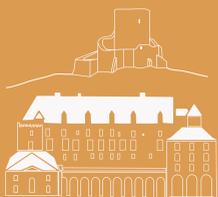


CHÂTEAU DE
LA ROCHE-GUYON
HISTOIRE ET CRÉATION



Les Plus
Beaux Villages
de France®

MONUMENT



HISTORIQUE



CERTIFIÉ
AB
AGRICULTURE
BIOLOGIQUE



Jardin
remarquable



*Liivret des
scolaires*

Sommaire

LES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES POUR LES SCOLAIRES	1
QUELLE JOURNÉE AU CHÂTEAU CHOISIR ?	2
UN ATELIER THÉMATIQUE MachinaXion	4
LES VISITES-ATELIERS	7
LES PARCOURS ARTISTIQUES & HISTORIQUES	9
LES VISITES-ATELIERS - QUELQUES PAS DANS LE POTAGER-FRUITIER	11
PRÉPARER SA VENUE	13
LE PLAN DU SITE	15
1000 ANS D'HISTOIRE	17

LES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES POUR LES SCOLAIRES



L'Établissement Public de Coopération Culturelle du Château de La Roche-Guyon reçoit chaque année plus de 12 000 enfants, de la maternelle au lycée, du Val d'Oise et de tous les départements environnants.

Nous proposons un programme de visites, d'ateliers ou parcours à thèmes qui rejoint vos préoccupations pédagogiques et s'inscrit dans les possibilités de sorties en temps scolaire. Chaque proposition est conçue en fonction de chaque niveau de classe et s'adresse aux élèves dans un registre lexical adapté, en privilégiant l'interactivité et l'observation in situ. Elle permet d'aborder ou d'approfondir, dans un cadre différent et attractif, des notions inscrites au programme de l'année scolaire.

Le Château de La Roche-Guyon souhaite que ces activités permettent à vos élèves de découvrir un site unique en Île-de-France tout en répondant à vos besoins pédagogiques.

Nous accueillons les groupes scolaires :

soit en **demi-journée** : pour une visite guidée à thème.

soit en **journée** :

- pour la visite qui permet une découverte de l'histoire du château selon un axe privilégié, suivie ou précédée d'un atelier.
- pour le parcours-atelier, au cours duquel la découverte des lieux devient le support d'une démarche artistique.

Les ateliers ne peuvent être vendus seuls, à l'inverse, les visites thématiques peuvent faire l'objet d'une réservation sur la demi-journée.

Classes découvertes

Le Château de La Roche-Guyon peut accueillir les classes transplantées. Dossier construit avec l'enseignant, possibilité de logement dans les gîtes des environs.

QUELLE JOURNÉE AU CHÂTEAU CHOISIR ?

Chacune des journées que nous vous proposons est adaptée à l'âge et au niveau de classe des élèves, quel que soit le thème choisi.

En revanche, toutes les journées ne sont pas proposées pour tous les niveaux.

Nous restons à votre disposition pour vous renseigner et vous conseiller :

Nathalie Michel, chargée des publics

nathaliemichel@chateaudelarocheGuyon.fr ou 01 34 79 76 30

DURÉE

Une visite et un atelier durent chacun environ 1h30

Groupe de 30 participants maximum

- Encadrement pour les primaires, collèges et lycées : 1 adulte pour 12 élèves

- Encadrement pour les maternelles : 1 adulte pour 8 élèves

TARIFS

En journée :

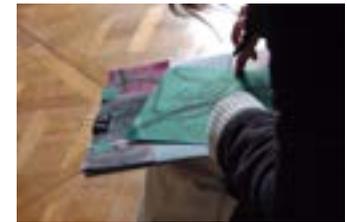
forfait par classe 260€

En demi-journée (visites guidées à thème) :

forfait par classe 130€

Frais de dossier : 4,50€

Gratuit pour les accompagnateurs (dans la limite de l'encadrement prévu)



