

RAPPORT D'ACTIVITÉ

2021

CHÂTEAU 
LA ROCHE-GUYON
HISTOIRE ET CRÉATION

Établissement public
de coopération culturelle
1, rue de l'Audience
95780 LA ROCHE-GUYON
01 34 79 74 42
service.accueil
@chateaudelarocheguyon.fr
www.chateaudelarocheguyon.fr





FRÉQUENTATION 2019 & 2020

2019

GROUPES	QUANTITÉ
Scolaires	9292
Centre de loisirs	1161
Anniversaire	115
Groupes adultes	15448
TOTAL	26016
INDIVIDUELS	
Tarifs usuels	27704
Opérations particulières	1299
Exonérés	2548
TOTAL	31551
PROGRAMMATION CULTURELLE	
Concerts	231
Expositions (vernissages)	180
Manifestations	16816
Action culturelle	642
Spectacles	107
Colloques / Conférences	145
TOTAL	18121
SÉMINAIRES / RÉCEPTIONS	
	347
TOTAL	347
TOTAL	76035

2020

GROUPES	QUANTITÉ
Scolaires	695
Centre de loisirs	395
Anniversaire	24
Groupes adultes	1025
TOTAL	2139
INDIVIDUELS	
Tarifs usuels	23263
Opérations particulières	845
Exonérés	2138
TOTAL	26246
PROGRAMMATION CULTURELLE	
Concerts	161
Expositions (vernissages)	79
Manifestations	2152
Action culturelle	
Spectacles	615
Colloques / Conférences	93
TOTAL	3100
SÉMINAIRES / RÉCEPTIONS	
	442
TOTAL	442
TOTAL	31927

FRÉQUENTATION 2021

GROUPES	QUANTITÉ
Scolaires	4359
Centre de loisirs	687
Anniversaire	12
Groupes adultes	3304
TOTAL	8362
INDIVIDUELS	
Tarifs usuels	23142
Opérations particulières	730
Exonérés	1985
TOTAL	25857
PROGRAMMATION CULTURELLE	
Concerts	479
Expositions (vernissages)	68
Manifestations	7206
Spectacles	140
Colloques / Conférences	15
TOTAL	7908
SÉMINAIRES / RÉCEPTIONS	
	253
TOTAL	253
TOTAL	42380



SOMMAIRE

PARTIE 1 - VIE DE L'ÉTABLISSEMENT



1 IMPACT DE L'ÉPIDÉMIE	9
2 VIE INSTITUTIONNELLE	10
2.1 RENOUVELLEMENT DU MANDAT	10
2.2 CONSEIL D'ADMINISTRATION	13
3 INVESTISSEMENTS	13

PARTIE 2 - VIE DE L'ÉTABLISSEMENT RESSOURCES HUMAINES



2.1 ÉVOLUTION DE L'ÉQUIPE	17
2.2 PROGRAMME DE FORMATION	19

PARTIE 3 - ACTIVITÉ CULTURELLE



3.1 LA SAISON THÉMATIQUE	25
3.2 RÉSIDENCES ET RECHERCHES	30
3.3 PARTENARIATS	31
3.4 MANIFESTATIONS	33
3.5 NOUS ACCUEILLONS	39
3.6 L'ACTION CULTURELLE	41

PARTIE 4 - ENTRETIEN ET RESTAURATION DU SITE



4.1 ENTRETIEN RÉALISÉ EN INTERNE	47
4.2 STRICT ENTRETIEN	48
4.3 TRAVAUX PATRIMONIAUX	52

PARTIE 5 - LES JARDINS DU DOMAINE



5.1 SYNTHÈSE DE L'ANNÉE	57
5.2 CHANTIER D'INSERTION	58
5.3 LES JARDINS, PROCHES DE LA PROGRAMMATION	59

PARTIE 6 - DÉVELOPPEMENT TOURISTIQUE ET COMMERCIAL



6.1 DÉVELOPPEMENT TOURISTIQUE	63
6.2 DÉVELOPPEMENT COMMERCIAL	65

PARTIE 7 - COMMUNICATION



7.1 LA COMMUNICATION AUX CÔTÉS DE TOUS	69
7.2 SUPPORTS ET ACTIONS DE COMMUNICATION EXTERNES	70





PARTIE 1 - VIE DE L'ÉTABLISSEMENT

1	IMPACT DE L'ÉPIDÉMIE	9
2	VIE INSTITUTIONNELLE	10
2.1	RENOUVELLEMENT DU MANDAT	10
2.2	CONSEIL D'ADMINISTRATION	13
3	INVESTISSEMENTS	13

VIE DE L'ÉTABLISSEMENT

1. IMPACT DE LA PANDÉMIE DE COVID-19 SUR LA VIE DE L'ÉTABLISSEMENT

En 2020, le Château avait dû refermer ses portes dès le 28 octobre, anticipant la fermeture annuelle d'un mois. La réouverture s'est effectuée le mercredi 19 mai 2021, conformément aux directives gouvernementales.

Pendant la période de fermeture, le Château n'a eu qu'un recours limité à l'activité partielle (cf. rapport d'activité 2020).

Les salariés dont les postes n'étaient pas télétravaillables ont continué d'exercer leur activité au Château.

Les techniciens et les agents d'accueil et de surveillance ont mis à profit cette période pour réaliser des travaux qui, habituellement, auraient été réalisés par des entreprises. Ils ont ainsi refait trois espaces :

- L'espace situé juste avant l'Accueil et la Boutique,
- L'escalier de service situé entre l'Escalier d'honneur et les Chapelles,
- L'espace situé entre le Cabinet des portraits et l'escalier du Théâtre.

La réouverture s'est déroulée dans de bonnes conditions car le protocole sanitaire et le parcours de visite adapté à la situation avaient déjà été mis en place en 2020.

Néanmoins, cette ouverture tardive a eu une incidence importante sur l'activité de l'établissement. En effet, deux expositions étaient prévues pour cette année 2021 : *Frontières, entre histoires et géographies* (cf p.26) du 6 mars au 4 juillet et *Au-delà des lignes* du 17 juillet au 28 novembre.

Pour des raisons budgétaires et de calendrier, nous avons renoncé à la présentation de la seconde exposition. Le Château ayant été privé de recettes propres pendant deux mois et demi (de février à mi-mai), le budget en a été impacté. Par ailleurs, l'exposition *Frontières, entre histoires et géographies* n'a ouvert ses portes que le 19 mai. Il nous était alors difficile d'organiser des visites pour les écoles avant la fin de l'année scolaire. Nous avons donc fait le choix de prolonger l'exposition jusqu'à la fin de l'année civile pour pouvoir accueillir ce public.



2. VIE INSTITUTIONNELLE

La vie institutionnelle de l'établissement a été particulièrement riche en 2021.

2.1. RENOUELEMENT DU MANDAT DE LA DIRECTRICE

Au cours du premier semestre 2021, le Conseil d'administration a étudié la candidature de Marie-Laure Atger au renouvellement de son mandat de directrice pour une durée de trois ans.

Son mandat initial, d'une durée de cinq ans, avait pour terme le 31 décembre 2021. La procédure a débuté un an avant ce terme. Ce calendrier permettait à l'établissement, à l'issue de l'étude de la candidature de Marie-Laure Atger, si celle-ci était rejetée, de disposer d'un délai de six mois pour procéder au recrutement d'un nouveau directeur.

Ainsi, le 10 décembre 2020, le Conseil d'administration a entériné la procédure et son calendrier.

Marie-Laure Atger a d'abord établi un bilan du mandat 2017-2021.

Elle a ensuite élaboré une première proposition de projet pour les années 2022-2024 qui a été influencée par :

- une consultation individuelle de chacune des personnes publiques membres de l'EPCC,
- l'étude Atout France qui avait été commandée par le Conseil départemental du Val d'Oise en 2020. Celle-ci avait fait l'objet de deux réunions de restitution, à l'équipe le 21 janvier 2021, et au Conseil d'administration le 22 janvier et avait fait l'objet de riches débats.

Le bilan 2017-2021 et le nouveau projet ont également été discutés en profondeur avec l'équipe du Château au cours de deux réunions avec les cadres le 9 février et le 17 février, et une réunion avec l'ensemble de l'équipe le 3 mars.

De premières versions du bilan et du nouveau projet ont été soumises aux personnes publiques membres de l'EPCC au cours d'une réunion, qui s'est tenue en visio-conférence, le 26 mars.

À l'issue de cette réunion, la version définitive du bilan et une seconde version du nouveau projet ont ensuite été présentées à l'ensemble du Conseil d'Administration le 13 avril.

Suite aux remarques émises à l'occasion de cette séance et d'une réunion de travail du Conseil d'Administration qui s'est tenue le 6 mai, des retours qui en ont été faits à Marie-Laure Atger, des précisions ont été apportées sur certains sujets et le Conseil s'est prononcé le 25 mai en faveur du renouvellement du mandat de Marie-Laure Atger.

BILAN DU MANDAT 2017-2021 :

« Aujourd'hui, le Château propose une programmation scientifique et artistique, tout en conservant une importante dimension populaire, notamment à travers la participation à de nombreuses manifestations départementales, régionales ou nationales (Fête en Seine, Jardins ouverts, Journées européennes du Patrimoine, Rendez-vous aux Jardins, Printemps des Poètes avec PACT en Vexin, Nuit des étoiles).

En moyenne, ce sont 30 à 35 événements qui sont préparés par l'équipe chaque année, sur une période d'ouverture de 44 semaines.

Or, le Château se trouve face à plusieurs enjeux :

- Accélérer l'entretien et la restauration du Monument Historique, qui est l'atout principal de son attractivité ;
- Améliorer la médiation sur l'histoire du Château pour les visiteurs, hors programmation culturelle ;
- Renforcer son projet artistique ;
- Développer son action culturelle territoriale ;
- Développer son positionnement autour du tourisme culturel

Le maintien d'une telle densité de programmation culturelle et la mise en œuvre des actions nécessaires à la réalisation des enjeux cités ci-dessus ne sont pas compatibles au regard des moyens actuels de l'établissement.

Un recentrement sur le cœur de l'activité du château est nécessaire : il faudra faire des choix dans la programmation actuelle.

Par ailleurs, de nouvelles ressources seront nécessaires.

Le service du Développement culturel, légèrement renforcé au cours du mandat 2017-2021 devra être étoffé et consolidé, les objectifs en matière de médiation (permanente, temporaire), d'action culturelle territoriale et de programmation artistique étant trop importants pour les deux personnes qui composent le service actuellement. »

Conclusion du bilan présenté au CA du 13 avril 2021

LE PROJET 2022-2024 : « LE CHÂTEAU COMME OUTIL DE DÉVELOPPEMENT TERRITORIAL » :

« La forte augmentation de la fréquentation internationale du Château, en grande partie consécutive à la création de la halte fluviale, lui a permis de devenir le site le plus fréquenté du Département. Le regard porté sur lui a ainsi évolué de site patrimonial et culturel « de proximité » à moteur de l'attractivité touristique du territoire, et ce à toutes les échelles : Communauté de communes, PNR, Département, vallée de la Seine.

Pour autant, les membres de l'EPCC ont eu l'occasion de réaffirmer, notamment à l'occasion de la restitution de l'étude d'Atout France le 22 janvier 2021, leur attachement au rôle culturel de l'EPCC. L'étude a même souligné l'importance du lien entre l'histoire du Château et sa programmation.

Ainsi donc, ce nouveau projet doit permettre d'imbriquer encore davantage culture et tourisme. Il s'agit d'associer les deux dans un seul projet pour toutes les échelles de rayonnement de l'EPCC (local, régional, national, international). L'enjeu est de donner une ambition qui puisse faire sens aussi bien en proximité qu'au niveau national. Faut de quoi, le Château se trouverait à mener plusieurs projets en parallèle, ce qui serait inefficace en termes d'image, de notoriété, de sens, pour le public...et pour l'équipe !

Il s'agit donc d'établir un projet fédérateur pour tous les publics-visiteurs du Château.

En ce sens, le projet « HISTOIRE et CREATION » semble toujours très pertinent même si sa lisibilité, sa compréhension, sa communication, doivent être améliorées. »

Extrait du projet 2022-2024 présenté au CA du 25 mai 2021

Ce nouveau projet s'articule autour de quatre axes :

- I. Accélérer l'entretien et la restauration du Monument Historique pour en augmenter l'attractivité
- II. Améliorer l'expérience de visite pour accroître la satisfaction du public
- III. Renforcer le projet artistique et développer l'action culturelle territoriale
- IV. Développer son positionnement d'acteur du tourisme culturel

2.2. COMPOSITION DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Suite aux élections municipales de juin 2020, la Commune de La Roche-Guyon, le Parc Naturel Régional du Vexin français et la Communauté de communes Vexin Val-de-Seine avaient renouvelé leurs représentants au Conseil d'administration du Château.

Suite aux élections départementales de juin 2021, les six conseillers départementaux siégeant au Conseil d'administration du Château ont eux aussi été renouvelés.

Gérard Lambert-Motte, conseiller départemental ayant exercé pendant 11 ans la présidence du Conseil, a été appelé à d'autres fonctions au sein du Département. Nous le remercions sincèrement pour sa confiance et son engagement au service de l'établissement.

