

# FESTIVAL LITTÉRAIRE

# Le Château se Livre *Paysages*

5 & 6 juil.  
2025  
//  
10h à 19h

CHÂTEAU   
LA ROCHE-GUYON   
HISTOIRE ET CRÉATION

Établissement public  
de coopération culturelle  
1, rue de l'Audience  
95780 LA ROCHE-GUYON  
01 34 79 74 42  
service.accueil@  
chateaudelarocheguyon.fr  
www.chateaudelarocheguyon.fr



 Région  
Île-de-France

 val  
d'oïse  
le département



Fondation  
Jan Michalski





# SOMMAIRE

---

page 4 **Les mots**

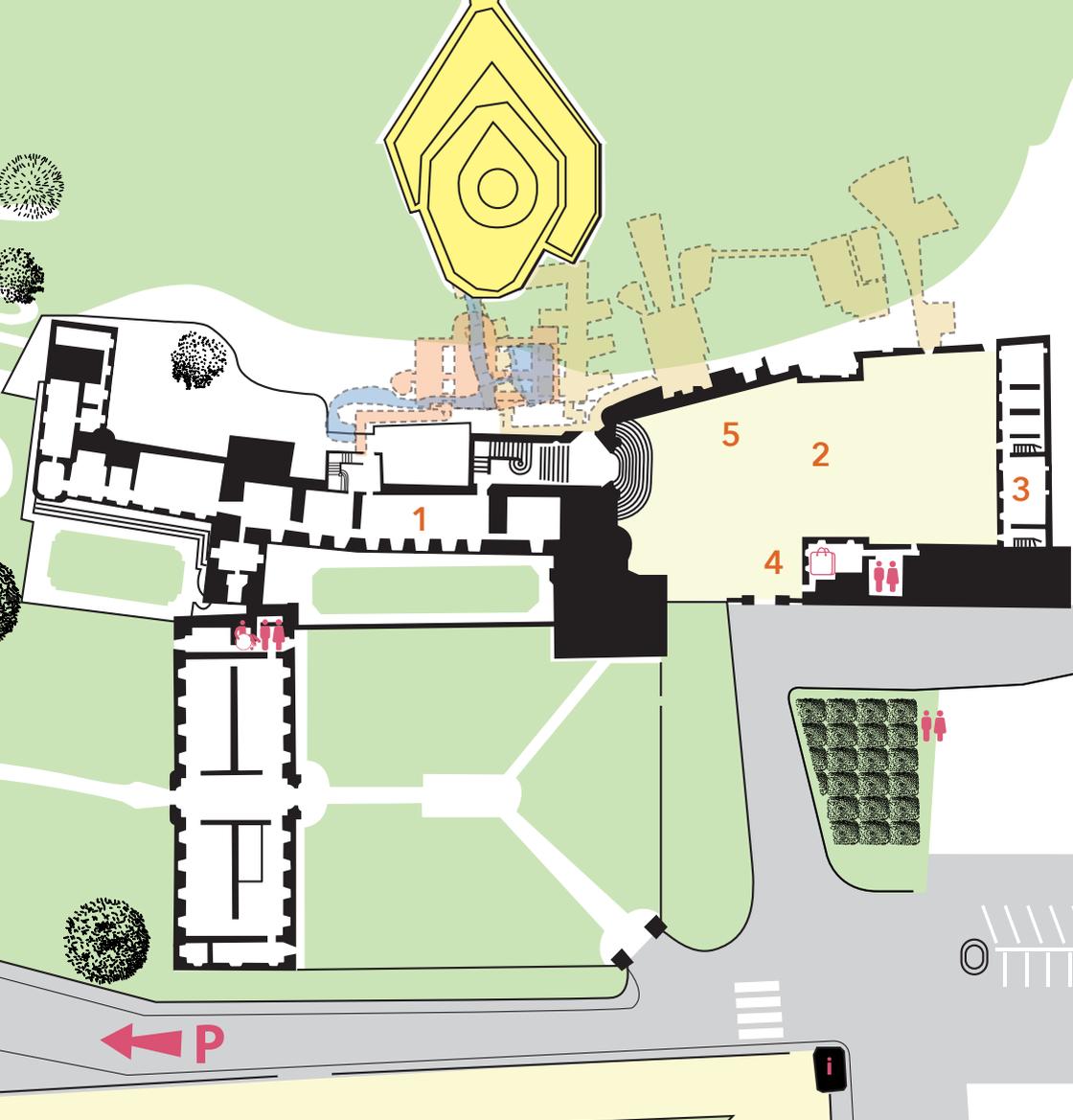
page 6 **En un coup d'œil**

page 10 **Programme du samedi 5 juillet**

page 14 **Programme du dimanche 6 juillet**

page 18 **Auteurs et artistes**

page 24 **Mais aussi...**



- 1 Galerie
- 2 Cour d'honneur
- 3 Pavillon de l'horloge
- 4 Accueil
- 5 Food truck *Wood truck*

