



Journée d'étude jardin Programme

**Ces femmes,
l'avenir du jardin ?**



JOURNÉE ÉTUDE JARDIN

Samedi 30 septembre 2023

Ces femmes, l'avenir du jardin ?

Créée en 2018, cette journée d'étude jardin fait écho à la saison culturelle du Château de La Roche-Guyon qui, fidèle à ses habitudes, est allé puiser dans son histoire pour choisir sa thématique 2023 : Ces femmes ! Des super héroïnes.

Dans un contexte de crise écologique sans précédent, et où, pour reprendre le constat de l'anthropologue Françoise Héritier, « le masculin est toujours considéré comme supérieur au féminin », s'intéresser à la contribution des femmes dans les sociétés d'hier et d'aujourd'hui est une nécessité.

D'une part pour rééquilibrer ce rapport, mais aussi pour prendre conscience qu'il est urgent d'entendre ce que les femmes nous disent du monde.

Les femmes sont nombreuses, célèbres ou anonymes, à se mobiliser pour l'écologie. Ni elles, ni la « nature » ne sont des objets, qui « rendent des services » ! Il ne s'agit pas de prise de pouvoir mais plutôt de pragmatisme, de coopération et de bienveillance pour notre écosystème.

Cette journée parlera autant des femmes appartenant aux élites éclairées que de celles du monde paysan, de communautés proches ou lointaines et nous aidera à comprendre en quoi consiste l'écoféminisme. Enfin, un regard d'herboriste ou de naturaliste nous montrera que la notion de féminin/masculin se retrouve aussi chez les plantes...



Programme

10h **Accueil**

10h15 Introduction à la journée d'étude jardin

Marie-Laure Atger

10h30 « Images, imagination et savoir-faire : de quelques femmes dans les jardins au cours de l'histoire »

Monique Mosser

Historienne de l'art, de l'architecture et des jardins, Monique Mosser est ingénieur d'études honoraire au CNRS. Auteur de nombreux articles et catalogues, elle a codirigé, avec Georges Teyssot, le livre de synthèse diffusé en cinq langues : Histoire des jardins de la Renaissance à nos jours, Flammarion, 1991 (2002). Avec Hervé Brunon, elle a publié un ouvrage sur L'imaginaire des grottes dans les jardins européens, Hazan, 2014. Elle a aussi collaboré avec des architectes et des paysagistes, comme Gilles Clément et Pascal Cribier.

11h15 « Femmes au jardin dans quelques romans du XIXe siècle, de l'enfermement à l'émancipation (Sand, Balzac) »

Au XIX^e siècle, la représentation romanesque des jardins s'infléchit en fonction du genre. Volontiers associé à l'univers féminin - les femmes ne sont-elles pas souvent femmes-fleurs ? - le jardin peut fonctionner comme un espace de l'aliénation, mais nous verrons que son traitement est réversible et qu'il peut, au contraire, favoriser la libération des femmes et célébrer leur autonomie, innée ou reconquise, en fonction de ses diverses configurations.

Pascale Auraix-Jonchière

Professeur de littérature du XIX^e siècle à l'UCA (université Clermont Auvergne). Spécialiste de Barbey d'Aurevilly et de George Sand. Approches sociopoétique et écopoétique. Dernières publications : Frédéric Calas et Pascale Auraix-Jonchière (dir.), Nouveaux récits sur la forêt, Clermont-Ferrand, PUBP, coll. « Mythographies et sociétés », 2023, 398 p. ; « George Sand et la merveillesité de la nature. Linéaments d'une écopoétique », Revue des Sciences Humaines, Écrire la ruralité, Sylviane Coyault et Claire Jaquier (éd.), 1/2023, n°349, p. 39-53. Elle est

l'auteur de deux recueils de poèmes, parus l'un et l'autre aux éditions du Taillis Pré - en 2020 et en 2023. Le premier, Plein-champ. Poésie verte, est consacré à un jardin, au filtre d'un regard féminin.

Pause

12h « Des femmes et des fleurs, ethnographie de la société paysanne ancienne »

Dans la société paysanne ancienne qui s'achemine vers sa fin à compter des années 1960, de nombreuses tâches sont affectées aux femmes. Dans cette société patrilinéaire et presque patriarcale, la relation entre les femmes et les fleurs est, pour elles, synonyme de liberté, d'autant qu'elle permet un entre-soi féminin à l'échelle du village. Les fleurs, et plus largement les plantes, font par ailleurs l'objet d'un savoir féminin tout à fait important.

Martine Bergues

Ethnologue, actuellement en poste au Département du Lot, et chercheuse associée au Centre d'Anthropologie Sociale (Université Toulouse Jean Jaurès). Sa thèse, soutenue à l'EHESS en 2004, a fait l'objet du livre En son jardin, une ethnologie du fleurissement paru aux Editions de l'EHESS en 2011. Pour le Département du Lot, elle a notamment publié Plantes et Cie, entre sauvage et domestique en 2018.

12h45 **Discussion**

13h **Déjeuner**

14h30 « Rôles différenciés des femmes dans l'agriculture urbaine et péri-urbaine au Sénégal : Dakar et les villes de Ziguinchor et de Tambacounda »
Après avoir rappelé que chaque site de production subit une forte pression foncière dans ces trois agglomérations, la gestion des sites principalement par des femmes ou groupements de femmes parfois sous la supervision des hommes propriétaires des parcelles et des ressources qu'elles tirent de cette activité, on s'appesantira sur les changements ou aspirations apportés par les femmes dans ce domaine. On identifiera les profils socialement contrastés des jardinières/maraichères en fonction des sites et des villes où certaines femmes s'adonnent pleinement à cette activité ou les villes dans lesquelles, le jardinage est une activité complémentaire qui s'est beaucoup féminisée.

