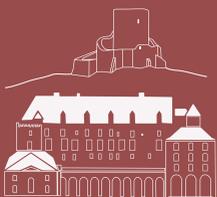


CHÂTEAU DE LA ROCHE-GUYON HISTOIRE ET CRÉATION



Les Plus
Beaux Villages
de France*

MONUMENT



HISTORIQUE



CERTIFIÉ
AB
AGRICULTURE
BIOLOGIQUE



Jardin
remarquable



Livret des scolaires





Sommaire



LES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES POUR LES SCOLAIRES	4
QUELLE JOURNÉE AU CHÂTEAU CHOISIR ?	5
LES VISITES-ATELIERS	6
LE PARCOURS ARTISTIQUE	8
LES ATELIERS AU POTAGER-FRUITIER	9
PRÉPARER SA VENUE	10
LE PLAN DU SITE	13
1000 ANS D'HISTOIRE	14

LES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES POUR LES SCOLAIRES



L'Établissement Public de Coopération Culturelle du Château de La Roche-Guyon reçoit chaque année des milliers d'enfants, de la maternelle au lycée, du Val d'Oise et de tous les départements environnants.

Nous proposons un programme de visites, d'ateliers ou parcours à thèmes qui rejoint vos préoccupations pédagogiques et s'inscrit dans les possibilités de sorties en temps scolaire. Chaque proposition est conçue en fonction de chaque niveau de classe et s'adresse aux élèves dans un registre lexical adapté, en privilégiant l'interactivité et l'observation *in situ*. Elle permet d'aborder ou d'approfondir, dans un cadre différent et attractif, des notions inscrites au programme de l'année scolaire.

Le Château de La Roche-Guyon souhaite que ces activités permettent à vos élèves de découvrir un site unique en Île-de-France tout en répondant à vos besoins pédagogiques.

Nous accueillons les **groupes scolaires** :

- soit en **demi-journée** pour une **visite guidée à thème**
- soit en **journée**
 - pour la **visite-atelier** qui permet une découverte de l'histoire du château selon un axe privilégié, suivie ou précédée d'un atelier.
 - pour le **parcours-atelier**, au cours duquel la découverte des lieux devient le support d'une démarche artistique.

Classes découvertes

Le Château de La Roche-Guyon peut accueillir les classes transplantées. Dossier construit avec l'enseignant, possibilité de logement dans les gîtes des environs.

Renseignements au 01 34 79 76 30

QUELLE JOURNÉE AU CHÂTEAU CHOISIR ?

Chacune des journées que nous vous proposons est adaptée à l'âge et au niveau de classe des élèves, quel que soit le thème choisi.

En revanche, toutes les journées ne sont pas proposées pour tous les niveaux.

Nous restons à votre disposition pour vous renseigner et vous conseiller :

Nathalie Michel, chargée des publics

nathaliemichel@chateaudelarocheugyon.fr ou 01 34 79 76 30

	Thèmes	Maternelles	Primaires CP à CE2	Primaires CM1 à CM2	Collèges Lycées
Visites-ateliers	À la découverte du Moyen Âge				
	Le château au Moyen Âge				
	Le château au siècle des Lumières				
	La bande dessinée au château				
	Le château pendant la Seconde Guerre mondiale				
Parcours artistique	Carnet de voyage				
Ateliers au potager-fruitier	Les habitants de la terre				
	Les insectes, alliés du jardinier				
	Secrets de plantes				

LES VISITES-ATELIERS

À LA DÉCOUVERTE DU MOYEN ÂGE



Une visite contée

Découverte d'un château fort, de ses éléments défensifs mais aussi de ses espaces de vie. Après un repérage devant une maquette, les élèves partiront à la découverte des lieux du Moyen Âge et apprendront à les identifier au cours d'une visite ludique, interactive et ponctuée de contes.

Deux ateliers thématiques au choix :



L'atelier « À la découverte du Moyen Âge »

Découverte des blasons et du langage héraldique. Les élèves découvriront l'usage du blason au Moyen Âge et les rudiments de sa création, ils réaliseront un blason avec trois « meubles » pour effrayer l'ennemi. À l'aide d'ateliers tournants, ils découvriront la vie et les usages du Moyen Âge.