-  Casemates, Boves et Orangerie
-  Chapelles
-  Escalier vers le Pigeonnier et le Donjon

-  Boutique Château
-  Toilettes
-  Parking visiteurs

# LES MOTS

## Hella Faust, Commissaire du Festival *Le Château se Livre*



L'édition 2025 du festival *Le Château se Livre* explore les liens profonds entre paysages et littérature, dans le cadre exceptionnel du Château de La Roche-Guyon. Ce lieu singulier, fort d'une histoire où s'entrelacent architecture, nature, art des jardins, agriculture, sciences et lettres, a inspiré une programmation à la fois pluridisciplinaire et plurisensorielle où les paysages sont regardés, écrits, dessinés, voire arpentés.

Entre rencontres d'auteurs, lectures musicales, conférences visuelles et dessinées, masterclass d'illustration, balade littéraire, projection de film, fresque participative et ateliers jeunesse, la programmation mobilise tous les sens. Sous la plume ou le pinceau des auteurs et autrices invité.s, les paysages apparaissent comme espace vécu, territoire traversé, géographie intime mais aussi comme matière narrative ou pittoresque, réservoir d'émotions et source d'imaginaires.

Ecrire sur les paysages, les peindre ou les dessiner, les lire comme on lit un texte, s'en imprégner comme on s'imprègne d'un poème, reconnaître en eux des récits, des voix, des présences, dit autant de nous que du monde que nous habitons. C'est précisément ce lien aux nombreuses ramifications que le festival a voulu mettre en lumière.

## Isabelle Simler, Invitée d'honneur, auteure et illustratrice jeunesse



*Certains chemins nous entraînent loin...  
dans des paysages rêvés, des forêts de géants perdus,  
au bord de marais effacés.  
Et si nous suivions les traces d'animaux fabuleux qui  
peuplent les contrées du Vexin...*

## Emmanuel Ruben, Invité d'honneur, écrivain

Je connais le château de La Roche-Guyon depuis l'âge de neuf ans grâce à Edgar P. Jacobs qui y situe l'intrigue du *Piège diabolique*, un de ses meilleurs albums de bande dessinée, où il nous invite à réfléchir à l'infini des temps historiques.



Embarqué dans le Chronoscaphe, une machine à voyager dans le temps conçue par son ennemi le professeur Miloch, le professeur Mortimer y affronte les dinosaures il y a 150 millions d'années, une jacquerie de la guerre de Cent Ans, puis se retrouve en l'an 5060, dans un monde totalement dévasté par les guerres bactériologiques et nucléaires où une petite bande de rebelles le prend pour un envoyé. La planète Terre s'est autodétruite à la fin du XXI<sup>e</sup> siècle (le nôtre) et quelques survivants subsistent dans un univers orwellien et un décor d'apocalypse qui inspirera dix ans plus tard Robert Merle dans son *Malevil*, un roman dont je me suis inspiré à mon tour dans *Malville*. C'est grâce à sa maîtrise de la physique nucléaire que le professeur Mortimer parvient à échapper au piège diabolique que lui a tendu le professeur Miloch. Cet album réalisé au début des années 60 est visionnaire à plus d'un titre : il annonce toutes les angoisses de cette ère atomique dans laquelle nous sommes plongés depuis 80 ans et il ne faut pas oublier qu'il fut censuré dans la France gaulliste et pronucléaire.

Je dois beaucoup à Edgar P. Jacobs : c'est grâce à lui que j'ai découvert le Japon, lorsque j'ai lu les *Trois formules* du professeur Sato, et je le cite dans *L'Usage du Japon*, car pendant quatre mois j'ai cherché à retrouver face aux paysages de l'archipel la vive émotion que me procura à l'âge de dix ans une seule vignette de cet album. Les livres sont des chronoscaphe : ils nous font voyager dans le temps et dans l'espace et le piège qu'ils nous tendent n'est pas diabolique, il est au contraire libérateur, à condition de savoir les lire et les interpréter.