Moctar Diouf

Docteur en géographie, UR 7338 Pléiade, Université Sorbonne Paris Nord.

15h15 « Écoféministes, sorcières et femmes de la terre »
De la réappropriation de la figure de la sorcière au renouveau de l'écoféminisme en passant par la place des (néo)paysannes dans la réflexion actuelle sur notre modèle alimentaire et agricole, qu'apporte la prise en considération du genre ? En quoi la jonction du féminisme et de l'écologie peut-elle être féconde pour repenser notre rapport à l'environnement et aux milieux de vie ?

Constance Rimlinger

Maîtresse de conférence en sociologie à l'université de Lille, Constance Rimlinger a écrit sa thèse sur l'écoféminisme au sein du mouvement de retour à la terre. Féministes des champs, l'ouvrage issu de cette recherche, sortira aux Presses universitaires de France en janvier 2024.

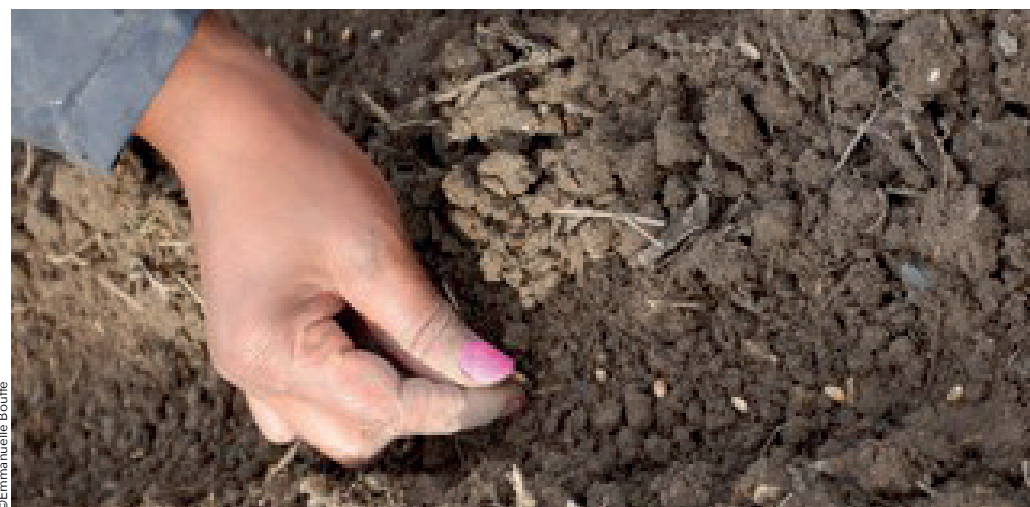
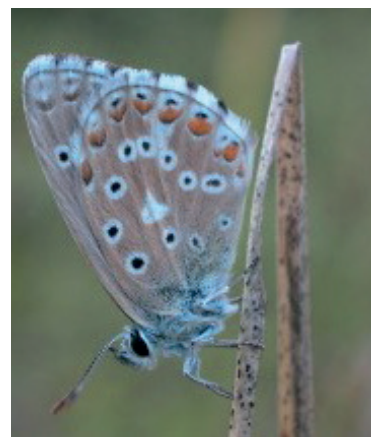
16h « Balade naturaliste dans le potager-fruitier du château pour découvrir l'intimité des petites bêtes »

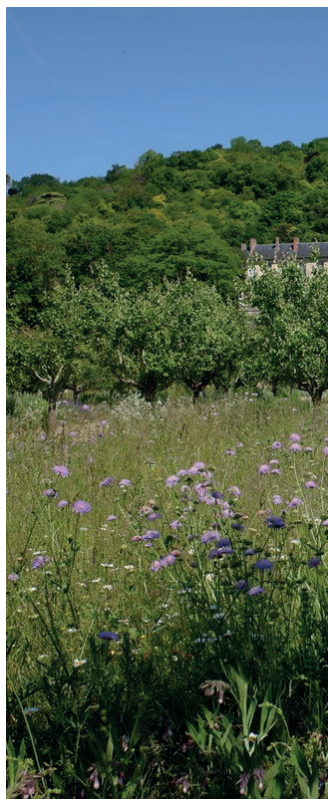
Gilles Carcassès

Naturaliste amateur bénévole à l'OPIE et blogueur au quotidien dans <https://natureyvelines.wordpress.com/>

17h **Discussions**

17h20 **Conclusions**





INSCRIPTION OBLIGATOIRE À LA JOURNÉE D'ÉTUDE JARDIN

Participation gratuite

Inscrivez-vous au 01 34 79 74 42 ou à service.accueil@chateaudelarocheguyon.fr

Buffet sur réservation auprès de l'accueil.

Établissement public de coopération culturelle
1, rue de l'Audience
95780 La Roche-Guyon
service.accueil@chateaudelarocheguyon.fr
www.chateaudelarocheguyon.fr
01 34 79 74 42
GPS : lat 49°4'51" long 1°37'42"