EXPOSITION

23 avril
//
27 nov.
2022

CHÂTEAU
LA ROCHE-GUYON
HISTOIRE ET CRÉATION

Établissement public
de coopération culturelle
1, rue de l'Audience
95780 LA ROCHE-GUYON
01 34 79 74 42
information@chateau.delarocheguyon.fr
www.chateau.delarocheguyon.fr

Présenté par
E. P. JACOBS
BLAKE ET MORTIMER
LE FIGARO



MACHINAXION
MORTIMER PRISONNIER DU TEMPS
AU CHÂTEAU DE LA ROCHE-GUYON

ATELIER THÉMATIQUE : EXPOSITION

Les aventures de Blake et Mortimer signées Edgar P. Jacobs ayant fêté leurs 75 ans en septembre 2021, le château de La Roche-Guyon a saisi l'opportunité pour en faire la thématique majeure de sa programmation culturelle de l'année 2022.

Le château propose une exposition « MachinaXion, Blake et Mortimer, prisonnier du temps au château de La Roche Guyon », sous le double commissariat d'Éric Dubois et Thierry Bellefroid, présentée au public **du 23 avril au 27 novembre 2022** et qui permettra à nos visiteurs de s'immerger dans l'univers de la Bande dessinée en découvrant ou redécouvrant les personnages de Blake et Mortimer et l'univers de Jacobs sous la conduite d'un guide.

Cycle 3 La tête pleine d'idées et le crayon en main, nos jeunes créateurs pourront s'initier à l'art de la bande dessinée en ayant au préalable exploré l'univers de Jacobs.

Cycle 4

En utilisant les techniques d'expression par le dessin comme les différents plans et leurs superpositions, les onomatopées, les graffitis, l'effet stroboscopique et bien d'autres encore, ils signeront à leur tour la planche de BD qu'ils auront imaginé.





LES VISITES-ATELIERS



À LA DÉCOUVERTE DU MOYEN-ÂGE ET/OU DE L'ASTRONOMIE

Une visite contée

Découverte d'un château fort, de ses éléments défensifs mais aussi de ses espaces de vie. Après un repérage devant une maquette, les élèves partiront à la découverte des lieux du Moyen-Âge et apprendront à les identifier au cours d'une visite ludique, interactive et ponctuée de contes.

Deux ateliers thématiques au choix :

L'atelier "À la découverte du Moyen-Âge / Blason frisson"

Découverte des blasons et du langage héraldique. Les élèves découvriront l'usage du blason au Moyen-Âge et les rudiments de sa création, ils réaliseront un blason pour effrayer l'ennemi. À l'aide d'ateliers tournants, ils découvriront la vie et les usages au Moyen-Âge.

OU

L'atelier "À la découverte de l'astronomie"

Découverte de l'astronomie et de notions simples telles que le jour et la nuit, la rotation et la révolution de la terre, le système solaire... Au cours d'une séance dans un planétarium, Petit-Ours et Alfa emmèneront les élèves à la rencontre des constellations de l'hémisphère nord. Des ateliers tournants leur permettront de découvrir et d'appliquer les notions abordées.

LES VISITES-ATELIERS

LE CHÂTEAU AU MOYEN-ÂGE

Cycle 2
Cycle 3
Cycle 4

La visite

Les élèves découvriront les différentes étapes de construction de la forteresse de La Roche-Guyon : château troglodytique, donjon, fortifications, corps de logis... Ils identifieront les espaces de vie et les éléments défensifs toujours présents.

Cette visite permet l'observation et la visualisation de notions abordées en classe ou à l'inverse, l'acquisition de bases pour un travail futur.

L'atelier "Initiation à l'héraldique"

Après avoir découvert l'utilisation des blasons au Moyen-Âge, les élèves seront initiés au langage et au code de l'héraldique. À l'issue, ils réaliseront leurs propres blasons en respectant les règles de l'art.