Gérard Maury, doyen du Conseil, a assuré l'intérim de la Présidence, dans l'attente d'une nouvelle élection. Nous l'en remercions chaleureusement.

Lors de la séance du 11 octobre 2021, Patricia José, conseillère départementale en charge de la Culture, est élue Présidente du Conseil d'administration pour une durée de trois ans. Nous lui souhaitons la bienvenue !

3. INVESTISSEMENT

L'établissement consacre une partie de son budget d'investissement à l'entretien et la préservation du domaine.

L'objectif 2021 étant d'améliorer le circuit de visite ainsi que l'accueil des visiteurs, de répondre aux exigences de conservation pour les expositions temporaires, d'améliorer les conditions de travail des salariés de l'établissement. Des actions ont été menées comme le remplacement de nos points de ventes à l'accueil.

De plus, l'établissement a consacré une bonne partie de l'investissement à répondre aux exigences du nouvel assureur. Parmi ces actions, une extension d'incendie sur la partie des Communs a été réalisée, un parafoudre a été posé sur nos tableaux électriques et pour le paratonnerre du pavillon d'Enville, qui n'avait plus d'utilité, a été déposé.







**PARTIE 2 -
VIE DE L'ÉTABLISSEMENT -
RESSOURCES HUMAINES**

2.1 ÉVOLUTION DE L'ÉQUIPE	17
2.2 PROGRAMME DE FORMATION	19

VIE DE L'ÉTABLISSEMENT - RESSOURCES HUMAINES

2.1 ÉVOLUTION DE L'ÉQUIPE

En 2021, l'établissement a été marqué par de nombreux mouvements de personnel, dont un départ à la retraite.

L'équipe a également dû faire face à une épreuve particulièrement difficile. Alexandre Tréfeu, technicien en Contrat à Durée Déterminée (CDD) depuis onze mois, est décédé brutalement d'un accident le 13 juin 2021. Ses compétences et sa personnalité étaient unanimement appréciées. Le Château a exceptionnellement été fermé au public le jour de son inhumation afin de permettre à tous les salariés qui le souhaitaient de s'y rendre.

Lors du Conseil d'administration du 11 octobre, conformément au nouveau projet 2022-2024, un nouvel organigramme a été soumis à l'approbation des membres, permettant la création d'un poste en Contrat à Durée Indéterminée (CDI) de chargée de développement culturel.

Suite à une première expérience réussie dans le service de la Communication, nous avons décidé d'accueillir un second apprenti au service de la Régie, dans l'équipe des agents d'accueil et de surveillance (cf. plus bas).

Ce renforcement de l'équipe, au service du projet, devra se poursuivre au cours des prochaines années.

Nous sommes heureux d'accueillir de nouvelles personnes qui viennent enrichir l'équipe de leurs compétences et de leurs personnalités pour faire progresser l'établissement dans le sens de ses grands axes de développement.

RÉGIE

Techniciens

L'année a débuté pour le service de la Régie par l'absence pour maladie de deux techniciens qui ont dû être remplacés par des CDD. Le Château étant contraint de fermer au public pour cause de pandémie, des travaux sur le parcours de visite étaient programmés pendant cette période (cf. p.47).



Crédit photo : Laurent Bisson



Le 1^{er} juillet, Patrick Le Gallic quittait l'établissement pour prendre sa retraite après 28 années passées au Château. D'abord salarié de l'association Tourisme Accueil Val d'Oise en tant qu'agent d'accueil et de surveillance depuis le 15 mars 1994, son contrat avait été transféré à l'établissement public depuis le 1^{er} janvier 2004. Depuis le 1^{er} juillet 2007, il exerçait la fonction de technicien. Nous le remercions pour ces longues années au service du château.

Après avoir renforcé le service de la Régie en CDD saisonnier, Arnault Bachellé a définitivement rejoint l'équipe technique le 16 décembre en remplacement de Patrick Le Gallic.

Agents d'accueil et de surveillance

En mai, à la réouverture du Château au public, deux de nos agents d'accueil et de surveillance, en arrêt maladie de longue durée, ont dû eux aussi être remplacés.

Depuis le 1^{er} septembre 2021, Marie Philippe, en contrat d'apprentissage, est venue renforcer cette équipe. Après avoir obtenu son CAP d'agent de sécurité, elle prépare un Brevet professionnel d'Agent Technique de Prévention et de Sécurité en deux ans.

Jardiniers

Le 27 septembre, Sarah Le Coq a rejoint l'équipe au poste de cheffe jardinière suite à la démission de Vincent Morin.

ACCUEIL ET DÉVELOPPEMENT COMMERCIAL

Charlène Magnien a démissionné le 31 juillet, suite à la mutation à Orléans de son mari. Elle a été remplacée par Violaine Rousseau qui a rejoint l'équipe de l'Accueil et du développement commercial le 9 août. Aude Fauquembergue a elle aussi quitté l'établissement le 20 octobre 2021. Nous avons entamé une réflexion sur la réorganisation du service. C'est la raison pour laquelle nous n'avons pas encore procédé à son remplacement en CDI.

DÉVELOPPEMENT CULTUREL

Suite à la création du poste de chargé de développement culturel lors du Conseil d'administration du 11 octobre, Juliette Margalé, déjà présente au Château en CDD depuis le 4 mars 2021, et qui avait donné pleinement satisfaction dans l'exercice de ses fonctions, a été recrutée en CDI.

ADMINISTRATION

Kevin Le Vourch, administrateur, remplace Édith Couderc depuis le 23 novembre. Elle avait démissionné pour se rapprocher de son domicile.



2.2 PROGRAMME DE FORMATION

Comme chaque année, différentes actions de formation étaient programmées tout au long de cette année mais beaucoup ont dû être reportées, voire annulées, à cause de la pandémie.

En février, Irène Dereux, agent d'accueil et de surveillance, Charlène Magnien, chargée de l'accueil et du développement commercial, et Nathalie Michel, chargée des publics, ont participé à une journée de **sensibilisation à la fréquentation des lieux culturels par les personnes en situation de handicap**. D'autres membres de l'équipe souhaitaient suivre cette formation mais les places étaient limitées à trois par établissement.

Cindy Lermite, responsable du développement culturel, a suivi, du 15 au 19 mars, la formation de **prévention des risques et sécurité pour la licence d'exploitant de lieu de spectacle**. Cette formation était organisée par notre OPCO (Opérateur de Compétence) Uniformation au Centre de Formation Professionnel aux Techniques du Spectacle de Bagnolet. Elle a suivi cette formation pour lui permettre d'identifier, d'évaluer, de prévenir et gérer des risques inhérents à l'organisation de spectacles.

Cette formation permet de satisfaire à l'obligation de formation à la sécurité des spectacles dans le cadre d'une demande de licence d'exploitant de lieu de spectacle ou de son renouvellement.

Cindy Lermite a suivi une autre formation intitulée « **Gestion d'un projet d'exposition** ». Cette formation proposée par l'Ocim (Office de Coopération et d'Information Muséographiques) - Université de Bourgogne était initialement prévue en mai 2020. Elle a été plusieurs fois reportée.

Finalement, elle a été organisée en visioconférence les 16 et 17 novembre. Cette formation présentait les différentes démarches concernant la gestion d'un projet d'exposition, du processus de conception aux ressources nécessaires pour sa réalisation (élaboration du budget, appropriation des aspects méthodologiques pour la conception et la gestion de l'exposition).

En octobre, Damien Le Bigot, technicien, a suivi une formation pour le recyclage de ses **habilitations électriques**.

Cette formation doit être renouvelée au plus tard dans les 3 ans. Ainsi et conformément à l'article R4544-10 du code du travail qui précise que « l'employeur délivre, maintient ou renouvelle l'habilitation selon les modalités contenues dans les normes mentionnées à l'article R. 4544-3 », cette formation proposait des mesures de prévention en vue d'assurer la sécurité du salarié contre les dangers d'origine électrique lorsqu'il effectue son travail.

Depuis l'installation du **logiciel de gestion de temps (Kelio)** et la badgeuse en 2015, une mise à jour était nécessaire. Ce logiciel ayant évolué depuis sa mise en place (annualisation, télétravail, etc.) Kevin Le Vourch, administrateur, et Chrystèle Pieszko, assistante RH, ont été formés début décembre à cette nouvelle version.

Cette version du logiciel permet d'extraire des données et de les exporter vers le logiciel de paie Sage pour la gestion du personnel (congrés payés, etc.). Valérie Orjolet, comptable, a suivi la formation pour ce module.

L'ensemble du personnel de l'établissement a été formé à la **manipulation des extincteurs**, lui permettant de savoir agir en cas de départ de feu. Cette action de formation a été organisée sur le site après la fermeture au public afin que tous puissent y participer.

Une partie des membres du personnel a été formée en décembre 2020 à **la Prévention des Risques liés à l'Activité Professionnelle (PRAP)**. L'autre partie des membres de l'équipe a suivi cette même formation en décembre 2021.

Cette formation caractérise les risques liés à l'activité physique dans le travail. Elle permet de reconnaître et d'identifier l'importance des risques et des dommages liés à l'activité physique et propose des améliorations susceptibles de réduire les risques et participe à leur mise en œuvre.

D'autres formations étaient prévues cette année mais, en raison de la pandémie ou faute de prise en charge par notre OPCO Uniformation, elles n'ont pu être suivies.

RÉPARTITION DES COÛTS DE LA FORMATION

Montant global de formation	Montant pris en charge par Uniformation	Montant restant à la charge de l'Etablissement	Total
Montant global de formation	776,00	7 666,05	8 442,05
Montant global de formation	9,19%	90,81%	100%

En dehors de ces formations qui entrent dans le cadre du plan de développement des compétences et des formations liées à la sécurité, les membres de Comité Social et Économique (CSE) ont suivi une formation.

En effet, comme le précise l'article L2315-18 du code du travail, les membres du CSE doivent bénéficier d'une formation de 3 jours minimum dans le cadre de l'exercice de leur fonction, en matière de santé, sécurité et conditions de travail. Bien qu'ayant été élu en septembre 2020, cette formation a elle aussi été plusieurs fois reportée en raison de la pandémie et a pu être organisée du 27 au 29 octobre 2021. Le coût total de cette formation obligatoire était de 3 060,00 €.









PARTIE 3 - ACTIVITÉ CULTURELLE

3.1 LA SAISON THÉMATIQUE	25
3.2 RÉSIDENCES ET RECHERCHES	30
3.3 PARTENARIATS	31
3.4 MANIFESTATIONS	33
3.5 NOUS ACCUEILLONS	39
3.6 L'ACTION CULTURELLE	41

ACTIVITÉ CULTURELLE

3.1 LA SAISON THÉMATIQUE : FRONTIÈRES

En 2021, à l'occasion du 1110^e anniversaire du traité de St-Clair-sur-Epte, l'ensemble de la Saison a été consacré aux frontières. En effet, en 911, Charles III le Simple, roi des Francs, et un chef viking, Rollon, concluent ce traité. Le premier concède au second un territoire allant de la rivière Epte à la mer. En échange, Rollon protège le royaume franc de nouvelles invasions. Le territoire ainsi cédé deviendra la Normandie. L'Epte, élément physique du paysage, devient alors frontière et inspire ainsi la thématique de la Saison.

FRONTIÈRES, ENTRE HISTOIRES ET GEOGRAPHIES

EXPOSITION DU 19 MAI AU 28 NOVEMBRE 2021

VERNISSAGE LE 18 SEPTEMBRE 2021

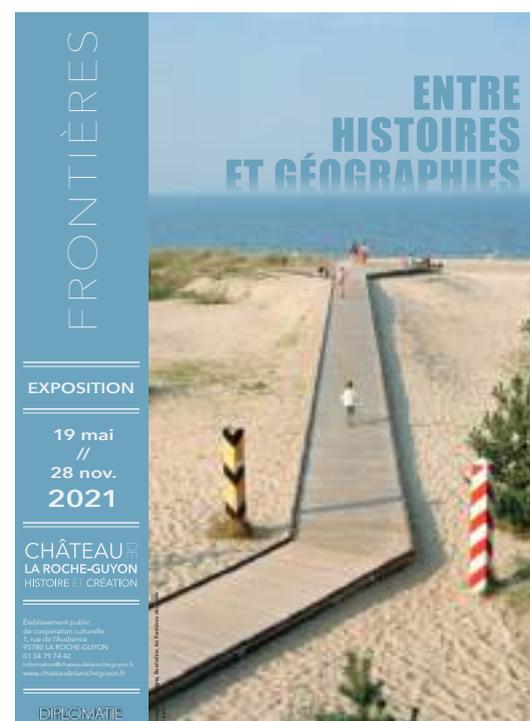
C'est à l'occasion du 1110^e anniversaire du Traité de Saint-Clair-sur-Epte que le Château de La Roche-Guyon présente une exposition consacrée au thème des frontières dans ses dimensions historiques, géographiques et politiques. Placée sous le commissariat du géographe, diplomate et essayiste, Michel Foucher, titulaire de la chaire de géopolitique appliquée au Collège d'études mondiales (Fondation Maison des Sciences de l'Homme), l'exposition entend évoquer, d'une part, l'histoire de la formation des frontières françaises et, d'autre part, la situation sociale et politique actuelle aux frontières, en Europe et dans le monde.