# EN UN COUP D'OEIL

## SAMEDI 5 JUILLET

10h à 19h	COUR D'HONNEUR	Stand Librairie Séances de dédicaces	Avec tous les auteurs invités et en particulier les autrices jeunesse <b>Chloé du Colombier, Marie Lescroart, Louise Rolland et Rebecca Romeo</b>
11h30	GALERIE	Inauguration du festival	
11h45 à 12h45	GALERIE	Prix des lecteurs Rencontre littéraire	Présentation des quatre finalistes et remise du prix En présence de <b>Delphine Bertholon, Anne-Solange Muis, Gwenaële Robert et Estelle Rocchitelli</b> Modération : Sophie Quetteville
14h15 à 15h	GALERIE	Rencontre littéraire	<i>Cabanes et cabanons</i> Avec <b>Delphine Bertholon et Rémi Baille</b> Modération : Florence Bouchy
14h30 à 16h30	COUR D'HONNEUR	Fresque artistique	<i>Paysages du Vexin</i> Avec <b>Louise Rolland</b>



Tables rondes / Rencontres littéraires / Séances de dédicaces



Conférences visuelles / Lectures musicales / Films



Animations Famille & Jeunesse

15h à 15h45	GALERIE	Rencontre littéraire	<i>Enfances en paysage : entre utopie familiale et religion nucléaire</i> Avec <b>Gwenaële Robert</b> et <b>Emmanuel Ruben</b> Modération : Sophie Quetteville
15h45 à 16h30	GALERIE	Rencontre littéraire	<i>Quand la liberté prend racine</i> Avec <b>Gaspard Koenig</b> , philosophe et écrivain Modération : Eduardo Castillo
16h35 à 17h20	PAVILLON DE L'HORLOGE	Conférence visuelle	<i>Les traces du temps. Une histoire universelle des ruines</i> Avec <b>Alain Schnapp</b>
17h20 à 18h05	PAVILLON DE L'HORLOGE	Grand entretien	<i>Géographies imaginaires : l'œuvre-monde d'Emmanuel Ruben</i> Avec <b>Emmanuel Ruben</b> , invité d'honneur du festival Modération : Florence Bouchy
18h10 à 19h15	GALERIE	Lecture musicale	<i>Traverser la montagne et venir naître ici</i> Avec <b>Marie Pavlenko</b> et <b>Maëva Le Berre</b>

## DIMANCHE 6 JUILLET

9h30 à 11h30	GRILLE DU CHÂTEAU	Balade littéraire	<i>Balade littéraire et artistique des paysages des coteaux de la Seine</i> Avec <b>Magali Laffond</b> et <b>Milena Esturgie</b>
10h à 19h	COUR D'HONNEUR	Stand Librairie Séances de dédicaces	Avec tous les auteurs invités et en particulier les autrices jeunesse <b>Isabelle Simler</b> et <b>Louise Rolland</b>
10h45 à 11h30	GALERIE	Masterclass	<i>Le réel, le fantastique et le merveilleux</i> Avec <b>Isabelle Simler</b> , invitée d'honneur du festival
10h45 à 11h30	PAVILLON DE L'HORLOGE	Rencontre littéraire	<i>Îles, miroirs de l'intime</i> Avec <b>Anne-Solange Muis</b> et <b>Estelle Rocchitelli</b> Modération : Florence Bouchy
11h30 à 12h15	PAVILLON DE L'HORLOGE	Rencontre littéraire	<i>Expériences de la nature, entre beauté et danger</i> Avec <b>Simon Fichet</b> et <b>Mathilde Ramadier</b> Modération : Eduardo Castillo
12h30 à 13h15	GALERIE	Lecture musicale	<i>L'Usage du Japon</i> Avec <b>Emmanuel Ruben</b> et <b>François Ripoché</b>