L'atelier "Initiation à la calligraphie"

Les élèves découvriront les différentes étapes de construction de la forteresse de La Roche-Guyon : château troglodytique, donjon, fortifications, corps de logis... Entre parchemin, enluminure et lettrine, les élèves vont appréhender l'histoire, les techniques, les matières et la symbolique des écrits médiévaux. Chacun pourra réaliser son prénom d'après un modèle alphabétique et repartira avec sa création qu'il aura décoré et agrémenté selon ses envies.

LE CHÂTEAU AU SIÈCLE DES LUMIÈRES

Cycle 3
Cycle 4

La visite

Les élèves partiront à la découverte des différents espaces, intérieurs et extérieurs, aménagés au XVIII^e siècle. Ils appréhenderont l'usage qu'en faisaient les châtelains : salons de conversation, cabinet de curiosités, potager expérimental, bibliothèque, théâtre... Ils partiront à la rencontre de la brillante société qu'ils fréquentaient : une première approche du siècle des Lumières et de ses « idées nouvelles ».

L'atelier "Le théâtre des idées nouvelles"

Après quelques exercices préparatoires, les élèves seront confrontés par petits groupes à des gravures évoquant les « idées nouvelles » du siècle des Lumières (philanthropie, lutte contre l'esclavage, sciences). Questionnements, analyses, les élèves s'interrogeront, improviseront, puis se mettront en scène le temps de convaincre leur public. Ensemble ils critiqueront et discuteront leurs différentes interventions sur des sujets toujours d'actualité.



LES VISITES-ATELIERS

LA BANDE DESSINÉE AU CHÂTEAU

Cycle 2
Cycle 3
Cycle 4

La visite

Découverte du village et du château avec la bande dessinée *Le piège diabolique* d'E.P. Jacobs et son célèbre héros le professeur Mortimer.

Munis de reproductions de vignettes de la BD, les élèves découvriront les points de vue choisis et dessinés par l'auteur. Ils compareront la vision artistique et scénographique choisie par ce dernier et la réalité historique de la forteresse médiévale de La Roche-Guyon.

L'atelier "Initiation à la bande dessinée"

Après une introduction au langage et aux différents effets graphiques utilisés dans la BD, les élèves, à partir d'un petit scénario imaginé, réaliseront une planche de bande dessinée.

L'ASTRONOMIE AU CHÂTEAU

Cycle 2
Cycle 3
Cycle 4

Deux visites thématiques au choix :

- Plate comme une crêpe

Tout en découvrant les différentes étapes de construction de la forteresse de La Roche-Guyon, les élèves seront initiés aux légendes célestes et aux différentes théories astronomiques médiévales : pourquoi pensait-on que la terre était plate et au centre de l'Univers ?

- La Comète de Halley

Le XVIII^{ème} siècle, par définition « celui de la curiosité scientifique », évoqué au cours de la visite des salons du château, permettra aux enfants de comprendre l'intérêt pour les sciences, la philosophie, la littérature, les astres et l'univers dans sa globalité et surtout la vision, le regard porté plus particulièrement sur l'espace et ses mystères...

L'atelier "Initiation à l'astronomie"

Autour d'une maquette les élèves abordent des notions telles que la rotation et la révolution des planètes du système solaire, les phases de la lune, les éclipses, les saisons...

Puis au cours d'une séance dans un planétarium, ils apprendront à observer le ciel à l'oeil nu et repartiront avec une carte du ciel réalisée au cours de l'atelier pour poursuivre l'expérience.



LES PARCOURS ARTISTIQUES & HISTORIQUES



CARNET DE VOYAGE

Cycle 2
Cycle 3
Cycle 4

Au cours de cette journée atelier, les élèves sont conviés à un « voyage dans le château ». Le donjon, le cabinet de curiosités, la bibliothèque, la crypte... constitueront autant d'étapes dont ils conserveront la mémoire dans un carnet de voyage réalisé à l'aide d'empreintes, de détails, de souvenirs, de textes et d'impressions collectés sous forme de dessins réalisés au pastel au cours de la visite, et à terminer en classe.

Ce parcours artistique et itinérant se déroule sur toute la journée.