Un catalogue a accompagné cette exposition ainsi que des visites guidées, des ateliers pour les scolaires autour du dessin de presse et du passeport, un livret-jeux destiné aux enfants et un livret d'accompagnement pour les adultes.

L'exposition, initialement prévue du 3 avril au 4 juillet, a pu être prolongée jusqu'au 29 novembre grâce à une collaboration étroite avec l'ensemble des prêteurs et a été inaugurée en septembre.

L'exposition, qui s'est avérée d'une actualité brûlante à l'occasion de la pandémie de Covid-19 et des fermetures de frontières qui l'ont accompagnée, a suscité un fort intérêt. Nous travaillons maintenant à son itinérance en France et à l'étranger.

2021 FRONTIÈRES

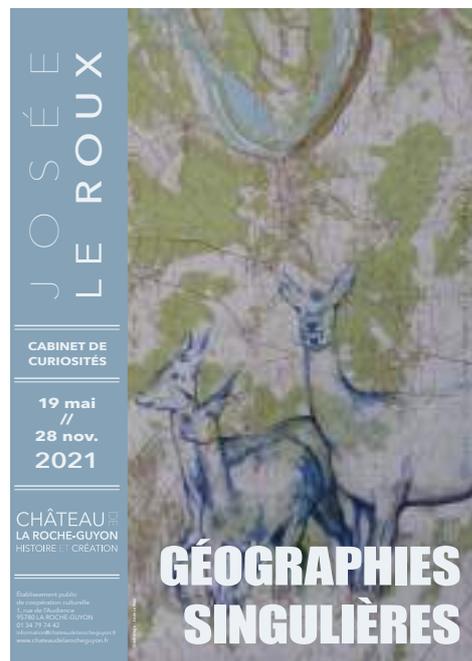


GEOGRAPHIES SINGULIERES

DE JOSÉE LE ROUX

EXPOSITION DU 19 MAI AU 28 NOVEMBRE 2021

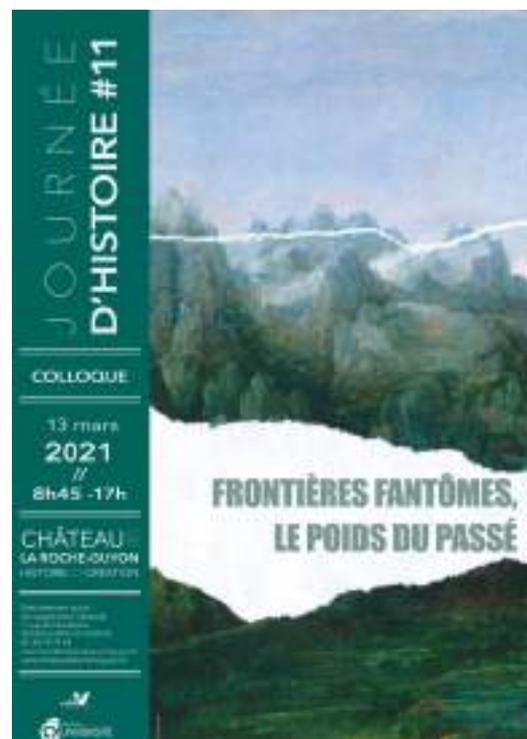
La proposition de Josée Le Roux aborde l'idée d'un monde nouveau, les frontières entre les humains, les espèces et les territoires. Ses peintures exécutées sur cartes IGN présentent une vision de l'Humain uni avec son Territoire, elles interrogent sur l'hypothèse de trouver une place dans ce dernier. Des vues panoramiques de forêts, d'humains et d'animaux nous offrent une vision réconciliatrice. Les connexions entre ces deux mondes, géographique et artistique, répondent à la notion sensible de frontière, d'union et de réunion. Certaines œuvres ont été conçues spécialement pour l'exposition, sur des cartes de La Roche-Guyon et sa région. Les autres territoires choisis correspondent à des Parcs naturels français, territoires emblématiques de la préservation de la nature.



JOURNÉE D'HISTOIRE #11 : FRONTIÈRES FANTÔMES, LE POIDS DU PASSE SAMEDI 13 MARS 2021

La journée d'histoire s'est intéressée aux frontières toujours existantes dans les esprits et dans les comportements, alors qu'elles sont supposées avoir disparu : des « frontières fantômes » en quelque sorte. De fait, des frontières établies peuvent s'effacer, perdre de leur importance et se manifester de moins en moins jusqu'à devenir quasi-invisibles, et inversement d'autres, en théorie disparues, perdurent dans la réalité. D'autres frontières peuvent être réactivées, présentées comme « justes » et instrumentalisées dans des discours politiques reposant sur des identités réelles ou supposées. Au total, les frontières vivent même quand elles semblent avoir disparu, ont une action souterraine ou connaissent des résurgences, et ne disparaissent peut-être jamais totalement.

En raison de la crise sanitaire et suite à la fermeture du château, la journée d'histoire a été maintenue sous la forme d'une visioconférence, ce qui a permis de présenter en vidéo l'exposition *Frontières, entre histoires et géographies* dont le commissariat était assuré par Michel Foucher (cf. p. 25).



LE CHATEAU SE LIVRE SAMEDI 3 ET DIMANCHE 4 JUILLET 2021

2021 a été l'occasion pour le Château de lancer un festival littéraire : « Le Château se livre ».

En écho à la longue histoire intellectuelle et artistique du château, fidèles à l'esprit du lieu, le Château et Hella Faust, commissaire de ce festival, souhaitent faire résonner recherche scientifique, philosophique et littéraire en donnant la parole à des auteurs d'ouvrages de fiction et de non-fiction, à des auteurs français, francophones et traduits. S'adressant à tous les publics et toutes les générations, le fil conducteur de ce festival est l'interdisciplinarité, le bouillonnement des idées, le décroissement.

Le festival s'est fait l'écho de la thématique de Saison, « Frontières », en donnant la parole à David Diop (parrain), Dima Abdallah, Michel Agier, Sylvie Bermann, Thomas Chatterton Williams, Martin Dumont, Michel Foucher, Anne-Marie Garat, Hélène Gestern, Raphaël Krafft, Christine de Mazières, Gianna Molinari, Alexandra Novosseloff, Guillaume Poix, Olivier Razemon, Karina Sainz Borgo, Norbert Scheuer, Slobodan Snajder, Laura Spinney, Taina Tervonen, Vincenzo Todisco, Olivier Weber, Tommy Wieringa et Catherine Wihtol de Wenden. En croisant leurs points de vue, la première édition de ce festival a fait revivre l'expérience de la frontière dans toute sa diversité et sa singularité.

Un partenariat a pu être mené avec les bibliothèques du Val d'Oise et du réseau BiblioSNA (réseau des bibliothèques de Seine Normandie Agglomération) permettant ainsi une communication ciblée vers les habitants du territoire. Deux libraires ont également participé à cette manifestation : La Nouvelle Réserve de Limay et la librairie Tonnenx de Mantes-la-Jolie.

Durant le festival, des actions de médiations ont été proposées aux visiteurs sous la forme d'ateliers d'écriture menés par Frédéric Révérend, animateur des ateliers d'écriture du Château, de visites guidées, d'ateliers autour de la constitution d'un carnet de voyage et un atelier autour de la BD. Il a fait l'objet d'un partenariat média avec Lire Magazine.



JOURNÉE D'ÉTUDE LE VIVANT CONNAIT-IL DES FRONTIÈRES ? SAMEDI 25 SEPTEMBRE 2021

Cette journée d'étude, consacrée aux frontières entre humain et non humain, entre végétal et animal, entre plante indigène et plante exotique, entre forêt et prairie, entre agriculture conventionnelle et agroécologie..., a permis au Château de poursuivre sa réflexion autour des enjeux paysagers contemporains. La journée a commencé par une table ronde autour de l'agriculture et du vivant pour échanger, débattre sur les changements de pratiques agricoles, puis s'est poursuivie autour d'une visite-conférence sur les Coteaux de la Seine, sous la conduite de Véronique Mure, enseignante à l'École Nationale Supérieure du Paysage de Marseille. Le déroulé de cette journée d'étude est le reflet de l'esprit du projet *Histoire et Création* où se mêle savoir et pratique, plaisir et partage.



SPECTACLE PAR LA COMPAGNIE SCAENA CO-PRODUIT AVEC PIVO - THÉÂTRE EN TERRITOIRE SAMEDI 13 NOVEMBRE 2021

L'autrice Valérie Alane a imaginé un spectacle en deux épisodes autour de la commémoration du traité de Saint-Clair-sur-Epte signé en 911 et de l'exposition *Frontières, entre histoires et géographies*.

L'exposition invite à une exploration de ces lignes autant réelles qu'imaginaires. Le spectacle, voyage inédit entre présent, futur et passé, histoire locale, histoire mondiale et fiction, programmé en novembre 2021 au château, sera proposé pour une deuxième représentation en mai 2022 sur les bords de l'Epte.

En raison de la crise sanitaire, l'exposition *Au-delà des lignes*, prévue initialement du 17 juillet au 28 novembre 2021, a dû être annulée.

3.2 RÉSIDENCES ET RECHERCHES

L'Établissement accueille chaque année des compagnies ou des artistes en résidence qui viennent préparer et nourrir un travail artistique. Il met à leur disposition un logement et des espaces du château leur permettant de travailler. Ces résidences alimentent la programmation culturelle.

L'ESPRIT DES PLANTES

RÉSIDENCE DE CLAIRE LE MICHEL

SOUTENUE PAR LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE

En raison des conditions sanitaires, la résidence de Claire Le Michel, soutenue par la Région Île-de-France dans le cadre de son programme de résidences d'écrivains et débutée en 2020, a pu être poursuivie en 2021. Claire Le Michel a partagé son temps entre ateliers, rencontres et écriture de son premier roman, dont l'action se déroule en Inde.

Une rencontre-lecture avec l'autrice a eu lieu à la médiathèque d'Auvers-sur-Oise le 30 mai. D'autres rencontres avaient été programmées mais en raison des conditions sanitaires, elles n'ont pu avoir lieu.

À l'occasion des « Rendez-vous aux jardins », le samedi 5 juin, la compagnie Un soir ailleurs, dirigée par Claire Le Michel, a repris son spectacle « L'Esprit des plantes », créé en 2020 à l'occasion de la résidence de Claire Le Michel au Château, qu'elle continue de présenter depuis.

Il s'agit d'une lecture-spectacle à jouer dans les jardins.

La lecture s'ouvre sur un récit, extrait de *Je suis le fils de la femelle du Kiwi* (ouvrage que Claire Le Michel avait déjà écrit en résidence au Château en 2016, publié dans la collection *La Bibliothèque fantôme*), elle se poursuit sur des poèmes récents et se clôt sur des extraits de *L'Histoire de Georges*, un feuilleton littéraire publié sur internet (débuté pendant le confinement, en parallèle de la résidence de Claire Le Michel au Château), qui raconte la vie d'un vieux tigre dans le zoo de Trivandrum au Kerala.



3.3 PARTENARIATS

Pour enrichir sa programmation et permettre l'accès à la culture pour tous, le Château propose des événements en partenariat avec des structures du territoire, un point important du projet de l'établissement.

LES MASTER CLASSES DE VIA NOVA, DIRIGÉES PAR JEAN MOUILLÈRE

13 JUIN 2021

Pour leur 15^e édition et en raison de la crise sanitaire, le Château de La Roche-Guyon n'a pu accueillir les traditionnelles master classes dirigées par Jean Mouillère, qui se tiennent habituellement pendant les vacances de Pâques, période au cours de laquelle le Château était fermé en raison de la pandémie. De ce fait, les jeunes musiciens ont travaillé en étroite collaboration avec Jean Mouillère et les professeurs en distanciel. Le concert final des Révélation s'est tenu au Château le 13 juin 2021 et a distingué l'ensemble Akamatsu - Prix Ensemble Instrumental / Grand Prix du Rotary Paris-Normandie 2021 -, le quatuor Mirages - Prix Quatuor à cordes / Prix Via Nova 2021 - et enfin Dorian Rambaud - Prix Soliste Elisabeth Cléchet / Grand Prix du Rotary Paris-Normandie 2021.

Le public a pu retrouver ces artistes dans la programmation des *Révélation musicales du Vexin* en juillet (cf. p.35).

« VEXIN 1944, ILS ONT VECU TOUT CA ! »

23 JUIN 2021

Le Château a accueilli la compagnie Alfred et Jacques autour d'un projet sur le thème de la Bataille du Vexin et de l'Occupation allemande pendant la Seconde Guerre mondiale. Un travail pédagogique et artistique a été effectué par la compagnie avec des élèves de l'école primaire de Fontenay-Saint-Père et du collège Jules Verne des Mureaux sous la forme d'une balade théâtralisée, pédagogique et culturelle de Fontenay-Saint-Père, dans le bois de Follainville. La balade s'est conclue dans les boves du château où 65 personnes ont été accueillies. En amont de cette représentation, les élèves participant à ce projet ont pu bénéficier d'une visite guidée du château sur le thème de la Seconde Guerre mondiale orchestrée par nos guides.

