendre à manier l'imaginaire et la langue, ruser avec soi-même pour trouver le matériau nécessaire à l'écriture. Il s'agit de créer un lien concret avec la notion d'« atelier ».

Frédéric Révérend

Cycle 2022-2023
Séances de 3h

À l'Igesa de La Roche-Guyon

Vendredis de 19h30 à 22h30

Les vendredis : 7 octobre // 4 novembre // 2 décembre 2022 // 6 janvier // 3 février // 10 mars // 7 avril // 12 mai // 9 juin // 6 juillet 2023.

Au château de La Roche-Guyon

Samedis de 9h30 à 12h30

Les samedis : 8 octobre // 5 novembre // 3 décembre 2022 // 7 janvier // 4 février // 11 mars // 8 avril // 13 mai // 10 juin // 7 juillet 2023.

Inscription

Tarif plein : 225€ à l'année

Informations et inscriptions

Par email à nathaliemichel@chateaudelarocheguyon.fr

Par téléphone au 01 34 79 76 30 du lundi au vendredi de 14h à 17h

Règlement

Possibilité de règlement en trois fois à l'inscription sous forme de trois chèques à l'ordre de *EPCC du château de La Roche-Guyon*. (Encaissement en octobre, décembre 2022 et février 2023).

L'Établissement Public de Coopération Culturelle du château de La Roche-Guyon accorde une large place à l'action culturelle avec un projet d'orientation tourné vers le développement des pratiques artistiques, pour tous les publics et dans tous les domaines. Il organise des cycles d'ateliers de pratiques artistiques, des formations, des conférences et des colloques.

Depuis 2011, l'Établissement propose un cycle d'ateliers d'écriture avec Frédéric Révérend.

L'établissement accueille également depuis plusieurs années les Master classes de Jean Mouillère (musique classique).



Établissement public de coopération culturelle
 1, rue de l'Audience
 95780 La Roche-Guyon
 service.accueil@chateaudelarocheguyon.fr
 www.chateaudelarocheguyon.fr
 01 34 79 74 42



GPS : lat 49°4'51" long 1°37'42"