CARNET DE VOYAGE « VERT » AU POTAGER-FRUITIER

Cycle 1
Cycle 2
Cycle 3
Cycle 4

Le jardin Potager-fruitier du château, prétexte à un parcours déambulatoire conduira les élèves à collecter, superposer et juxtaposer des nuances de couleur pour recréer des sensations de matières et textures liées au monde végétal et animal présent dans celui-ci. L'expérimentation d'une technique plasticienne par l'utilisation d'un médium, permettra la réalisation de ce travail dans un esprit de découverte du lieu différente de la visite traditionnelle.

Ce parcours historique et itinérant se déroule sur une demie-journée.

CARNET DE VOYAGE ARCHÉOLOGIE

Cycle 3
Cycle 4

Devenez de petits archéologues le temps d'une journée en découvrant pas à pas l'histoire de la construction du château médiéval de La Roche-Guyon. Accompagnés d'un médiateur, apprenez à décrypter le langage des pierres et récoltez les indices laissés par les bâtisseurs. A la fin de cette journée, vous repartirez munis de votre carnet d'archéologie et de vos croquis.

Ce parcours historique et itinérant se déroule sur toute la journée.



LES VISITES-ATELIERS - QUELQUES PAS DANS LE POTAGER-FRUITIER

LES HABITANTS DE LA TERRE

Cycle 1

Qu'y a-t-il sous nos pieds, de quoi la terre est-elle faite, comment est-elle arrivée là, qui la fabrique et pour qui, de quoi les plantes ont-elles besoin pour vivre ?

Cycle 2

Au cours de cet atelier, les élèves regarderont les plantes de près et s'apercevront du lien entre le sol, ses habitants et les végétaux.

Cycle 3

Parcours découverte dans le potager, collecte des ingrédients, suivi du semis d'une graine dans un godet que chacun emporte avec lui.

Cycle 4

Atelier proposé de mai à septembre, en demi-journée

LES INSECTES ALLIÉS DU JARDINIER

Cycle 1

Coccinelles, abeilles et papillons, les alliés du jardinier.

Cycle 2

Au fil d'une promenade dans le potager, les enfants, tels des naturalistes, partent en expédition. Ils font connaissance avec la faune du jardin, et s'aperçoivent que grâce à leur présence le jardin est plus beau et plus vivant. C'est la découverte de la notion d'écosystème. Dans la deuxième partie de l'atelier, les enfants confectionnent un abri à insectes à installer dans leur jardin ou celui de l'école.

Cycle 3

Cycle 4

Atelier proposé de mai à septembre, en demi-journée + visite Potager-fruitier

SECRETS DE PLANTES

Cycle 2

Parcours sensoriel dans le potager au cours duquel les enfants découvrent des plantes sauvages ou cultivées et leurs usages. Collecte de végétaux destinés à la réalisation d'un herbier en dernière partie d'atelier.

Cycle 3

Cycle 4

Atelier proposé de mai à septembre, en demi-journée



PRÉPARER SA VENUE

P

LE STATIONNEMENT DES CARS

Parking gratuit à l'entrée de La Roche-Guyon (en arrivant par Bonnières, à droite au rond-point, voir plan p11). Prévoir 5 minutes de marche jusqu'au château.

Le stationnement devant le château est formellement interdit.



L'ACCUEIL

Prévoir d'arriver 15 minutes avant le début de la visite. L'heure indiquée sur le contrat correspond au début de l'activité.

Le point de rendez-vous se trouve dans la cour des écuries (voir plan p11). Le responsable se présente à l'accueil pour informer de l'arrivée de son groupe et pour régler le solde de la visite, il est alors informé du déroulement de la journée et rencontre son intervenant. Le groupe ainsi que les accompagnateurs doivent rester au point d'accueil, dans les écuries (précisé sur le plan) et envoyer les élèves aux toilettes.

Les travées des écuries peuvent être occupées par des expositions, merci de veiller au respect des lieux et des œuvres exposées.