STAGE DE MUSIQUE ANCIENNE LES MUSICIENS DE MLLE DE GUISE DU 16 AU 22 AOÛT 2021

Le Château a accueilli Les Musiciens de Mlle de Guise pour leur 6^{ème} stage de musique ancienne. Cette année, il portait sur les musiques italiennes et espagnoles du XVI^e au XVIII^e siècle. En ouverture, Les Musiciens de Mlle de Guise ont proposé un concert dans l'église de La Roche-Guyon et une soirée carte blanche aux professeurs. Philippe Allain-Dupré a donné une conférence sur la Restauration et réplique d'un clavecin lyonnais. Les stagiaires ont donné quant à eux des concerts dans le Potager-fruitier (52 spectateurs), à l'église et, à la fin du stage au château (42 spectateurs).

ECRANS VO EN PARTENARIAT AVEC LA COMMUNE DE LA ROCHE-GUYON SEPTEMBRE 2021 26 AOÛT ET 10 SEPTEMBRE 2021

En partenariat avec l'association Ecrans VO, le Château a proposé deux temps fort autour du cinéma. Dans un premier temps, une dizaine d'enfants ont pu participer à l'atelier « Dessine ton haïku ». Dans un second temps, une projection du film *Azur et Asmar*, en référence à la thématique de la Saison, a été proposée dans la cour des écuries pour le plaisir de 70 habitants du territoire et touristes. En amont de cette diffusion, des projections de bandes-annonces et les films d'ateliers effectués durant l'été d'autres lieux culturels ont été montrés.

JARDINER AU NATUREL DANS LE CADRE DU CYCLE DES ATELIERS DU PARC NATUREL RÉGIONAL DU VEXIN FRANÇAIS SEPTEMBRE 2021

Pour la 5^{ème} année consécutive, le Parc Naturel Régional du Vexin français a proposé une session de son cycle « Jardiner au naturel » au Potager-fruitier. Sur la thématique « Récoltes de graines et boutures, ou l'art d'être autonome au jardin », Emmanuelle Bouffé, jardinière-paysagiste et conseil du Château, a animé une promenade naturaliste à la découverte de la grande diversité des graines à « adopter ». Après une cueillette, les participants ont pu les ressemer, dans le but de réaliser des boutures à partir de végétaux du Potager-fruitier dans leur jardin.

En raison de la crise sanitaire, nous n'avons pu collaborer avec PACT en Vexin et Jérôme Hantaï cette année.

3.4 MANIFESTATIONS

Au-delà des évènements liés à la Saison thématique, nous proposons un grand nombre de manifestations, en particulier des évènements récurrents au fil des années, très attendus par nos visiteurs.

RENDEZ-VOUS AU JARDIN SAMEDI 5 ET DIMANCHE 6 JUIN 2021

Cette manifestation orientée vers la transmission des savoirs dans les jardins a permis au Château de proposer de nombreuses activités permettant de découvrir le Potager-fruitier et le Jardin anglais d'un point de vue historique, botanique et artistique aux 83 visiteurs inscrits aux activités et visiteurs de passage. Des visites historiques, proposées par les guides du château, ont permis aux visiteurs de s'approprier l'histoire de ces lieux. Le chef jardinier du château, quant à lui, a proposé des visites thématiques sur la journée du dimanche où chacun a pu trouver des réponses pour jardiner autrement son potager. De plus, Claire Le Michel, artiste en résidence au château ainsi que Mallory Patte-Serrano ont proposé le spectacle « l'Esprit des plantes », venant ainsi clôturer la résidence de Claire Le Michel (cf. p.30). En partenariat avec Points Communs (la Scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise), PIVO-Théâtre en territoire, le Parc naturel régional du Vexin français et la commune de Wy-dit-Joli-Village, le Château a proposé le spectacle *France profonde* de la Cie La Grosse situation qui a regroupé 45 personnes à Wy-dit-Joli-Village.





FÊTE DE LA MUSIQUE

21 JUIN 2021

À l'occasion de la Fête de la musique, l'Établissement a lancé un appel à candidatures aux musiciens qui souhaitaient se produire le temps d'une soirée. En première partie, Marème Diop de Meudon a transporté les spectateurs dans un voyage joyeux et mélancolique. La fête s'est poursuivie avec le groupe Fun Cooper Band de Porcheville au son pop/rock inspiré par la musique de la jeunesse des membres du groupe. Enfin, les Bruits noirs de La Queue-lez-Yvelines, duo de guitare-basse, a proposé une musique électro pour conclure la soirée.

Avec 77 personnes, le Château poursuit son objectif d'être un centre culturel convivial et populaire où la musique trouve

ÉTÉ CULTUREL

DU 3 JUILLET AU 29 AOÛT 2021

Décidé par le ministère de la Culture, conçu et mis en œuvre par la DRAC Île-de-France, en lien avec les préfetures et collectivités territoriales, l'Été culturel en Île-de-France a permis de proposer 350 événements gratuits durant toute la période estivale.

Le Château a répondu à cet appel avec une programmation riche et variée les week-ends, présentant :

- Les 3 et 4 juillet, le festival *Le Château se Livre* (cf p.27) a rencontré pour la première fois son public.
- Le 18 juillet, la Cie Sequenza 9.3 a proposé un atelier participatif et un concert autour des chants de Méditerranée dans le Potager-fruitier.
- Le 18 juillet, PIVO-Théâtre en territoire a installé ses caravanes dans le Potager-fruitier pour présenter 3 spectacles.
- Du 23 juillet au 1^{er} août, le Château, Via Nova et Jean Mouillère ont proposé 10 concerts de musique classique dans les églises du territoire (cf p.35)
- Le 7 août, l'ensemble Zellig a transporté les visiteurs avec de la musique orientale dans la Galerie.
- Le 14 août, l'ensemble Kantika a présenté un concert autour de la musique médiévale dans la Galerie.
- Le 26 août, en partenariat avec Ecrans VO, un atelier audiovisuel a été proposé pour les enfants (cf p.32)
- Le 29 août, la Cie Sous le Sabot d'un cheval a investi le Potager-fruitier pour une performance dansée intitulée *En couleurs*, dans le cadre de « Jardins ouverts ».

- Le 10 septembre, en partenariat avec Ecrans VO, le film *Azur et Asmar* a été projeté dans la cour des écuries (cf. p. 32).

L'été culturel a été l'occasion de proposer des rendez-vous gratuits tous les week-ends aux visiteurs de passage mais aussi aux habitants de la région. Le Château a pleinement rempli sa mission de lieu artistique et de promotion des artistes contemporains. Ce dispositif a été inscrit par le Ministère de la Culture dans la programmation annuelle à l'instar des Journées Européennes du Patrimoine. Le Château aura plaisir à s'inscrire dans ce nouvel événement en 2022.



LES REVELATIONS MUSICALES DU VEXIN DU 23 JUILLET AU 1^{ER} AOÛT 2021

Le Château de La Roche-Guyon accueille depuis 2006 les Master Classes de Via Nova, dirigées par le violoniste Jean Mouillère. Le concert de clôture, qui se tient traditionnellement au Château, est l'occasion de désigner les « Révélations » de ces Master Classes. En 2021, s'est tenu la 15^{ème} édition de ces Master Classes.

Pour marquer cet événement, Jean Mouillère, l'association Via Nova et le Château ont organisé une « rétrospective » dans les villages du Vexin sous une forme de festival. Au total, 10 concerts ont été programmés dans les églises de Magny-en-Vexin, de Wy-dit-Joli Village, de Vétheuil, de La Chapelle-en-Vexin, de Marines, d'Avernes, de Saint-Gervais, de Chérence et de La Roche-Guyon ainsi qu'au château de La Roche-Guyon. Avant chaque concert, une visite guidée de l'édifice était proposée. Les 513 spectateurs ont pu découvrir les artistes suivants : l'ensemble Akamastu, le quatuor Mirages, le quatuor Onslow, les pianistes Mélanie Bracale et Adam Laloum, le quatuor Akos, les violoncellistes Bruno Philippe, Guillaume Effler et Gauthier Broutin et enfin les violonistes Yuri Kuroda, Dorian Rambaud et Koji Yoda.

Cette série de concerts a été l'occasion de renforcer le travail du Château sur le territoire et de créer de nouveaux partenariats avec les villages alentours en prélude aux nouvelles orientations du projet l'établissement 2022/2024.

Affiches des Révélations Musicales du Vexin

15 ans
MASTER CLASSES

Révélations musicales du Vexin

20H30 / ÉGLISE DE MAGNY-EN-VEXIN

Ensemble **AKAMATSU**
avec Antoine **DE GROLEE**

Antonin DVOŘÁK
Jean-Sébastien BACH
George GERSHWIN

CONCERTS

vendredi
23 juillet
//
2021

CHÂTEAU
LA ROCHE-GUYON
HISTOIRE • CULTURE

RÉSERVATION
01 34 79 74 42

15 ans
MASTER CLASSES

Révé
musica
du Vexin

20H30 / ÉGLISE DE WY-DIT-JOLI-VILLAGE

Quatuor **MIR**

CONCERTS

jeudi
24 juillet
//
2021

CHÂTEAU
LA ROCHE-GUYON

RÉSERVATION
01 34 79 74 42

15 ans
MASTER CLASSES

Révé
musica
du Vexin

20H30 / ÉGLISE DE SAINT-GERVAIS

Dorian **RAMBAUD**

CONCERT-CONFÉRENCE
• Le violon magique de PAIGANINI
• Giuseppe TARTINI
Eugène Ysaÿe
Camille SAINT-SAËNS

CONCERTS

dimanche
25 juillet
//
2021

CHÂTEAU
LA ROCHE-GUYON

RÉSERVATION
01 34 79 74 42

15 ans
MASTER CLASSES

Révélations musicales du Vexin

20H30 / ÉGLISE D'AVERNES

Mélanie **BRACALON**
Maria-Andrea **MENDOZA**

Jonathas B...
Felix MENDELSSOHN

CONCERT

mardi
27 juillet
//
2021

CHÂTEAU
LA ROCHE-GUYON
HISTOIRE • CULTURE

RÉSERVATION
01 34 79 74 42

15 ans
MASTER CLASSES

Révélations musicales du Vexin

20H30 / ÉGLISE DE CHÉRENCE

Yuri **KURODA**
Guillaume **EFFLE**

Jean-Sébastien BACH
Zoltán KODÁLY

CONCERT

mardi
27 juillet
//
2021

CHÂTEAU
LA ROCHE-GUYON
HISTOIRE • CULTURE

RÉSERVATION
01 34 79 74 42

15 ans
MASTER CLASSES

Révélations musicales du Vexin

20H30 / ÉGLISE DE LA ROCHE-GUYON

Quatuor **AKOS**

Joseph HAYDN
Ludwig van BEETHOVEN

CONCERT

mercredi
28 juillet
//
2021

CHÂTEAU
LA ROCHE-GUYON
HISTOIRE • CULTURE

RÉSERVATION
01 34 79 74 42

15 ans
MASTER CLASSES

Révé
musica
du Vexin

20H30 / ÉGLISE DE LA CHAPELLE EN VEXIN

Bruno **PHILIPPE**
Jean-S...

CONCERTS

jeudi
29 juillet
//
2021

CHÂTEAU
LA ROCHE-GUYON
HISTOIRE • CULTURE

RÉSERVATION
01 34 79 74 42

15 ans
MASTER CLASSES

Révélations musicales du Vexin

20H30 / ÉGLISE DE V...

Ad...
Jean...

CONCERTS

vendredi
30 juillet
//
2021

CHÂTEAU
LA ROCHE-GUYON
HISTOIRE • CULTURE

RÉSERVATION
01 34 79 74 42

15 ans
MASTER CLASSES

Révélations musicales du Vexin

20H30 / ÉGLISE DE MARINES

Quatuor **ON SLOW**

Franz METZELSCHEIN
FREDERICH METZNER

CONCERT

jeudi
29 juillet
//
2021

CHÂTEAU
LA ROCHE-GUYON
HISTOIRE • CULTURE

RÉSERVATION
01 34 79 74 42

15 ans
MASTER CLASSES

Révélations musicales du Vexin

20H30 / ÉGLISE DE LA ROCHE-GUYON

Gaëlle **BROUTIN**
Kyo **YODA**

« LA MUSIQUE FRANÇAISE au siècle des LUMIÈRES »

CONCERT

jeudi
29 juillet
//
2021

CHÂTEAU
LA ROCHE-GUYON
HISTOIRE • CULTURE

RÉSERVATION
01 34 79 74 42

LES NUITS DES ÉTOILES SAMEDI 28 ET DIMANCHE 29 AOÛT 2021

Pour la 7^{ème} année, le Château a eu le plaisir d'accueillir la manifestation nationale *Les Nuits des Étoiles*. Grâce au club d'astronomie QUASAR 95, 250 personnes ont pu faire des observations avec des instruments adaptés, écouter une conférence, voir une exposition, profiter des jeux pour les enfants et participer à une observation publique nocturne du ciel. Cette manifestation, dont le but est de faire découvrir l'astronomie, sa pratique, et l'observation astronomique, prend tout son sens au sein de l'établissement. En effet, durant le siècle des Lumières, le château, sous l'impulsion de la Duchesse d'Enville et de son fils, a été un terrain d'expériences pour des scientifiques grâce à son laboratoire de chimie, sa méridienne et son observatoire astronomique.



LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE SAMEDI 18 ET DIMANCHE 19 SEPTEMBRE 2021



Pour la 39^{ème} édition des Journées européennes du patrimoine, dont le thème était « Patrimoine pour tous », l'établissement a proposé des visites guidées sur l'histoire du château, du Jardin anglais et de la Seconde Guerre mondiale. Deux escape games ont été des temps ludiques de découverte du château.

À l'occasion de son inauguration, Michel Foucher, son commissaire, a mené une visite commentée de l'exposition *Frontières, entre histoires et géographies* (cf. p. 27).

Ces Journées européennes du patrimoine, au cours desquelles 1330 visiteurs ont été accueillis, ont été l'occasion de valoriser la richesse patrimoniale du château de façon ludique et pédagogique.

PLANTES PLAISIRS PASSIONS

SAMEDI 2 ET DIMANCHE 3 OCTOBRE 2021

Se tenant traditionnellement le premier week-end de mai, la manifestation *Plantes Plaisirs Passions* a été exceptionnellement organisée en octobre en raison de la pandémie (elle avait été annulée en 2020).

Pour cette édition inédite, la thématique s'articulait autour des plantes « des jardins du futur ». En raison des changements climatiques, les jardiniers sont dans l'obligation de reconsidérer leurs pratiques de culture, respecter la nature des sols et choisir des plantes mieux appropriées aux jardins de demain.

Outre l'exposition-vente de vivaces, de rosiers, d'arbres, d'arbustes, de graminées, d'aromatiques et toutes sortes d'accessoires de jardin, d'ouvrages, de bijoux et de spécialités et afin de pouvoir apporter des réponses aux questions et problématiques posées par les visiteurs, un programme de conférences était organisé et un pôle d'experts accueillait les visiteurs parmi lesquels : Sylvain Pellerin, directeur de recherche à l'INRAE et Pierre Nessman, jardinier-paysagiste, journaliste.

Les 1490 visiteurs ont pu, dans le cadre de visites guidées, découvrir ou redécouvrir le Jardin anglais et le Potager-fruitier du Château labellisé Jardin remarquable. Les enfants et leurs familles ont eu la possibilité de participer à des ateliers potager consacrés à la connaissance et à la préservation de notre patrimoine végétal. Dans le cadre de cette manifestation, la volonté de l'établissement est de transmettre aux générations futures ce patrimoine vivant et la défense de l'environnement à travers une production potagère ou horticole respectant les rythmes de la nature et les espèces végétales.



3.5 NOUS ACCUEILLONS

Le Château accueille des événements tout au long de la saison, permettant de valoriser et soutenir les associations du territoire. La mise à disposition gratuite des espaces permet d'affirmer l'engagement du Château auprès de ces associations locales.

MAITRISE DE LIMAY

LUNDI 25, MARDI 26 ET MERCREDI 27 OCTOBRE 2021

La Maîtrise de Limay a proposé trois jours de stage de chant choral, cette année ouvert aux chanteurs débutants à partir de 10 ans. Ce stage s'est fait en partenariat avec la classe à horaires aménagés (CHAM) du Conservatoire à Rayonnement Départemental de Mantes, dans le cadre de la préparation d'un concert du groupe « Opus Jam » au Festival Blues sur Seine, à la collégiale de Mantes-la-Jolie, le 26 novembre 2021.

LE SALON DES VINS ET DES PRODUITS DU TERROIR

ROTARY CLUB DE MAGNY-EN-VEXIN

VENDREDI 5, SAMEDI 6 ET DIMANCHE 7 NOVEMBRE 2021

Pour la 10^{ème} année, l'Établissement a accueilli dans ses Écuries le Salon du vin et des produits du terroir organisé par le Rotary Club de Magny-en-Vexin. Une sélection de vignerons, de viticulteurs et de producteurs du terroir venus de toute la France étaient au rendez-vous de ces trois jours pour régaler 2300 visiteurs.

LA GRANDE LESSIVE

ÉCOLE DE LA ROCHE-GUYON

DU JEUDI 14 AU LUNDI 18 OCTOBRE 2021

Dans le cadre de « La Grande Lessive », installation artistique éphémère à l'échelle mondiale, les élèves des 4 classes de l'école du village de La Roche-Guyon sont venus accrocher leurs travaux autour de la thématique « Tous les oiseaux ? ». Il était donc naturel de retrouver les réalisations en format A4 suspendus à des fils à linge sur les murs du Potager-fruitier pour le plus grand bonheur des visiteurs. Cette exposition a ainsi traduit le rôle du Château en tant que centre culturel au service de la population alentour.

LA COMPAGNIE THÉÂTRALE "VEXIN EN SEINE"

VENDREDI 19 NOVEMBRE 2021

La Compagnie théâtrale Vexin en Seine a proposé au château la pièce *En attendant Courteline*, d'après l'œuvre de Georges Courteline et mise en scène par Malvina Viers. La pièce a permis d'accueillir 86 personnes au profit du Rotary club de Magny-en-Vexin.

MARCHE DE NOEL

SAMEDI 27 ET DIMANCHE 28 NOVEMBRE 2021

La saison 2021 s'est clôturée avec le traditionnel Marché de Noël organisé par le foyer rural de La Roche-Guyon. Un grand nombre d'exposants étaient présents lors de ce marché de Noël. Un atelier créatif a été proposé pour les enfants tout au long du weekend. 2100 personnes ont profité de ce Marché.

L'ASSOCIATION « LES AMIS DE CHRISTIAN BROUTIN »

SAMEDI 27 NOVEMBRE 2021

À l'occasion de la parution d'une monographie sur l'œuvre de Christian Broutin, le critique d'art et auteur des textes, Christian Noorbergen, a proposé une conférence intitulée *L'art de Christian Broutin*. 42 personnes ont assisté à cette conférence.

COMMUNE DE LA ROCHE-GUYON

MERCREDI 8 DECEMBRE 2021

Rita Gaspard a proposé un concert regroupant 35 personnes où des airs de Bach et de compositeurs italiens, interprétés par la soliste Laurène Doat accompagnée par Fernando Diez au piano, ont été proposés. En deuxième partie, la sonate «Arpeggione» de Schubert a été interprétée par Aurore Daniel au violoncelle et François Gaspard au piano.

En raison de la crise et contraintes sanitaires, le trail du Balcon de la Seine et « Emmaüs déballe au château » ont été annulés en 2021.

3.6 L'ACTION CULTURELLE

Depuis de nombreuses années, l'établissement mène des actions à destination des publics, en temps scolaires et hors temps scolaires, et renforce ses liens avec le monde de l'éducation. Il accorde une large place à l'action culturelle avec un projet d'orientation tourné vers le développement des pratiques artistiques, pour tous les publics et dans tous les domaines. Il favorise la rencontre des artistes avec le public dans le cadre de sa programmation culturelle. L'accueil des différentes Master classes citées précédemment y participe (cf. p.31).

De plus, tout au long de l'année, l'établissement propose le cycle d'ateliers d'écriture animé par Frédéric Révérend.

LES ATELIERS D'ÉCRITURE

PAR FRÉDÉRIC RÉVÉREND

D'OCTOBRE 2020 À JUIN 2021

Pour la 11^{ème} année consécutive, le Château a proposé un cycle d'ateliers d'écriture, à raison d'une fois par mois. Conduit par l'écrivain Frédéric Révérend, cet atelier est l'occasion de bénéficier d'une écoute attentive et d'un partage d'expériences. Face à la crise sanitaire, les participants n'ont pu se réunir à toutes les séances. Soucieux de conserver le lien entre eux, mais aussi de poursuivre sa mission, le Château a proposé ces ateliers d'écriture à distance sur Zoom. La majorité des participants a adhéré à ces ateliers virtuels et y a trouvé une bouffée d'oxygène durant les confinements et la fermeture du château. Au total, 21 personnes, réparties en trois groupes, ont participé à ces ateliers.



ÉCRITURE

ATELIERS

2020 // 2021

Informations et inscriptions
01 34 77 74 42
www.chateau-larocheguyon.fr

CHATEAU LA ROCHE-GUYON
HISTOIRE - CREATION

01 34 77 74 42
www.chateau-larocheguyon.fr

LA ROCHE-GUYON LA SOCIÉTÉ

par Frédéric Révérend



L'ACTION PÉDAGOGIQUE DE LA MATERNELLE AUX GRANDES ÉCOLES

L'ACCUEIL DES GROUPES SCOLAIRES

Malgré la crise sanitaire, l'établissement a reçu cette année 4359 élèves contre 695 en 2020, de la maternelle au collège, principalement originaires du Val d'Oise. L'établissement propose un programme de visites, d'ateliers et parcours à thèmes qui rejoint les préoccupations pédagogiques des enseignants et qui s'inscrit dans les possibilités de sorties sur le temps scolaire.

Chaque proposition est conçue en fonction du niveau de classe et s'adresse aux élèves dans un registre lexical adapté, en privilégiant l'interactivité et l'observation in situ. Elle permet d'aborder ou d'approfondir, dans un cadre différent et attractif, des notions inscrites au programme de l'année scolaire. L'établissement souhaite que ces activités permettent aux élèves de découvrir un site unique en Île-de-France tout en répondant aux besoins pédagogiques. La demande majoritaire s'articule cette année autour de la période médiévale. Nous constatons aussi un intérêt important pour les ateliers consacrés à la bande dessinée. Malheureusement, en raison de l'obsolescence du planétarium, les ateliers en lien avec l'astronomie n'ont pu être proposés.

À la suite des nombreuses demandes des enseignants et au vu de l'année écoulée, le château a exceptionnellement ouvert ses portes aux écoles en décembre, permettant l'accueil de 164 enfants et accompagnateurs.

Dans le cadre du développement des actions culturelles pour les groupes scolaires, la nouvelle thématique créée autour de l'archéologie du bâti n'a pu être mise en œuvre auprès des scolaires par manque de temps de nos guides pour finaliser le projet. Cependant, l'atelier calligraphie (nouveau 2020) a, quant à lui, rencontré son public avec 35 ateliers proposés soit l'accueil de 875 élèves.



LE HORS TEMPS SCOLAIRE

L'ACCUEIL DES CENTRES DE LOISIRS

Malgré la crise sanitaire, l'établissement a reçu cette année 687 enfants alors que nous en avons accueillis 395 en 2020, principalement originaires du Val d'Oise. Les rallyes, ateliers ou parcours à thèmes s'inscrivent dans les possibilités de sorties. Chaque proposition est conçue en fonction de l'âge des enfants afin d'aborder, de manière ludique et dans un cadre insolite, les spécificités du château en privilégiant l'interactivité et l'observation in situ. La demande majoritaire s'articule là aussi autour de la période médiévale, notamment autour du rallye « À l'assaut de la forteresse. »

LES ACTIONS À DESTINATION DU GRAND PUBLIC

La programmation des visites guidées à thème pour le public individuel a été poursuivie autour des visites : « À la découverte du château », « La Roche-Guyon et la Seconde Guerre Mondiale », « Entre Craie et Seine », « Halte aux clichés » et la visite de l'exposition temporaire. 1 088 visiteurs ont profité de ces diverses visites guidées.

À la suite des succès rencontrés en 2020, deux visites nocturnes sur les six prévues initialement, ont été de nouveaux proposées, rassemblant un total de 135 personnes. Une réflexion sur la forme des nocturnes sera enclenchée sur l'année 2021.

En complément de ces visites guidées, des ateliers pour les familles et des animations enfants ont permis à 155 personnes de profiter différemment du château, tels que les ateliers autour de la BD, du potager, de l'héraldique.... On note le succès des ateliers proposés à l'occasion d'Halloween, à la fois au château et dans le Potager-fruitier.

Afin de répondre aux attentes de notre public et suite aux retours que nous avons eus un repositionnement de ces propositions est envisagé en 2022.

En effet, les ateliers pour les familles programmés le vendredi sont suspendus pour l'instant mais les ateliers du mercredi se poursuivent une fois par mois. Pendant les vacances scolaires, deux rallyes sont proposés par semaine. Les visites guidées à la découverte du château sont programmées le samedi et le dimanche à 16h. Les visites guidées de l'exposition sont prévues deux fois par mois le samedi à 14h30. Les visites guidées « Entre Craie et Seine » sont programmées tous les troisièmes week-end du mois, les visites autour de la Seconde Guerre mondiale les deuxièmes et quatrième week-end du mois, et celles intitulées « Halte aux clichés » seront proposées le premier week-end du mois.





41





PARTIE 4 -

ENTRETIEN ET PRÉSERVATION DU SITE

4.1 ENTRETIEN RÉALISÉ EN INTERNE	47
4.2 STRICT ENTRETIEN	48
4.3 TRAVAUX PATRIMONIAUX	52

ENTRETIEN ET PRÉSERVATION DU SITE

4.1 ENTRETIEN RÉALISÉ EN INTERNE

Chaque année, l'équipe technique réalise une partie des travaux de mise aux normes de l'établissement et d'entretien du château.

Au cours de l'année 2021, les techniciens ont effectué un grand nombre d'interventions permettant l'entretien de l'établissement :

- le nettoyage des gouttières des Communs, des Écuries et des Chapelles. Au niveau des chapelles, cette intervention a permis le déblaiement des gravats sur la partie en tôle et ainsi d'éviter les infiltrations d'eau.
- le remplacement des VMC dans les sanitaires,
- la remise aux normes électriques,
- le remplacement de l'éclairage à leds,
- la mise en place des blocs secours dans la partie des bureaux comme le recommande le D.U.E.R,
- la reprise ponctuelle de tomettes,
- l'entretien des déshumidificateurs,
- la réfection du portail des jardiniers,
- l'aménagement des espaces de stockage,
- l'entretien de la serrurerie,
- la réorganisation du matériel d'exposition,
- le réaménagement des bureaux.

