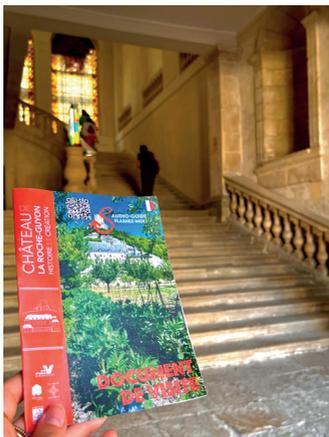


Journée d'histoire #13

Programme



*Femmes,
invisibilité,
invisibilisation...*



JOURNÉE D'HISTOIRE #13 Samedi 7 octobre 2023

Femmes, invisibilité, invisibilisation...

Journée d'études organisée par **Sylvie Brodziak, François Pernot et Éric Vial** (UMR 9022 Héritages - CY Cergy Paris Université).

Depuis 2011, une journée d'études pluridisciplinaire, même si l'Histoire y est centrale, est organisée chaque année au château de La Roche- Guyon (95), avec l'aide et sous le patronage de l'EPCC du Château.

Depuis 2018, le thème de la journée est lié à un thème annuel choisi par le Château



pour la programmation de ses activités ; pour 2023, « Les Femmes », et nous avons choisi de préciser « Les Femmes, invisibilité, invisibilisation... » !

Selon Marguerite Nebelsztein du Collectif Georgette Sand, une des aînées de *Ni vues ni connues. Panthéon, Histoire, mémoire : où sont les femmes ?* (2017), l'invisibilisation est « le fait de faire disparaître une femme de l'Histoire. Les mécanismes sont multiples : faire passer la femme au second plan, la faire disparaître complètement, minimiser son action, travestir sa vie, diminuer ou voler son travail, la cantonner à la femme ou la sœur de, l'auto-invisibilisation ». Cette journée d'études reviendra sur ce sujet en se proposant de présenter des cas, des exemples, des réflexions, issus de différentes disciplines, de différentes époques, de faire un état de l'art de différentes études déjà réalisées (voir Nathalie Heinich,

« Invisibilisation de la pensée des femmes », in *Publictionnaire. Dictionnaire encyclopédique et critique des publics*), de dégager des axes de recherches futures sur la question. Les communications seront donc des synthèses et présentations de recherches déjà menées, ou porteront sur des cas emblématiques, des groupes, des secteurs d'activité (intellectuelle ou pas), qu'il s'agisse de marginalisations immédiates, d'auto-invisibilisation (liée à une pression sociale, à une échelle ou une autre), de mécanismes d'oubli collectif, etc. Le pari, comme pour les journées précédentes, est que la variété même des angles d'approche, des points de vue, des situations, ait une valeur heuristique.



Programme

8h30 **Accueil**

9h00 Introduction à la journée d'histoire

Marie-Laure Atger

(Directrice du château)

Stefania Marcassia

(CY Cergy Paris Université - THEMA UMR CNRS 8184)

Sylvie Brodziak, François Pernot ou Eric Vial

(CY Cergy Paris Université - UMR 9022 Héritages)

ANTIQUITÉ

Présidence : **Stefania Marcassia**

(CY Cergy Paris Université)

9h20 « laia de Cyzique, célèbre inconnue »

Anne Vial-Logeay

(Université de Rouen Normandie - ERIAC EA 4705)

9h45 « Visibilité sacerdotale et invisibilité sociale »

Hélène Bernier

(CY Cergy Paris Université - UMR 9022 Héritages)

10h10 « Des héroïnes sans nom. Quand les femmes prennent part aux guerres des hommes »

Immacolata Eramo

(Università degli Studi di Bari, Dipartimento di Studi Umanistici - DISUM)

10h35 **Pause**

MOYEN ÂGE ET ÉPOQUE MODERNE

Présidence : **Sylvie Brodziak**

(CY Cergy Paris Université - UMR 9022 Héritages)

10h45 « Femmes et pouvoir au Moyen Âge : la question de l'invisibilisation »

Valérie Toureille

(CY Cergy Paris Université - UMR 9022 Héritages)

11h10 « Femmes invisibles si visibles de la famille de Condé »

Claire Buchet

(CY Cergy Paris Université - UMR 9022 Héritages)

11h35 « Musiciennes, mécènes, administratrices : les femmes au sein de l'Association française d'action artistique (1922-2006) »

Gabriele Slizyte

(EHESS)

12h00 **Discussion**

12h30 **Déjeuner**

ÉPOQUE CONTEMPORAINE ET LITTÉRATURE

Présidence : **Éric Vial**

(CY Cergy Paris Université - UMR 9022 Héritages)

14h30 « Aveuglé par l'obscurité ? Pour une réévaluation du rôle des femmes dans le marquage magico-religieux du bâti vernaculaire français »

Nicolas Vernot

(CY Cergy Paris Université - UMR 9022 Héritages)

14h55 « Marion Cave ou " l'antifascisme d'influence " : un moyen d'action politique »

Diego Dilettoso

(Docteur en histoire contemporaine, CY Cergy Paris Université)

15h20 « Mika Etchebehère, Ma guerre d'Espagne à moi, ou Résister parmi les hommes »

Sylvie Brodziak

(CY Cergy Paris Université - UMR 9022 Héritages)

Discussions & pause

15h45

Présidence : **Giusto Traina**

(Université Paris Sorbonne, Orient & Méditerranée UMR 8167)

15h55 « Mémoires et transmissions : la littérature lesbienne depuis 1900 »
Pour le Collectif « Écrire à l'encre violette »

Margot Lachkar

(Université Paris 8, ED 31 « Pratiques et théories du sens », Laboratoire d'études du genre et de la sexualité UMR 8238 LEGS*)

16h20 « L'absence de femmes dans la statuaire publique française : une tentative d'explication »

Jacqueline Lalouette

(Université de Lille, Institut de recherches historiques du Septentrion IRHiS)

16h45 « Invisibilité et invisibilisation des femmes à l'université »

Stefania Marcassia

(CY Cergy Paris Université, chargée de mission égalité hommes-femmes -
THEMA UMR CNRS 8184)

17h10 **Discussions**

17h20 **Conclusions**



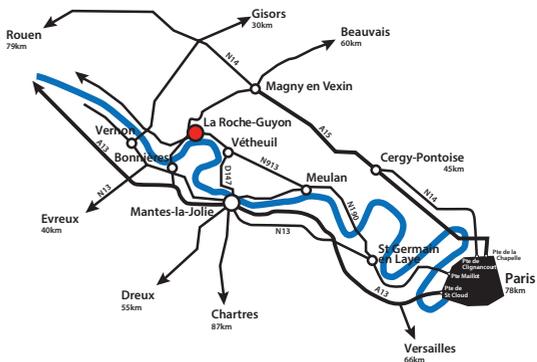
INSCRIPTION OBLIGATOIRE À LA JOURNÉE D'HISTOIRE

Participation gratuite

Inscrivez-vous au 01 34 79 74 42 ou à service.accueil@chateaudelarocheguyon.fr

Buffet sur réservation auprès de l'accueil.

Établissement public de coopération culturelle
 1, rue de l'Audience
 95780 La Roche-Guyon
service.accueil@chateaudelarocheguyon.fr
www.chateaudelarocheguyon.fr
 01 34 79 74 42
 GPS : lat 49°4'51" long 1°37'42"



UMR 9022 (CYU-CNRS-ministère de la Culture)
 Héritages