LES RETARDS

Merci d'informer le service réservation en cas de retard. Si celui-ci est supérieur à 20 minutes, nous nous réservons le droit de modifier ou d'annuler le programme prévu (voir les conditions de vente au dos de votre dossier de réservation). En effet ces retards perturbent l'organisation des visites et animations pédagogiques et sont préjudiciables aux groupes ponctuels. Pour le bon déroulement de votre journée, prévoyez des temps de transport suffisants.

LES VESTIAIRES

Aucun vestiaire n'est prévu pour les sacs. Pour des raisons de sécurité et de confort, les élèves doivent être libres de leurs mouvements, nous déconseillons les sacs durant la visite.

La nourriture et les boissons sont interdites sur le parcours de visite. En été, l'enseignant ou les accompagnateurs peuvent emporter avec eux une bouteille d'eau.

LES TOILETTES

Des toilettes sont réservées aux groupes dans les écuries (voir plan p. 11). En raison du risque de dégradations, les élèves doivent toujours être sous la surveillance d'un adulte dans tous les lieux. Nous conseillons de les accompagner en petits groupes, afin de faciliter le passage, la surveillance et le respect des lieux.



PRÉPARER SA VENUE

ORGANISATION DES ANIMATIONS

Les parcours de visite se déroulent partiellement en extérieur : prévoir des tenues adaptées à la saison (casquettes en cas de beau temps et/ou des vêtements de pluie). Le château comporte de nombreuses marches, dont les plus difficiles pour l'accès au donjon : nous conseillons de recommander aux élèves de bonnes chaussures de marche et des tenues confortables. Nous rappelons que le donjon peut être fermé en cas d'intempéries, pour des raisons de sécurité.

Les ateliers et visites sont conçus pour une seule classe. Les animations doivent se dérouler en présence des enseignants et des accompagnateurs, sous l'autorité des guides/intervenants qui en assurent le bon déroulement. Ces derniers se réservent le droit d'interrompre l'activité en cas d'indiscipline.

Votre participation active à l'encadrement des groupes est indispensable durant les animations.



LE DÉJEUNER

Pendant l'hiver et en cas d'intempéries le château met à disposition un espace couvert en fonction de la programmation culturelle à l'abri du vent (nombre de places assises limitées), sous réserve de laisser les lieux propres. Il est situé dans les écuries. Durant les beaux jours, de nombreux lieux de pique-nique sont très agréables dans le village : bords de Seine, espace vert à proximité du parking... (sacs poubelle à la disposition des groupes à l'accueil du château, poubelles dans les écuries et le village).

LE CALME

Nous attirons votre attention sur le fait que les espaces du château sont publics et accessibles, notamment pour les expositions, à l'ensemble des visiteurs. Il convient donc de respecter la quiétude des lieux et des œuvres exposées. Les élèves doivent toujours être sous la surveillance d'un adulte. Les jeux collectifs ne sont pas autorisés dans les cours du château. De larges espaces en bords de Seine et à proximité du parking sont disponibles à cet effet.