Ces missions s'exercent en complément de celles de préparation et d'accompagnement de la programmation culturelle et des prestations privées accueillies au château.



4.2 STRICT ENTRETIEN

Tous les ans, l'Etablissement doit effectuer des travaux de strict entretien dans le but d'entretenir le domaine et de conserver un bon niveau de sécurité pour les visiteurs et le personnel.

Depuis 2020, grâce aux efforts conjugués du Département et de la DRAC-Ile-de-France, le budget de ces travaux a été porté à 100.000€.

Le programme 2020, pour lequel nous avons reçu les confirmations budgétaires et l'autorisation de travaux en fin d'année, ont été réalisés en 2021.

Le programme était le suivant :

- la remise en état de la grille d'honneur,
- la restauration partielle du cheneau du corps central,
- la dévégétalisation de la terrasse du pavillon d'Enville,

Avant



Après



- la restauration du portail du Jardin anglais et du pont franchissant le ha-ha,

Avant



Après



- la conservation de la porte d'accès de la Galerie depuis l'Escalier d'honneur,
- la restauration du plafond des Herses.



Le programme de travaux 2021 se compose ainsi :

REPRISE DE LA POUTRE ET DU PLAFOND DE L'ESCALIER DE SERVICE

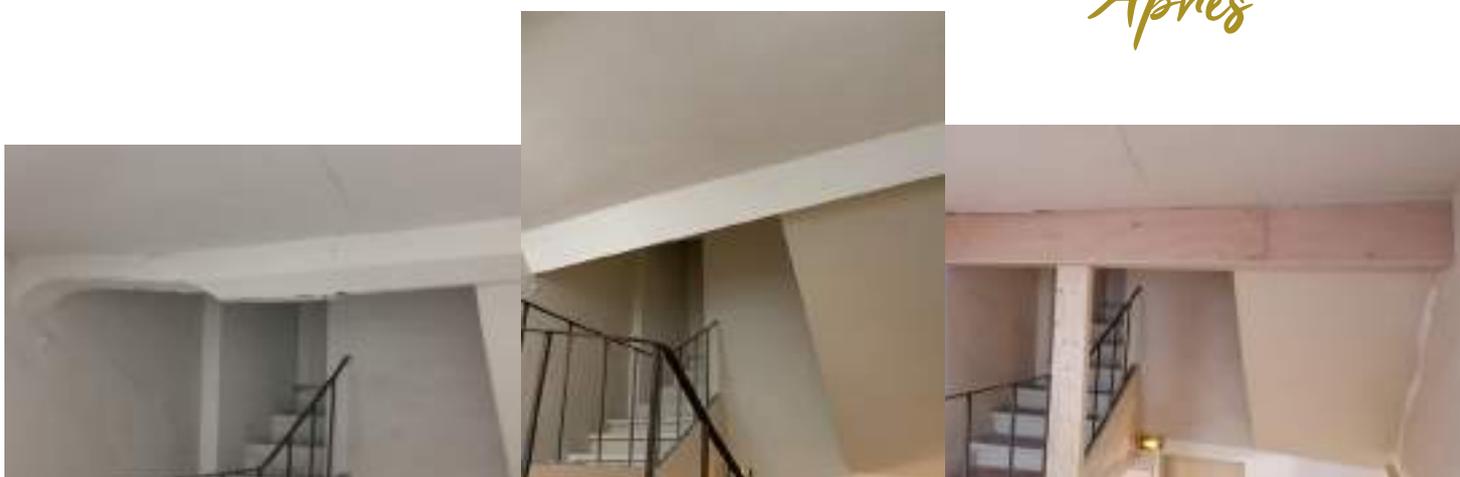
Durant la période de fermeture liée à l'épidémie de la COVID, le château a souffert du manque d'aération. Ce problème a eu un impact important et direct sur le plafond de l'escalier de service avec l'apparition de fissures conséquentes.

L'Architecte du château a préconisé en urgence le sondage et l'étalement de la poutre.

Avant



Après



ENTRETIEN DES GOUTTIÈRES DU PAVILLON VILLARS, DU PAVILLON D'ENVILLE ET REMPLACEMENT D'ARDOISES SUR LE LANTERNEAU

Cet entretien a permis d'effectuer le nettoyage des déchets organiques accumulés dans les gouttières, empêchant le bon écoulement des eaux pluviales des pavillons d'Enville et Villars. Les ardoises du lanterneau du Pavillon d'Enville ont pu, quant à elles, être remplacées. Pour finir, le nettoyage des gouttières par balayage, y compris le dégorgement des moignons, a été effectué.

Ces deux interventions ont été réalisées en urgence en 2021. Les éléments détaillés ci-après restent en attente de l'autorisation de travaux et de la subvention de la DRAC Ile-de-France. Ils seront réalisés dès leur réception en 2022.

MISE EN SECURITE DES SOUCHES DE CHEMINEES DU PAVILLON VILLARD

Ces travaux consistent à réaliser, depuis une nacelle, la purge des parements altérés menaçant la sécurité aux abords ainsi que la cicatrisation des parties purgées au mortier de chaux et le remplacement des mitrons brisés.

DÉVÉGÉTALISATION DE LA COUR AUX CHIENS ET DES REMPARTS DE L'ANCIEN DONJON

Actuellement, une importante colonisation végétale recouvre les remparts de l'ancien donjon et les deux premières terrasses de la cour aux chiens. Le lierre abondant fragilise les parements en pierre et contribue au dégarnissage des joints. L'objectif est de mettre en place une intervention à la corde permettant de purger et tailler les végétaux.

TERRASSE DE LA TOUR CARREE ET CHENEAU DU CORPS DE LOGIS MEDIEVAL

Pour réaliser ces travaux, une intervention doit être planifiée pour effectuer une remise en état des chéneaux. Ces travaux permettront d'arrêter les infiltrations d'eau.

ESCALIER ET PASSERELLE D'ACCES AU PIGEONNIER

La falaise dominant le château s'érode avec le temps et l'escalier menant au donjon, creusé dans son flanc, n'est plus couvert par la masse rocheuse qui le protégeait des intempéries. Aujourd'hui les eaux de pluie ruissèlent le long des marches taillées dans la roche pour s'évacuer au pied de l'escalier, au niveau de la passerelle en bois. L'eau stagnante favorise la détérioration des poutres en chêne encastrées dans la craie et les premières planches du tablier de la passerelle. Pour éviter que le bois soit trop impacté et causer la rupture des poutres, des travaux doivent être effectués. Ces interventions comprennent de la maçonnerie et de la charpente-menuiserie.



4.3 TRAVAUX PATRIMONIAUX

Les travaux dit patrimoniaux sont la restauration, la réhabilitation ou la mise en valeur présent du point de vue historique, architectural, archéologique, artistique ou paysager d'un monument historique

BAS-RELIEFS DES CHAPELLES

Suite au prêt au musée d'Orléans en 2020, les deux bas-reliefs des chapelles du château qui ont été restaurés ont été reposés début 2021 dans leur emplacement d'origine. Cette intervention nous permet aujourd'hui d'avoir dans les chapelles les quatre bas-reliefs totalement restaurés.

TERRASSE DES CHAPELLES ET RÉSERVOIR

Le Dossier de Consultation des Entreprises a été publié en fin d'année. La Commission d'appel d'offres se tiendra au cours du 1^{er} trimestre 2022. Après attribution des marchés, cette opération de travaux devra ensuite faire l'objet de demandes de subvention. La date prévisionnelle de début de chantier est estimée au dernier trimestre 2022.

THÉÂTRE

Début 2021, les travaux de sauvetage d'urgence ont débuté et se sont terminés quelques mois plus tard, en juillet.

L'opération de conservation préventive d'urgence comprenait, avant tout, des actions visant à stopper les infiltrations avérées (par l'escalier de la Terrasse d'Enville et par la Cour aux Chiens), mais aussi à favoriser toutes les dispositions permettant d'assurer la ventilation du local et l'apport de lumière naturelle, avec la réouverture de baies qui restaient partiellement murées. La difficulté consistait à mettre en place les conditions de conservation des biens. Plusieurs options se présentaient et c'est celle d'une conservation au maximum des matériaux sur place, avec un nettoyage en profondeur du local, qui a été retenue. L'intervention a été menée avec une méthode précise et rigoureuse d'inventaire et d'enregistrement systématique des vestiges déposés. Les décors peints et les tissus ont également fait l'objet d'action de conservation.

La fin de ces travaux de sauvegarde d'urgence nous a permis de commander à Madelénat Architecture l'étude d'avant-projet sommaire de restauration du Théâtre. Elle a fait l'objet de réunions de travail au Château avec le service de prévention du SDIS et en visioconférence avec la Conservation Régionale des Monuments Historiques (CRMH). Elle a été livrée en janvier 2022. Le projet va maintenant être repris par le nouveau maître d'œuvre (cf. p.56)

Le théâtre en 2021



ASSISTANCE À MAÎTRISE D'OUVRAGE (AMO)

Conformément à la demande exprimée par les membres de l'EPCC et au nouveau projet d'établissement, le Château s'est associé les services d'un Assistant à Maîtrise d'Ouvrage. Après consultation de quatre cabinets, « Pierre de Liens », société gérée par Ronan Le Roscoët, a été choisie. Ronan Le Roscoët est ingénieur tous corps d'état diplômé de l'Ecole Supérieure d'Ingénieur des Travaux de la Construction de Paris et a fondé « Pierre de liens » en septembre 2018. Auparavant, depuis 2010, il travaillait au Centre des Monuments Nationaux. De 2014 à 2018, il y exerçait la fonction de Chef du pôle opérationnel Ouest. Il avait notamment pour mission d'établir, de mettre en œuvre et de suivre le programme pluriannuel d'intervention sur 25 monuments en France (travaux d'entretien/maintenance, réparation, restauration).

APPEL D'OFFRE POUR UN NOUVEL ACCORD-CADRE DE MAÎTRISE D'ŒUVRE

L'accord-cadre de maîtrise d'œuvre conclu avec le cabinet Madelénat Architecture en 2016 étant arrivé à terme, nous avons lancé une consultation pour un nouvel accord-cadre de maîtrise d'œuvre.

Il a été préparé avec l'AMO du Château précédemment désigné. Sur ses conseils, et après avis de la CRMH, il intègre la réalisation d'un constat d'état du monument permettant d'établir un plan pluriannuel d'entretien, suivi de l'accompagnement de l'EPCC pour la réalisation de ces travaux. Conformément au projet d'orientation de l'EPCC pour les années 2022 à 2024, il comprend également :

- La réalisation de travaux de mise en sécurité ;
- La restauration-restitution du Théâtre ;
- Les travaux de réfection et d'entretien du Parcours de visite ;
- Les travaux de mise en accessibilité.

La consultation a été publiée le 8 novembre 2021, pour une remise des candidatures le 17 décembre 2021. La Commission d'Appels d'Offres s'est réunie le 27 janvier 2022 et a retenu le cabinet Arch-R dirigé par l'Architecte en chef des Monuments Historiques (ACMH) Riccardo Giordano.





PARTIE 5 - LES JARDINS DU DOMAINE

5.1 SYNTHÈSE DE L'ANNÉE	57
5.2 CHANTIER D'INSERTION	58
5.3 LES JARDINS, PROCHES DE LA PROGRAMMATION	59

LES JARDINS DU DOMAINE

5.1 SYNTHÈSE DE L'ANNÉE

L'année 2021 a été une année de changement pour l'équipe de jardiniers. En effet, Vincent Morin, arrivé début 2020 en tant que Chef jardinier, a quitté ses fonctions en octobre 2021.

Sarah Le Coq a repris son aux côtés de Johann Miksch présent en tant que Jardinier depuis 2020.

Malgré ce renouvellement d'équipe, les objectifs ont pu être atteints.

L'année 2021 a été marquée par :

- La mise à jour des étiquettes de la signalétique du Potager-fruitier en lien avec le service Communication.
- Une taille importante a été consacrée aux tilleuls du bosquet Ouest.
- Interventions dans le Jardin anglais et le Potager fruitier afin de retirer les arbres morts, tombés ou dangereux qui abiment les murs.
- Une récolte de pommes et poires permettant la réalisation de 248 compotes de pommes, 240 jus de pommes poires et 146 jus de pommes.
- L'arrivée de la Mini-Stabnet auto-portée. Plus petite que sa sœur, elle permet de passer au plus près des bordures et dans les minces allées des bosquets. Il s'agit d'un investissement très bénéfique pour le Potager-fruitier. Également, l'équipe du Potager-fruitier s'est équipée d'une nouvelle tondeuse Stihl.
- La réalisation d'une parcelle en tipi dans le but de supporter des cultures de haricots à rame,.
- La replantation des saules du bord de Seine selon le schéma historique.
- Participation au colloque européen sur la conservation des jardins fruitiers et potagers historiques, organisé par les Amis du Potager du Roi, le domaine national de Chambord et le Walled kitchen garden network.