L'atelier « Initiation à la calligraphie »

Après avoir évoqué la genèse de l'écriture, depuis ses premières traces, à travers le monde et les époques, les élèves choisiront un alphabet (gothique ou caroline) pour calligraphier leur prénom sur un support prévu à cet effet, puis grâce à l'aquarelle, ils réaliseront l'enluminure de la lettrine.

LE CHÂTEAU AU MOYEN ÂGE



La visite

Les élèves découvriront les différentes étapes de construction de la forteresse de La Roche-Guyon : château troglodytique, donjon, fortifications, corps de logis... Ils identifieront les espaces de vie et les éléments défensifs toujours présents.

Cette visite permet l'observation et la visualisation de notions abordées en classe ou à l'inverse, l'acquisition de bases pour un travail futur.

L'atelier « Initiation à l'héraldique »

Après avoir découvert l'utilisation des blasons au Moyen Âge, les élèves seront initiés au langage et au code de l'héraldique. À l'issue, ils réaliseront leurs propres armoiries en respectant les règles de l'art.



LE CHÂTEAU AU SIÈCLE DES LUMIÈRES



La visite

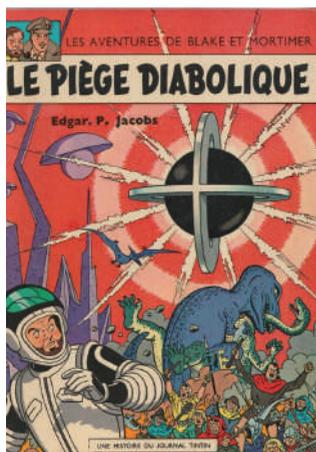
Les élèves partiront à la découverte des différents espaces, intérieurs et extérieurs, aménagés au XVIII^e siècle. Ils appréhenderont l'usage qu'en faisaient les châtelains : salons de conversation, cabinet de curiosités ou de chimie, potager expérimental, bibliothèque, théâtre... Ils partiront à la rencontre de la brillante société qu'ils fréquentaient : une première approche du siècle des Lumières et de ses « idées nouvelles ».

L'atelier « Le théâtre des idées nouvelles »

Après quelques exercices préparatoires, les élèves seront confrontés par petits groupes à des gravures évoquant les « idées nouvelles » du siècle des Lumières (philanthropie, lutte contre l'esclavage, sciences). Questionnements, analyses, les élèves s'interrogeront, improviseront, puis se mettront en scène le temps de convaincre leur public. Ensemble ils critiqueront et discuteront leurs différentes interventions sur des sujets toujours d'actualité.



LA BANDE DESSINÉE AU CHÂTEAU



La visite

Découverte du village et du château avec la bande dessinée *Le piège diabolique* d'E.P. Jacobs et son célèbre héros le professeur Mortimer.

Munis de reproductions de vignettes de la BD, les élèves découvriront les points de vue choisis et dessinés par l'auteur. Ils compareront la vision artistique et scénographique choisie par ce dernier et la réalité historique de la forteresse médiévale de La Roche-Guyon.

L'atelier « Initiation à la bande dessinée »

Après une introduction au langage et aux différents effets graphiques utilisés dans la BD, les élèves, à partir d'un petit scénario imaginé, réaliseront une planche de bande dessinée.



LE CHÂTEAU PENDANT LA SECONDE GUERRE MONDIALE

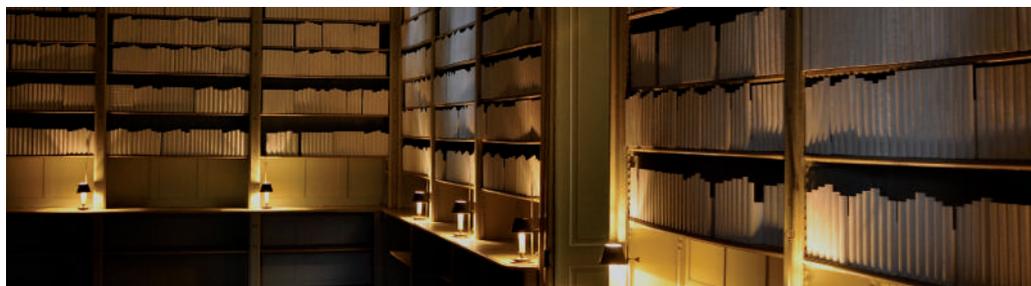


La visite

Les enfants découvriront, tout au long d'un parcours prédéfini, le rôle qu'a tenu le château de La Roche-Guyon pendant la Seconde Guerre mondiale, eu égard à la présence du maréchal Rommel et de ses troupes dans ses murs pendant quelques mois. Les traces retrouvées de cette présence allemande (archives, lieux, photos) sont autant de supports qui permettent d'accompagner les enfants dans leur visite dans le cadre de cette thématique particulière.