LE POTAGER

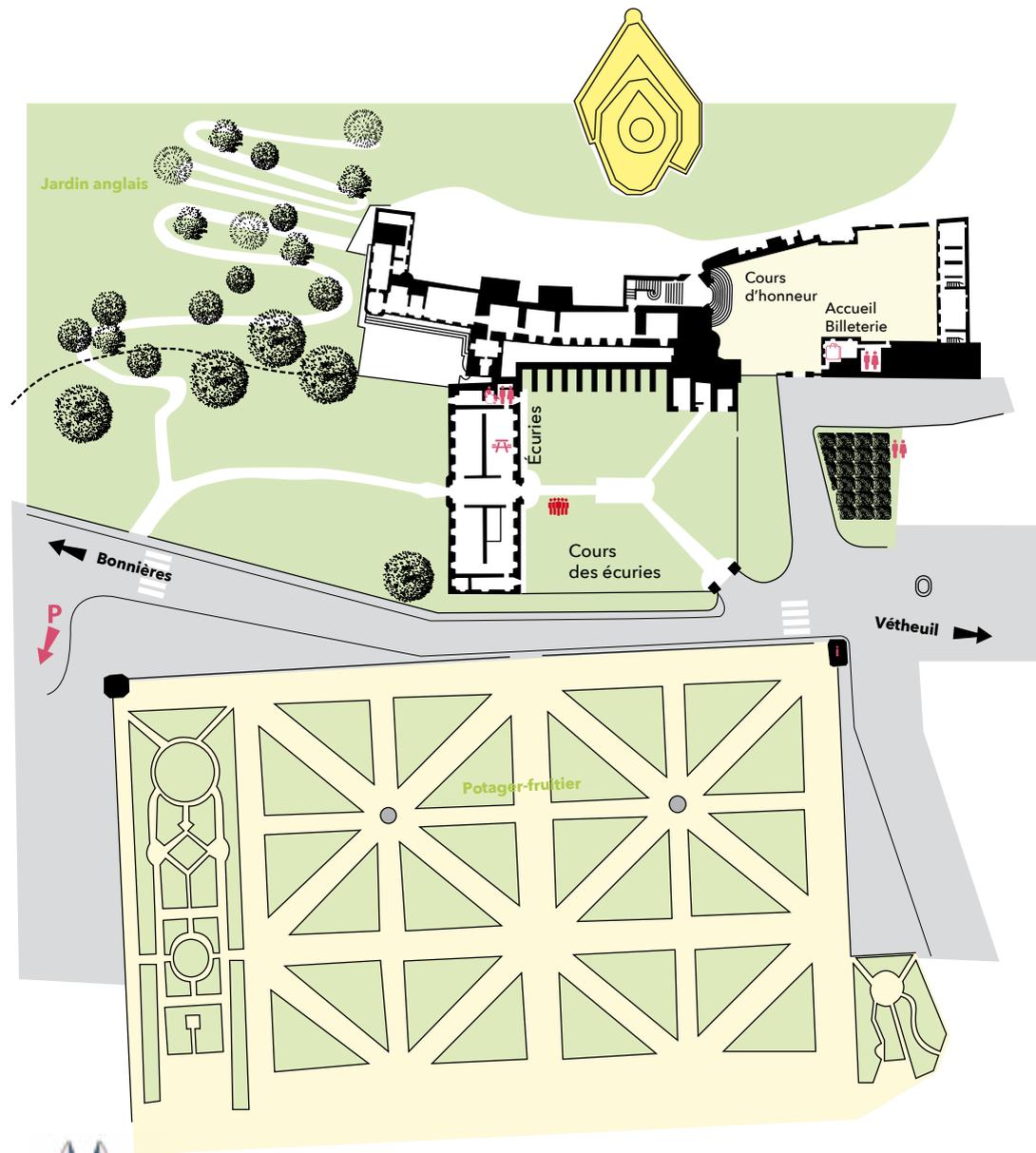
Le potager est en accès libre. Cependant les élèves restent bien sûr sous l'autorité des enseignants et des accompagnateurs.

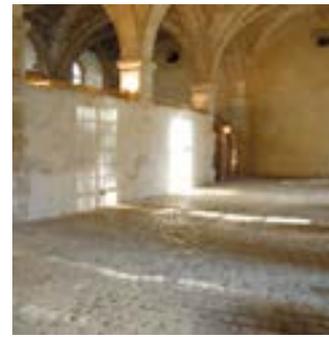
LA BOUTIQUE DU CHÂTEAU

Des cartes postales, livres et autres souvenirs sont en vente dans la boutique située dans la cour d'honneur du château (voir plan p11). Ouverture de 10h00 à 17h00, sans interruption pendant le déjeuner.