5.2 CHANTIER D'INSERTION

Le chantier d'insertion Equalis a contribué durant l'année 2021 à l'ensemble des tâches d'entretien et de création dans les différents espaces verts du château.

Equalis accueille une équipe de 8 à 10 salariés en insertion pour une durée de 4 mois renouvelables avec une présence en semaine dans les jardins.

Cette collaboration entre nos jardiniers et Equalis a permis à de nombreux salariés en insertion de continuer à travailler sur un projet de démarche de recherche d'emploi, à travers des formations et autres stages d'immersion mais également de découvrir la diversité des tâches des métiers des espaces verts.

Cette collaboration qui s'exprime par le biais de l'échange : visites d'autres chantiers d'insertion, venue du camion Food truck pizza d'Equalis, qui se rend au Potager-fruitier une fois par mois pour se fournir en légumes, herbes ...

Également, 2021 a permis au chantier d'insertion Equalis de travailler avec Sarah Le Coq à la mise en place d'ateliers et d'activités dans le but d'enrichir la programmation culturelle de l'établissement. La diversité sociale de l'équipe Equalis permet de renforcer l'expérience de notre équipe et celle du chantier d'insertion.

5.3 LES JARDINS, PROCHES DE LA PROGRAMMATION CULTURELLE DU CHÂTEAU

La programmation culturelle tient une place très importante dans la vie du domaine. Il est donc nécessaire que l'équipe de jardiniers puisse accompagner le service du développement culturel en fonction de ses besoins.

2021 a permis à Sarah Le Coq et Johann Miksch de mettre en place différentes activités comme :

Potion & citrouilles - Rallye Halloween : une nouveauté qui a demandé à l'équipe de jardiniers la création d'un rallye dans le Potager-fruitier, sous forme de recherche d'ingrédients. L'objectif était de pouvoir réaliser la potion de la sorcière, avec découpage de courge à la clef.

Pour « marquer » la réouverture du domaine, l'équipe a travaillé sur un projet de « Land art ». De belles créations permettant de « piquer » la curiosité de nos visiteurs tout en amusant les enfants !

À cela se rajoute l'intervention de l'équipe des espaces verts du domaine dans la bonne mise en place des manifestations en lien avec les extérieurs, comme *Plantes, Plaisirs, Passions*. En effet, un travail minutieux a été réalisé par l'équipe de jardiniers pour la mise en place du stand de la boutique du château. Ce dernier était fourni en courges et semences du Potager-fruitier qui augmenteront en quantité et diversité les prochaines années.





Plantes
Phalènes
Passions

Coffre

Dates DLUO dépassées

~~6.50€~~
= 3.50€

Chaque panier à 10€





**PARTIE 6 -
DÉVELOPPEMENT TOURISTIQUE
ET COMMERCIAL**

6.1 DÉVELOPPEMENT TOURISTIQUE	63
6.2 DÉVELOPPEMENT COMMERCIAL	65

DÉVELOPPEMENT TOURISTIQUE ET COMMERCIAL

2021 restera une année marquée par le contexte sanitaire même si nous remarquons tout de même une amélioration par rapport à 2020.

6.1 DÉVELOPPEMENT TOURISTIQUE

L'ACCUEIL DES CROISIÉRISTES

Pour mémoire, depuis 2017, nous assistions à une augmentation constante du nombre de croisiéristes de l'ordre de 8% chaque année. En 2020, presque toutes les prestations de groupes ayant été annulées, ce sont seulement 293 passagers qui sont venus au château alors que nous en attendions plus de 12 000.



En 2021, la fréquentation est remontée à 1 360 visiteurs, venus par l'intermédiaire du croisiériste « Viking » et de l'agence « Un monde bleu », pour un chiffre d'affaires de 8 296€.

Au cours de cette année, nous n'avons pu accueillir le croisiériste « Scenic Tour » car toutes ses croisières ont été annulées au cours de l'année. Cela représente un important manque-à-gagner pour le Château puisque nous avons, avec ce croisiériste un contrat de privatisation des espaces représentant environ 55.000€ HT par an. Le contrat pour 2022 ainsi que celui de 2023 sont d'ores et déjà signés.



Photo 1 : vue de la Seine
Photo 2: croisiéristes sur la terrasse médiévale du château
Photo 3 : bateau de croisière au ponton

LES GROUPES ADULTES

Toutes les prestations à l'attention des associations, des seniors ou des Comités d'Entreprises étaient jusqu'à présent gérés par le service du Développement culturel. Dès le mois de janvier, cette prise en charge a été basculée vers le service de l'Accueil et du Développement commercial. Après un début d'année très calme, nous avons commencé à accueillir des groupes à partir de l'automne pour des prestations sur la demi-journée mais aussi sur la journée. Ce fut l'occasion de proposer nos nouvelles visites à thème, élaborées au cours de l'année 2020 :

- « Halte aux clichés » qui démonte les idées reçues sur le Moyen Âge
- « Entre craie et Seine » valorisant le patrimoine géologique et artistique propre à La Roche-Guyon
- Enfin « La Roche-Guyon pendant la Seconde Guerre mondiale » qui met le focus sur l'occupation allemande qu'a connue le village et le château.

Ces créations se sont avérées payantes, avec un réel engouement pour la dernière d'entre elle. Nous avons ainsi accueilli 1 188 personnes (contre 3 216 en 2019 et 595 en 2020) pour un chiffre d'affaires de 7 195€.

PARTENARIATS

Nos accords de billetterie avec nos partenaires habituels ont été reconduits. Il s'agit du musée des Impressionnistes de Giverny et des associations des « Amis de Versailles » ainsi que des « Amis du musée du Louvre ». Ces partenariats permettent d'accorder un tarif préférentiel sur présentation d'un ticket d'entrée ou de la carte d'abonné.

L'ensemble de ces entrées représente 136 visiteurs, essentiellement grâce au musée de Giverny (86 entrées). Nous avons aussi un partenariat avec l'association Culture du Cœur à laquelle nous offrons des entrées, que ce soit en libre ou en guidée. Ce sont 44 personnes qui ont bénéficié de cet accord en 2021.

Enfin nous avons participé au dispositif « Pass culture » mis en place par le gouvernement pour les jeunes âgés de 18 ans. La connexion sur le site permet l'accès à tous types de prestations culturelles (place de cinéma ou de concert, achat de livres...) Cette offre a été proposée dès son lancement en mai. 14 entrées ont été vendues par ce biais.

SALONS PROFESSIONNELS

Comme chaque année, il était prévu d'assister aux salons professionnels susceptibles de participer au développement de la fréquentation :

- Les Rendez-vous en France, à Nantes les 23 & 24 mars
- Le Forum des Loisirs culturels, au Centre Pompidou, le 14 septembre

Les « Rendez-vous en France » ayant été reportés, nous avons choisi de participer à « Tourism on line », deuxième édition d'un ensemble de rendez-vous en ligne entre prestataires et agences réceptives internationales. Nous avons assuré 16 rendez-vous, rencontrant de nouveaux contacts ou bien confortant des accords en cours avec des prestataires.

Le « Forum des Loisirs culturels » a bien eu lieu à l'automne et nous a permis de constituer de nouveaux contacts. Ce sont plus de 35 rendez-vous qui ont pu avoir lieu pour des prestations à envisager en 2022.

Les bourses d'échanges n'ont quant à elles pas pu avoir lieu mais les échanges de documentations ont pu être organisés grâce à Val d'Oise Tourisme qui a coordonné la logistique et les besoins des sites du département.

6.2 DÉVELOPPEMENT COMMERCIAL

MISE À DISPOSITION D'ESPACE

Malgré un climat encore incertain, quelques mises à dispositions, essentiellement pour des mariages, ont pu avoir lieu.

Cinq réceptions étaient initialement prévues au cours de cette saison, quatre d'entre elles ont pu avoir lieu entre juillet et octobre. La cinquième réservation prévue en juin a été reportée et reprogrammée en juin 2022.

Également, nous avons vendu des espaces ou des prestations pour des occasions diverses :

- Accueil de randonneurs
- Association ou Club de voitures anciennes
- Lancement de produits (Groupe Vauban à Mantes-la-Jolie)
- Prestations de groupe sur la journée

Nous sommes également très régulièrement sollicités pour des recherches de décor de tournages.

En février, nous avons reçu la société Gabou Kingdom pour un tournage d'une mini-série devant être diffusée sur le Net. Cette prestation a duré une journée et s'est déroulée dans le Grand Salon, transformé pour l'occasion en bureau présidentiel « Elyséen ».

Le chiffre d'affaires lié à toutes ces prestations a été de 18 730 € HT soit +127 % par rapport à 2020.

Dans le but de promouvoir l'activité commerciale de l'établissement, le service avait prévu de participer à des salons professionnels :

- Le salon des lieux de tournage ou Paris Image Location, à Vincennes les 14 & 15 janvier
- Le Salon du Mariage, Porte de Versailles, les 11 & 12 septembre.

Le salon des lieux de tournage a finalement eu lieu en distanciel mais celui-ci s'est avéré peu pertinent. Quant au Salon du Mariage, il nous a permis de rencontrer quelques 41 couples cherchant un lieu de réception pour 2022 et surtout pour 2023, la prudence étant de mise pour tout ce qui

BOUTIQUE

En 2021, le chiffre d'affaires de la boutique s'est élevé à 43 186 € HT soit une hausse de 25% par rapport à 2020.

Parmi les 20 produits les plus vendus, 8 sont de l'alimentaire et 9 des souvenirs (cartes postales, médailles, éventails, magnets), les 3 autres étant des livres (*Le piège diabolique*, la monographie du château en français et en anglais)

75 catalogues de l'exposition « Frontières, entre histoires et géographies » ont été vendus, générant un chiffre d'affaires de 2488 € HT. A noter, contexte sanitaire oblige : 60 masques avec le logo du château ont été vendus cette année.







PARTIE 7 - **COMMUNICATION**

7.1 LA COMMUNICATION AUX CÔTÉS DE TOUS 69

7.2 SUPPORTS ET ACTIONS

DE COMMUNICATION EXTERNES

70

COMMUNICATION

7.1 LA COMMUNICATION AUX CÔTÉS DE TOUS

Le domaine étant un lieu unique et proposant une programmation riche, le service de la communication est présent pour accompagner tout au long de l'année l'ensemble des services et offrir une belle visibilité au domaine.

L'année 2021 a permis au service communication de créer un lien important avec les communes aux alentours avec lesquelles nous avons collaborés pour la réalisation des *Révélation Musicales du Vexin* (cf p.35) : un lien précieux permettant un relai d'information conséquent pour l'établissement.

Le service communication a également accompagné le service du Développement commercial en retravaillant les fiches-produit qui présentent les différentes prestations proposées par l'établissement à destination du grand public et des professionnels.

Professionnels du tourisme

INFO COVID : L'établissement vous accueille dans des conditions de sécurité optimale pour respecter les contraintes sanitaires (jauge restreinte, circulation adaptée aux espaces, masque & gel obligatoire, désinfection effectuée régulièrement...)

Croisiériste, tour opérateur, agence...
Proposez à vos groupes la visite d'un site exceptionnel, situé en bord de Seine à 1h30 de Paris et à seulement 5 minutes de Giverny.
Cruise operator, tour operator, agency... Offer to your groups a tour of an amazing site, located on the river banks of the Seine, at 1:30 from Paris and only 5 min from Giverny.

Programme
Après un accueil dans la Cour d'Honneur, préparez-vous à arpenter 1000 ans d'histoire...
After being welcomed in the main courtyard, get ready to walk through 1000 years of history...

Visite guidée - Guided tour
• Château
• Potager fruitier
• Jardin anglais

Visite libre - Non-guided tour
Visite libre ou avec votre propre guide
Non-guided visit or with your own guide

Tarifs
Validité du premier weekend de février au dernier weekend de novembre.
Opening from the first weekend of February to the last weekend of November.

Visite libre - Non-guided tour
• Individuels : 7,80 €
• Groupe (à partir de 20 pers.) : 6,10 €
Prix dégressif à partir de 80 personnes
Declining prices from 80 persons

Visite guidée - Guided tour : 130 €
Forfait en plus du droit d'entrée
Group package, entrance fees not included

Informations et contact
Château de La Roche-Guyon
1, rue de l'Audience
95780 La Roche-Guyon
01 34 79 74 42 - 01 30 94 48 49
evenement@chateau.laroche-guyon.fr

Visites gourmandes

INFO COVID : L'établissement vous accueille dans des conditions de sécurité optimale pour respecter les contraintes sanitaires (jauge restreinte, circulation adaptée aux espaces, masque & gel obligatoire, désinfection effectuée régulièrement...)

Vous souhaitez proposer une sortie culturelle et gourmande pour un groupe ? Dans un site exceptionnel, situé en bord de Seine à 1h30 de Paris et à seulement 5 minutes de Giverny, réservez pour votre club, association, famille... une visite guidée suivie d'une dégustation des douceurs du Potager-Fruiter.

Programme
Préparez-vous à arpenter 1000 ans d'histoire...
14h : visite du château
15h45 : goûter dans les anciennes cuisines
16h30 : fin de la prestation

Tarifs
Forfait visite guidée : 130,00€ / groupe 30 personnes
+ droit d'entrée
Goûter : 0,95€ par personne

Suggestion de goûter
Café, thé, jus de fruits (pommes ou poires), pâtisseries
Confitures AB du Potager-fruitier du château avec brioche artisanale ou biscuits du Vexin...
Cette proposition est susceptible d'être modifiée en fonction de la saison et de l'offre disponible de nos fournisseurs.