L'atelier « Le château pendant la Seconde Guerre mondiale »

Sur un support préparé, les élèves réaliseront une planche de BD : écriture du synopsis, dessins, mise en couleur, avec la contrainte unique d'inscrire ces aventures dans ce contexte historique précis.



LE PARCOURS ARTISTIQUE

CARNET DE VOYAGE



Au cours de cette journée atelier, les élèves sont conviés à un « voyage dans le château ».

Le donjon, le cabinet de curiosités, la bibliothèque, la crypte... constitueront autant d'étapes dont ils conserveront la mémoire dans un carnet de voyage réalisé à l'aide d'empreintes, de détails, de souvenirs, de textes et d'impressions collectés sous forme de dessins réalisés au pastel au cours de la visite, et mis en forme en fin de journée.

Ce parcours artistique et itinérant se déroule sur toute la journée.



LES ATELIERS AU POTAGER-FRUITIER

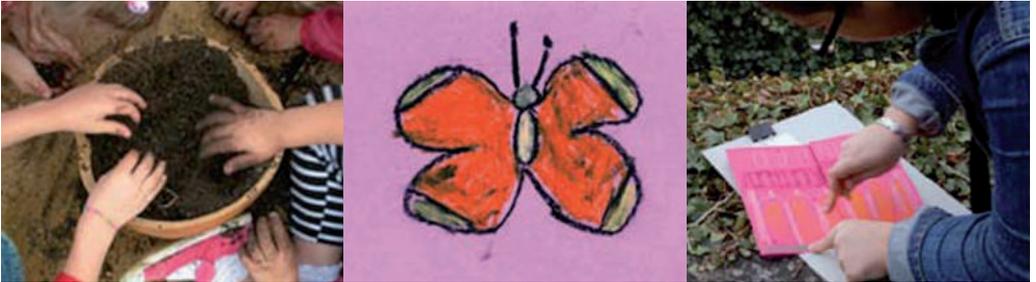
LES HABITANTS DE LA TERRE



Qu'y a-t-il sous nos pieds, de quoi la terre est-elle faite, comment est-elle arrivée là, qui la fabrique et pour qui, de quoi les plantes ont-elles besoin pour vivre ?

Au cours de cet atelier, les élèves regarderont les plantes de près et s'apercevront du lien entre le sol, ses habitants et les végétaux. Parcours découverte dans le potager, collecte des ingrédients, suivi du semis d'une graine dans un godet que chacun emporte avec lui.

Atelier proposé de mai à septembre.



LES INSECTES, ALLIÉS DU JARDINIER



Coccinelles, abeilles et papillons, les alliés du jardinier.

Au fil d'une promenade dans le potager, les enfants, tels des naturalistes, partent en expédition. Ils font connaissance avec la faune du jardin et s'aperçoivent que grâce à leur présence le jardin est plus beau et plus vivant. C'est la découverte de la notion d'écosystème. Dans la deuxième partie de l'atelier, les enfants confectionnent un abri à insectes à installer dans leur jardin ou celui de l'école.

Atelier proposé de mai à septembre.

SECRETS DE PLANTES



Parcours sensoriel dans le potager au cours duquel les enfants découvrent des plantes sauvages ou cultivées et leurs usages. Collecte de végétaux destinés à la réalisation d'un herbier en dernière partie d'atelier.

Atelier proposé de mai à septembre.

PRÉPARER SA VENUE



Le stationnement des cars

Parking gratuit à l'entrée de La Roche-Guyon (en arrivant par Bonnières, à droite au rond-point, voir plan page 17). Prévoir 5 minutes de marche jusqu'au château.

Le stationnement devant le château est formellement interdit.



L'accueil

Les portes du château s'ouvrent à 10h00. L'accueil des élèves se fait au niveau de la cour des écuries (cour du bas).