LE PLAN DU SITE





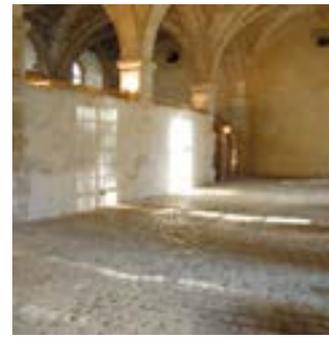
1000 ANS D'HISTOIRE

Le premier château de La Roche-Guyon était entièrement creusé dans la falaise, dissimulé aux regards ennemis. Au XIV^e siècle, un corps de logis, protégé par une enceinte, est construit au pied de la falaise, tandis qu'au sommet s'élève depuis la fin du XII^e siècle un solide donjon de pierre. Défendu par une double enceinte qui épouse sa forme en éperon, il est relié au manoir par un passage creusé dans le roc. Sa position dominante, au-dessus des vallées de la Seine et de l'Epte, lui donne une valeur stratégique inestimable.

Jusqu'au XV^e siècle, le domaine appartient aux Guy de La Roche qui donnent leur nom au village. La mort de Guy VI à Azincourt fait tomber le château aux mains des Anglais.

À la Renaissance, il revient à la famille de Silly, qui entreprend l'agrandissement du corps de logis. Le château oublie son passé militaire pour devenir une agréable résidence seigneuriale. François I^{er}, Henri II puis Henri IV viennent y séjourner pendant leurs parties de chasse.

Au XVIII^e siècle, l'esprit des Lumières souffle sur La Roche-Guyon. Le Duc de La Rochefoucauld et sa fille, la Duchesse d'Enville, entreprennent de grands travaux. Entrée monumentale, écuries, pavillons, terrasses se fondent dans la forteresse médiévale. Turgot, Condorcet, Young se réunissent dans le grand salon, la bibliothèque ou le petit théâtre, joyau secret du château. Un observatoire astronomique est installé dans la tour sud-est. Le village est doté d'un système d'adduction d'eau moderne, d'une filature de coton, d'une briqueterie...



Au XIX^e siècle, le Duc de Rohan hérite du domaine. Il réaménage l'ancienne chapelle troglodytique et lui donne sa forme actuelle. Victor Hugo, Lamartine et Montalembert ont séjourné au château à cette époque. En février 1944, Rommel s'y installe avec son état-major. Des casemates, creusées dans la falaise, sont réutilisées par l'armée allemande sous l'occupation.

Dans les années 50, Edgar P. Jacobs choisit le village et le château de La Roche-Guyon comme cadre de l'album de Blake & Mortimer *Le piège diabolique*. Le « Chronoscaph », dans les « boves » du château, est le témoin scénographique de la bande dessinée.







VENIR À LA ROCHE-GUYON Depuis Paris (1h30)

Par l'autoroute A15

Prendre l'A15 direction Cergy-Pontoise, puis continuer sur la N14. A hauteur de Magny-en-Vexin, prendre la deuxième sortie « Hodent / Vernon » puis suivre la direction Vernon et La Roche-Guyon.

Par l'autoroute A13

Prendre l'A13 direction Rouen. À hauteur de Mantes-la-Jolie, prendre la sortie n°11, puis suivre la direction Limay puis Vétheuil / La Roche-Guyon.

Depuis Rouen

Prendre l'autoroute A13 direction Paris. Prendre la sortie n°15 « Chauffour », puis suivre la direction Bonnières-centre. Traverser le pont en direction de Bennecourt puis à droite vers La Roche-Guyon.

JOURS D'OUVERTURE DU CHÂTEAU

Tous les jours, du premier week-end de février à fin novembre

ACCUEIL DES GROUPES

Nous accueillons les groupes du lundi au vendredi à partir de 10h.

INFORMATIONS & RÉSERVATION

Nathalie Michel, chargée des publics
nathaliemichel@chateaudelarocheguyon.fr
01 34 79 76 30
Du lundi au vendredi de 14h à 17h

Établissement public de coopération culturelle

1, rue de l'Audience

95780 La Roche-Guyon

service.accueil@chateaudelarocheguyon.fr

www.chateaudelarocheguyon.fr

01 34 79 74 42

GPS : lat 49°4'51" long 1°37'42"