Informations et contact
Château de La Roche-Guyon
1, rue de l'Audience
95780 La Roche-Guyon
01 34 79 74 42 - 01 30 94 48 49
evenement@chateau.laroche-guyon.fr

Groupes individuels

Comité d'entreprise, association, club...
Proposez à vos partenaires une visite d'un site exceptionnel, situé en bord de Seine à 1h30 de Paris et à seulement 5 minutes de Giverny.

Programme
Après un accueil dans la Cour d'Honneur, préparez-vous à arpenter 1000 ans d'histoire...

Visite guidée possible
• Château
• Potager fruitier
• Jardin anglais
Durée de chaque visite : 1h30

Tarifs
Validité du premier weekend de février au dernier weekend de novembre

Visite libre
• Individuels : 7,80 €/pers.
• Groupe à partir de 20 pers. : 6,10 €/pers.

Visite guidée : 130 €
Forfait pour un groupe de 30 pers. maximum incluant les droits d'entrée et la prestation d'un guide.
Possibilité de remise « grands groupes »

Informations et contact
Château de La Roche-Guyon
1, rue de l'Audience
95780 La Roche-Guyon
01 34 79 74 42 - 01 30 94 48 49
evenement@chateau.laroche-guyon.fr

Arbres de Noël

INFO COVID : L'établissement vous accueille dans des conditions de sécurité optimale pour respecter les contraintes sanitaires (jauge restreinte, circulation adaptée aux espaces, masque & gel obligatoire, désinfection effectuée régulièrement...)

Comité d'entreprise, association, club...
Venez fêter Noël dans un lieu féerique, situé en bord de Seine, à 1h30 de Paris et à seulement 5 minutes de Giverny.

Location de la Galerie
800€ TTC
Cette offre comprend la mise à disposition d'un sapin de Noël décoré.

La salle est proposée de 10h à 18h30 du lundi au samedi.

En plus de la salle vous pouvez choisir les options suivantes :

Option 1 goûter
850€ TTC/personne
Goûter comprenant gâteaux, biscuits artisanaux et locaux, jus de fruits bios du Potager-Fruiter du château, boissons chaudes...

Option 2 visite guidée
150€ TTC/groupe de 30 personnes
Visite guidée du château par un guide conférencier

Informations et contact
Château de La Roche-Guyon
1, rue de l'Audience
95780 La Roche-Guyon
01 34 79 74 42 - 01 30 94 48 49
evenement@chateau.laroche-guyon.fr

Mariages et réceptions

INFO COVID : L'établissement vous accueille dans des conditions de sécurité optimale pour respecter les contraintes sanitaires (jauge restreinte, circulation adaptée aux espaces, masque & gel obligatoire, désinfection effectuée régulièrement...)

Vous souhaitez célébrer un événement : mariage, anniversaire...
Dans un site exceptionnel situé en bord de Seine, à 1h30 de Paris et à seulement 5 minutes de Giverny. Venez passer un moment unique avec vos invités...

Lieu
La réception se déroule dans les anciennes écuries datant du 18^e siècle. La salle peut accueillir entre 20 et 160 convives.

Tarifs
Location sèche : 1 900€ TTC
Location meublée : 2 900€ TTC
Location pour la journée du dimanche : 650€ TTC

Conditions
La location comprend une mise à disposition des lieux du samedi 9h au dimanche 4h. Il est possible d'en prolonger la durée (demande sur devis).

Informations et contact
Château de La Roche-Guyon
1, rue de l'Audience
95780 La Roche-Guyon
01 34 79 74 42 - 01 30 94 48 49
evenement@chateau.laroche-guyon.fr

Séminaires et journées d'études

INFO COVID : L'établissement vous accueille dans des conditions de sécurité optimale pour respecter les contraintes sanitaires (jauge restreinte, circulation adaptée aux espaces, masque & gel obligatoire, désinfection effectuée régulièrement...)

Le château de La Roche-Guyon allie la grande Histoire où flotte encore l'esprit des Lumières aux exigences liées à l'accueil d'un événement professionnel. C'est un lieu même de ces salons traversés jadis par Condorcet et Turgot et propices à la réflexion que vous pourriez y convier vos collaborateurs pour un séminaire, un colloque ou une incentive.

Nous mettons à votre disposition 4 espaces pouvant accueillir de 5 à 50 personnes (de 32 à 120m²). Ces espaces sont équipés pour assurer des prestations professionnelles de qualité (écran, vidéoprojecteur...)

Notre proposition
Nous pouvons organiser des journées ou demi-journées de travail, ponctuée par des pauses élaborées avec des produits locaux (Biscuits du Vexin, jus de fruits bios, viennoiseries locales...)

Suggestion de programme
Accueil café des participants
Pause dans la matinée
Déjeuner (sous forme de buffet ou servi à table)
Reprise des réunions
Pause dans l'après-midi
Fin de la journée

Tarifs forfaitaires
Forfait journée
A partir de 90,00€ HT par personne sur la base de 20 personnes (forfait valable pour une journée de travail avec un déjeuner (Biscuits du Vexin, jus de fruits et 2 pains))
Location de salles seules
Salle du Vicaire ou de l'Évêque (32m²) : 200,00 € HT la 1/2 journée
La galerie (120m²) : 320,00 € HT la 1/2 journée

Informations et contact
Château de La Roche-Guyon
1, rue de l'Audience
95780 La Roche-Guyon
01 34 79 74 42 - 01 30 94 48 49
evenement@chateau.laroche-guyon.fr

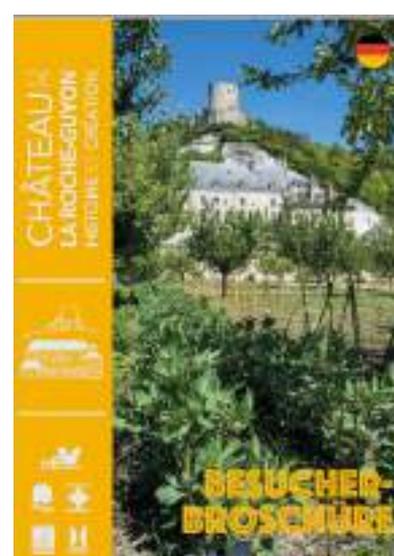
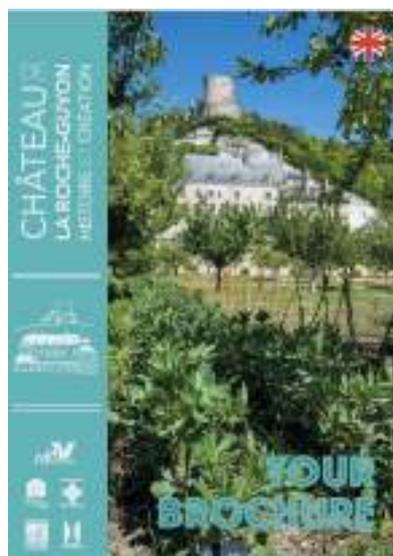
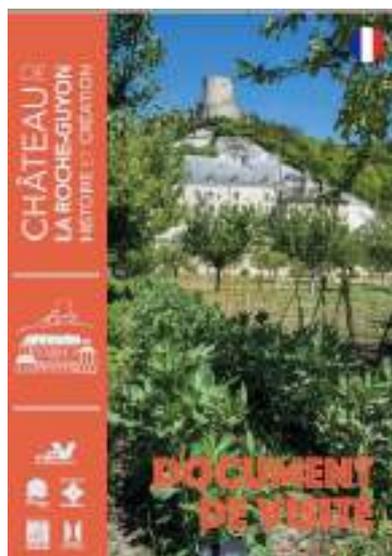
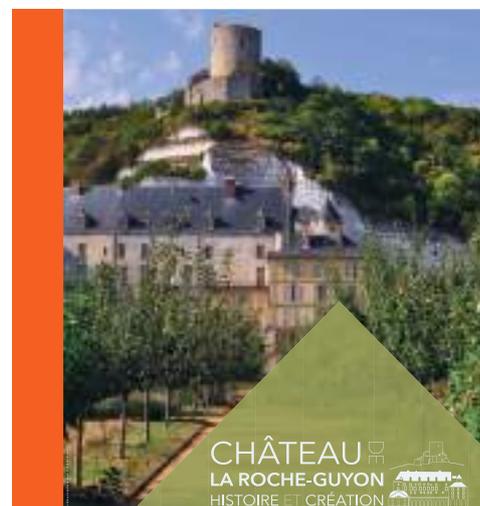
7.2 SUPPORTS ET ACTIONS DE COMMUNICATION EXTERNES

NOUVEAUX OUTILS DE COMMUNICATION

2021 a permis au service de la communication de mettre en place des outils de communication auparavant non utilisés dans le but de promouvoir le château et certaines manifestations : Exposition, *Le château se livre*, *Les Révélation Musicales du Vexin*, l'été culturel, *Plantes Plaisirs Passions* :

- Des panneaux aux bords des routes ont été installés dans différents lieux stratégiques proches du château.
- Des bâches installées au rondpoint proche du château, ainsi qu'à côté de la grille des écuries, mais aussi sur la façade du Rotary à Magny en Vexin.
- Distribution de flyers, affiches par l'Association « La Sauvegarde » à une liste de diffusion définie par le service communication
- Partenariat avec le média Lire pour *Le château se livre* (cf p.27)
- Campagne de publicité sur les abris de bus du département (95)

Le Conseil départemental
aux côtés des Valdoisiens



HARMONISATION DES SUPPORTS DE COMMUNICATION

Le service communication a commencé un travail d'harmonisation sur les supports de communication à destination du public, par la refonte des documents suivants :

- Dépliant de visite en français, anglais et allemand
- Brochure générique de l'établissement
- Pochette de présentation
- Fiche de salle
- Fiche de signalisation visite
- Livret jeux des expositions
- Livret scolaires



Il a également mis en forme un livret jeux château auparavant inexistant.

Dans la continuité de l'harmonisation des supports et l'accompagnement des services, un travail a été réalisé avec le service du développement commercial sur la refonte du logo de la boutique. L'occasion de mettre à jour légèrement le logo du château changé en 2020.



SITE INTERNET

2021 a été l'occasion, suite aux recommandations d'Atout France, d'apporter d'importantes évolutions à notre site internet mis en ligne au printemps 2020 : une mise à jour du thème dans le but de faciliter la navigation de l'utilisateur et sa contribution pour le service de la communication. Un vrai succès avec des retours positifs sur notre site internet.



JOURNAL PLAISIR(S)

Le journal externe biannuel transmet des informations relatives à la programmation culturelle et à la vie de l'établissement. Il est distribué auprès d'une sélection de 460 lieux culturels et publics des territoires de l'Eure, de l'Oise, des Yvelines, du Val d'Oise et de Paris.

Suite aux conséquences de l'épidémie de la COVID, un seul numéro a été édité en 2021 qui a couvert la période de juin à novembre 2021.

Plaisir(s) #26 est également téléchargeable en ligne :

<https://www.chateaudelarocheGuyon.fr/publications/>



LES RÉSEAUX SOCIAUX

Depuis 2019, les réseaux sociaux tiennent une importance particulière dans la communication du domaine, principalement Facebook et Instagram. Une bonne dynamique a été instaurée. Une fédération sur notre compte Facebook est visible avec un rythme de publication de deux à trois posts par semaine. La nature des posts sur Facebook et Instagram est variée (photos, vidéos, anecdotes) et permet de découvrir la vie et les coulisses du château. Des posts et des stories (contenu éphémère de 24h) favorisant les interactions sont imaginés, comme des quiz.

Les statistiques de nos comptes sont en hausse :

FACEBOOK

2020 : 3 460 personnes sont abonnées à la page

2021 : 4100 personnes sont abonnées à la page

-> Cf. lien de la page Facebook : <https://www.facebook.com/chateaudelarocheGuyon>

INSTAGRAM

2020 : 970 followers

2021 : 1350 followers

2021 nous a permis d'alimenter de façon ponctuelle notre profil LinkedIn, principalement pour publier les offres d'emploi. Nous souhaitons poursuivre le développement de notre compte LinkedIn sur l'année 2022.

LES RELATIONS PRESSE

Amand Berteigne, attaché de presse du Château, a effectué une bonne information auprès de la presse généraliste et spécialisée pour nos principaux événements, notamment l'exposition « Frontières, entre histoires et géographie » et la parution de son catalogue. Les retombées ont été nombreuses et de qualité dans des médias généralistes comme Le Monde, La Croix l'hebdo, Le Figaro ou Télérama Sortir... Ainsi que M6 (le 12/45), France 3 régional.

Nous avons de nouveau souscrit à l'abonnement de l'Argus de la presse (Cision) qui avait été suspendu en 2020 en raison de son coût important.

2021 a été l'occasion pour le château de travailler avec une seconde attachée de presse principalement sur le festival *Le château se livre*. France Thibault nous a accompagné pour cette première édition avec des retombées de qualité : Le Figaro Magazine, Télérama Sortir, France bleu, Le Parisien, Lire.