Le point de rendez-vous se trouve dans la cour des écuries (voir plan page 17). Le responsable se présente à l'accueil, situé dans la cour d'honneur, pour informer de l'arrivée de son groupe et pour régler le solde de la visite. Il redescend ensuite retrouver sa classe dans la cour des écuries où il est alors informé du déroulement de la journée et rencontre son intervenant. Le groupe ainsi que les accompagnateurs doivent rester au point d'accueil, dans les écuries (précisé sur le plan) et faire passer les enfants aux toilettes, par petits groupes et accompagnés d'un adulte.

Les travées des écuries peuvent être occupées par des expositions, veillez au respect des lieux et des œuvres exposées.



Les retards

Merci d'informer le service réservation en cas de retard. Si celui-ci est supérieur à 20 minutes, nous nous réservons le droit de modifier ou d'annuler le programme prévu (voir les conditions de vente au dos de votre dossier de réservation). En effet ces retards perturbent l'organisation des visites et animations pédagogiques et sont préjudiciables aux groupes ponctuels. Pour le bon déroulement de votre journée, prévoyez des temps de transport suffisants.



Les vestiaires

Les sacs de pique-nique pourront être déposés dans les anciennes écuries du château en arrivant sur le site. Pour des raisons de sécurité et de confort, les élèves doivent être libres de leurs mouvements, nous déconseillons les sacs durant la visite.

La nourriture et les boissons sont interdites sur le parcours de visite. En été, l'enseignant ou les accompagnateurs peuvent emporter avec eux une bouteille d'eau.



Les toilettes

Des toilettes (hommes - femmes) sont réservées aux groupes dans les écuries (voir plan page 17). En raison du risque de dégradations, les élèves doivent toujours être sous la surveillance d'un adulte dans tous les lieux. Nous conseillons de les accompagner en petits groupes, afin de faciliter le passage, la surveillance et le respect des lieux.



Organisation des animations

Les parcours de visite sont aussi en extérieur : prévoir des tenues adaptées à la saison (casquettes en cas de beau temps et/ou des vêtements de pluie). Le château comporte de nombreuses marches, dont les plus difficiles pour l'accès au donjon : nous conseillons de recommander aux élèves de bonnes chaussures de marche et des tenues confortables. Nous rappelons que le donjon peut être fermé en cas d'intempéries, pour des raisons de sécurité.

Les ateliers et visites sont conçus pour une seule classe. Les animations doivent se dérouler en présence des enseignants et des accompagnateurs, sous l'autorité des guides/intervenants qui en assurent le bon déroulement. Ces derniers se réservent le droit d'interrompre l'activité en cas d'indiscipline.

Nous comptons sur votre participation active dans l'encadrement durant les animations.



Le déjeuner

Le château met à disposition un espace couvert à l'abri du vent en cas d'intempéries (nombre de places assises limitées), sous réserve de laisser les lieux propres. Il est situé dans les écuries. Durant les beaux jours, de nombreux lieux de pique-nique sont très agréables dans le village : bord de Seine, espace vert à proximité du parking... (sacs poubelle à la disposition des groupes à l'accueil du château, poubelles dans les écuries et le village).





Le calme

Nous attirons votre attention sur le fait que les espaces du château sont publics et accessibles, notamment pour les expositions, à l'ensemble des visiteurs. Il convient de respecter la quiétude des lieux et des œuvres exposées. Les élèves doivent toujours être sous la surveillance d'un adulte. Les jeux collectifs ne sont pas autorisés dans les cours du château. De larges espaces en bords de Seine et à proximité du parking sont disponibles à cet effet.



Le potager

Le potager est en accès libre. Cependant les élèves restent bien sûr sous l'autorité des enseignants et des accompagnateurs.



La boutique du château

Des cartes postales, livres et autres souvenirs sont en vente dans la boutique située dans la cour d'honneur du château (à droite en entrant par la grille du haut, voir plan page 17). Ouverture de 10h00 à 17h00, sans interruption pendant le déjeuner.

