

Exposition

FRONTIÈRES

ENTRE HISTOIRES ET GÉOGRAPHIES

19 mai - 28 novembre 2021

Château de La Roche-Guyon, Val d'Oise

S'appuyant sur sa longue histoire et conformément à son projet culturel « Histoire et Création », le Château de La Roche-Guyon, situé dans l'un des « Plus beaux villages de France » à la frontière de l'Île-de-France et de la Normandie, propose tout au long de l'année 2021, une programmation nourrissant un dialogue à la fois historique et artistique autour de la notion de frontières.



Affiche de l'exposition *Frontières. Entre histoires et géographies* © DR

INFORMATIONS PRATIQUES

1, rue de l'Audience
95780 La Roche-Guyon
01 34 79 74 42
www.chateaudelarocheguyon.fr
Suivez son actualité sur [Facebook](#) et [Instagram](#)

Contact presse

Amand Berteigne
Amand Berteigne & Co
01 42 23 09 18 / 06 84 28 80 65
amand.berteigne@orange.fr

Ouverture du château

À partir du 15 mai
du lundi au vendredi de 10h à 18h et
les weekend et jours fériés de 10h à
19h (dernier billet vendu une heure
avant la fermeture)

Tarif plein : 7,80€

Visites guidées de l'exposition

Les samedis 22 mai, 5 & 19 juin, 3
juillet
Tarif plein : 9,80 € ; tarif réduit : 6,30 €

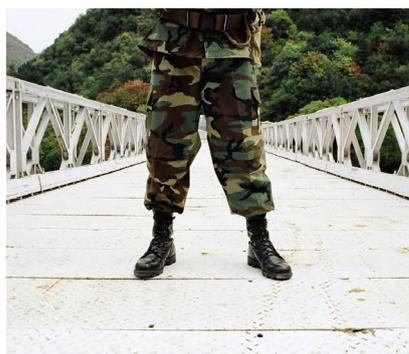
C'est à l'occasion du 1110^e anniversaire du Traité de Saint-Clair-sur-Epte* que le Château de La Roche-Guyon présente une exposition consacrée au thème des frontières dans ses dimensions historiques, géographiques et politiques. Placée sous le commissariat du géographe, diplomate et essayiste, Michel Foucher, titulaire de la chaire de géopolitique appliquée au Collège d'études mondiales (Fondation Maison des Sciences de l'Homme), l'exposition entend évoquer, d'une part, l'histoire de la formation des frontières françaises et, d'autre part, la situation sociale et politique actuelle aux frontières, en Europe et dans le monde.

Animée par François Pernot, professeur d'histoire moderne, et Éric Vial, professeur d'histoire contemporaine, une journée d'études, organisée avec Cergy-Paris Université, a été proposée, en visioconférence, le samedi 13 mars. L'exposition **FRONTIÈRES ENTRE HISTOIRES ET GÉOGRAPHIES** s'accompagne d'un catalogue. Des ateliers pour les scolaires, des animations et un livret-jeux, destinés aux enfants et aux adultes, sont proposés.

En 911, la rivière Epte, élément physique du paysage, devient frontière. Aujourd'hui, les deux donjons érigés à la fin du XII^e siècle pour la surveiller, celui de Château Gaillard à l'Ouest, et celui de La Roche-Guyon à l'Est, sont des ruines bien conservées. Cependant, l'Epte sépare encore de nos jours le Vexin, d'un côté normand, de l'autre français, et délimite toujours deux départements (Eure et Val-d'Oise) et deux Régions (Normandie et Île-de-France). Ceci nous rappelle que les frontières, même si elles sont souvent naturelles, sont avant tout des constructions politiques... et donc, mouvantes au fil de l'histoire des hommes.

Le parcours de l'exposition

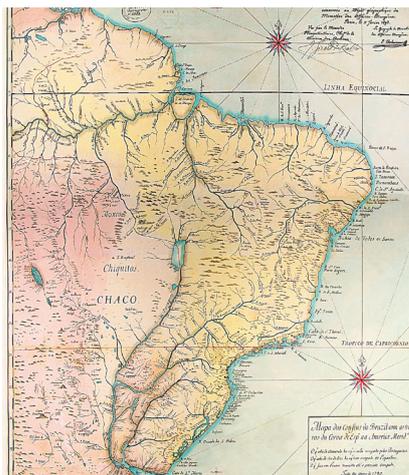
Présentée dans l'enfilade des salons et dans l'ancienne Bibliothèque, l'exposition conduit à découvrir les origines et l'évolution des frontières en France et en Europe, les tensions autour des frontières sur mer et sur terre, notamment en Chine, ainsi que les formes de différends ou de crises à travers le monde liés aux frontières. Le parcours est enrichi par la présentation de documents d'archives, de cartes, d'images satellites, d'un corpus de photographies et d'œuvres d'artistes contemporains. Des entretiens vidéo de spécialistes, historiens et géographes, ainsi que des témoignages de citoyens européens, réalisés à l'occasion de l'exposition, apportent un éclairage à la fois approfondi, vivant et profondément humain sur la notion de frontière.



Soldat sur le pont de la frontière entre le Pakistan et l'Inde, Alexandra Novosseloff
 Photographie © Alexandra Novosseloff



Vue satellite sur les Iles anglo-normandes © CNES Géoimage



Carte des frontières du Brésil, 1749 © Hervé Théry



Le mur de Berlin, Alexandra Novosseloff
 Photographie © Alexandra Novosseloff

Plusieurs questions sont posées tout au long du parcours comme « Quelle est la place de la Manche en tant que frontière à l'heure du Brexit ? », « Pourquoi les frontières sont-elles toujours une source de tension ? », « L'Internet est-il vraiment sans frontière ? », etc.

Au terme du parcours, Josée Le Roux, artiste-plasticienne, présente dans le Cabinet de curiosités, des peintures sur le thème de la Carte et du Territoire permettant de « rêver à l'utopie d'un monde renouvelé ».

L'exposition bénéficie de prêts du Centre National d'Etudes Spatiales (CNES), de la Galerie Lelong & Co et de la Galerie Suzanne Tarasieva, de David Lermite, de François Pernot, du Service historique de la Défense, Don-Pierre Vendassi et Eric Vidal et de la contribution des chercheurs Alexandra Novosseloff, Jean-Luc Racine, du géographe Hervé Théry, des photographes Gaël Turine et Valerio Vincenzo.

L'exposition est organisée avec le soutien du magazine Diplomatie.

** À l'automne 911, Charles III le Simple, roi des Francs, et un chef viking, Rollon, concluent le Traité de Saint-Clair-sur-Epte. Le premier concède au second, un territoire allant de la rivière Epte à la mer. En échange, Rollon protège le royaume franc de nouvelles invasions. Le territoire ainsi cédé deviendra la Normandie.*



Evolution des frontières européennes 2021 © Pascal Orcier



Carte du Duché du Vexin français © Château de LRG



Conférence de Yalta, 1945 © The National Archives



Muraille de Chine © Jean-Luc Racine