Bibliographie des livres disponibles :

- *Le château de La Roche-Guyon*, collection Itinéraire, éditions du Patrimoine
- *Le minitinaire*, éditions du Patrimoine
- *Le seigneur sans visage*, Viviane Moore, Flammarion
- *Le Piège Diabolique*, E.P. Jacobs, les éditions Blake et Mortimer
- *La Dame de La Roche*, G. Marot et J.M. Frémont, éditions Jarjille

TARIFS

En journée :

Forfait par classe 280 €

En demi-journée (visites guidées à thème) :

Forfait par classe 170 €

Frais de dossier : 4,50 €

Gratuit pour les accompagnateurs (dans la limite de l'encadrement prévu)

EN PRATIQUE

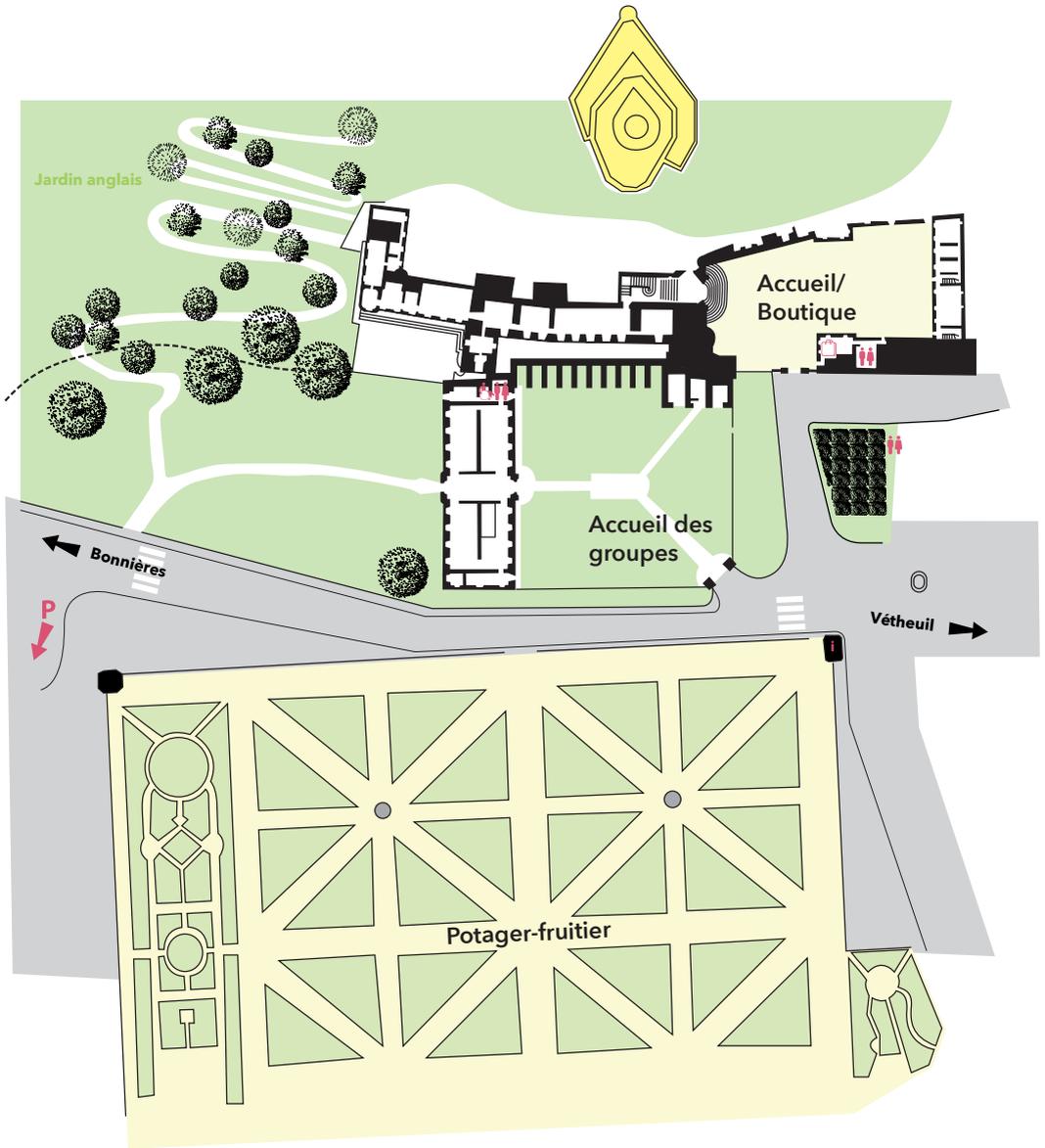
Une **visite** dure environ 1h30 et un **atelier** environ 1h30

Groupe de **30 participants maximum**

- Encadrement pour les primaires, collèges et lycées : 1 adulte pour 12 élèves

- Encadrement pour les maternelles : 1 adulte pour 8 élèves

LE PLAN DU SITE



1000 ANS D'HISTOIRE

Le premier château de La Roche-Guyon était entièrement creusé dans la falaise, dissimulé aux regards ennemis. Au XIV^e siècle, un corps de logis, protégé par une enceinte, est construit au pied de la falaise, tandis qu'au sommet s'élève depuis la fin du XII^e siècle un solide donjon de pierre. Défendu par une double enceinte qui épouse sa forme en éperon, il est relié au manoir par un passage creusé dans le roc. Sa position dominante, au-dessus des vallées de la Seine et de l'Epte, lui donne une valeur stratégique inestimable.



Jusqu'au XV^e siècle, le domaine appartient aux Guy de La Roche qui donnent leur nom au village. La mort de Guy VI à Azincourt fait tomber le château aux mains des Anglais.

À la Renaissance, il revient à la famille de Silly, qui entreprend l'agrandissement du corps de logis. Le château oublie son passé militaire pour devenir une agréable résidence seigneuriale. François I^{er}, Henri II puis Henri IV viennent y séjourner pendant leurs parties de chasse.

Au XVIII^e siècle, l'esprit des Lumières souffle sur La Roche-Guyon. Le Duc de La Rochefoucauld et sa fille, la Duchesse d'Enville, entreprennent de grands travaux. Entrée monumentale, écuries, pavillons, terrasses se fondent dans la forteresse médiévale.

Turgot, Condorcet, Young se réunissent dans le grand salon, la bibliothèque ou le petit théâtre, joyau secret du château. Un observatoire astronomique est installé dans la tour sud-est. Le village est doté d'un système d'adduction d'eau moderne, d'une filature de coton, d'une briqueterie...



Au XIX^e siècle, le Duc de Rohan hérite du domaine. Il réaménage l'ancienne chapelle troglodytique et lui donne sa forme actuelle. Victor Hugo, Lamartine et Montalembert ont séjourné au château à cette époque.

En mars 1944, Rommel s'y installe avec son état-major. Des casemates sont creusées dans la falaise. **Dans les années 60**, Edgar P. Jacob choisit le village et le château de La Roche-Guyon comme cadre de l'album de Blake & Mortimer *Le piège diabolique*. Le « Chronoscaphé » dans les boves du château est le témoin scénographique de la bande dessinée.





VENIR À LA ROCHE-GUYON

Depuis Paris (1h30)

Par l'autoroute A15

Prendre l'A15 direction Cergy-Pontoise, puis continuer sur la N14. A hauteur de Magny-en-Vexin, prendre la troisième sortie « Hodent / Vernon » puis suivre la direction Vernon et La Roche-Guyon.

Par l'autoroute A13

Prendre l'A13 direction Rouen. À hauteur de Mantes-la-Jolie, prendre la sortie n°11, puis suivre la direction Limay-Centre ancien puis Vétheuil / La Roche-Guyon.

Depuis Rouen

Prendre l'autoroute A13 direction Paris. Prendre la sortie n°15 « Chauffour », puis suivre la direction Bonnières-centre. Traverser le pont en direction de Bennecourt puis à droite vers La Roche-Guyon.

JOURS D'OUVERTURE DU CHÂTEAU

Tous les jours, du premier week-end de février au dernier week-end de novembre.

ACCUEIL DES GROUPES

Nous accueillons les groupes du lundi au vendredi à partir de 10h.

INFORMATIONS & RÉSERVATION

Nathalie Michel, chargée des publics
nathaliemichel@chateaudelarocheguyon.fr
01 34 79 76 30

Établissement public de coopération culturelle

1, rue de l'Audience
95780 La Roche-Guyon

service.accueil@chateaudelarocheguyon.fr

www.chateaudelarocheguyon.fr

01 34 79 74 42

GPS : lat 49°4'51" long 1°37'42"