Tables rondes / Rencontres littéraires / Séances de dédicaces



Conférences visuelles / Lectures musicales / Films



Animations Famille & Jeunesse

14h15 à 15h05	PAVILLON DE L'HORLOGE	Conférence dessinée	<i>Dans l'atelier du Douanier Rousseau</i> Avec <b>Mathieu Siam</b> et <b>Thibaut Lambert</b>
15h15 à 16h	GALERIE	Conférence visuelle	<i>Poétique des lointains</i> Avec <b>Georges Vigarello</b>
15h45 à 16h45	PAVILLON DE L'HORLOGE	Atelier Jeunesse	<i>Oiseaux bleus et plumes</i> Avec <b>Isabelle Simler</b> , invitée d'honneur du festival
16h à 16h45	GALERIE	Rencontre littéraire	<i>Chemins de renaissance</i> Avec <b>Gaëlle Josse</b> et <b>Luca Brunoni</b> Modération : Sophie Quetteville
16h45 à 17h30	GALERIE	Rencontre littéraire	<i>Immersions paysagères</i> Avec <b>Agnès Clancier</b> et <b>Marion Lejeune</b> Modération : Florence Bouchy
17h30	GALERIE	Projection de film	<i>Bonnard, Pierre et Marthe</i> Projection de film suivie d'une rencontre avec le réalisateur et écrivain <b>Martin Provost</b> Modération : Eduardo Castillo



# PROGRAMME

---

## SAMEDI 5 JUILLET

10h - 19h

COUR D'HONNEUR  
TOUTE LA JOURNÉE

### Stand librairie

Tous les livres présentés par nos auteurs et autrices sont proposés à la vente sur le stand de la librairie. Venez y trouver également une sélection d'autres ouvrages en lien avec le thème du festival, pour les grands comme pour les petits.

### Séances de dédicaces

Nos autrices jeunesse Chloé du Colombier, Marie Lescroart, Louise Rolland et Rebecca Romeo sont présentes toute la journée pour dédicacer leurs albums.

Littérature générale : tous nos auteurs invités dédicacent aussi leurs ouvrages. Le planning des séances de dédicaces est affiché sur le stand de la librairie.

### Stand éditeur

À l'occasion de leur 20<sup>e</sup> anniversaire, le festival met en avant les *Editions courtes et longues*, maison d'édition phare de la littérature jeunesse. Venez découvrir une sélection de son catalogue.

---

10h - 19h

ESCALIER D'HONNEUR  
PAVILLON DE L'HORLOGE  
TOUTE LA JOURNÉE

### Expositions

Découvrez en images des œuvres issues des ouvrages de nos invités d'honneur, Emmanuel Ruben (dans le Pavillon de l'Horloge) et Isabelle Simler (dans l'Escalier d'honneur).

---

11h30

GALERIE  
DURÉE : 15 MIN

### Inauguration du festival

En présence d'**Emmanuel Ruben**, invité d'honneur, de **Patricia José**, conseillère départementale déléguée à la Culture et présidente de l'EPCC du Château de La Roche-Guyon, de **Mathieu Lamblin**, directeur par intérim du Château et de **Hella Faust**, commissaire du festival.

---

11h45

GALERIE  
DURÉE : 1H

### Prix des lecteurs du festival Rencontre littéraire

*Pour la seconde année consécutive, et en partenariat avec une vingtaine de bibliothèques du Val d'Oise, des Yvelines et de l'Eure, le festival Le Château se Livre décerne son Prix des lecteurs.*

Venez rencontrer les quatre finalistes **Delphine Bertholon** (*La Baronne perchée*, éd. Buchet-Chastel), **Anne-Solange Muis** (*Une île pour elle*, éd. Phébus), **Gwenaële Robert** (*Un jardin pour royaume*, éd. Les Presses de la Cité) et **Estelle Rocchitelli** (*Après la brume*, éd. Dalva).

Rencontre littéraire animée par Sophie Quetteville, suivie de la remise du Prix.

---

14h15

GALERIE

DURÉE : 45 MIN

**Rencontre littéraire***Cabanes et cabanons*

Dans *La baronne perchée* et *Les enfants de la crique*, deux adolescentes décident de prendre le large.

Alors que ses camarades prennent la route des vacances, Billie, inspirée par sa lecture du *Baron perché* d'Italo Calvino, trouve refuge dans un parc d'accrobranche désaffecté, face à l'océan. Un briquet pour le feu, des provisions, des vêtements, de l'eau, que fuit-elle ?

Vivant à Longo Maï depuis toujours, Nine rêve d'en partir pour découvrir le monde. Une nuit, elle quitte la crique, déterminée à voir ce qui se passe au-delà des collines. Tandis que les habitants sont intrigués par l'absence de Nine, leur quotidien paisible bascule lorsqu'un drame survient.

Ces deux héroïnes partent pour mieux revenir.

Avec **Delphine Bertholon** et **Rémi Baille**

Modération : Florence Bouchy

14h30

COUR D'HONNEUR

DURÉE : 2H

**Fresque artistique***Paysages du Vexin*

Tous à vos pinceaux ! Artistes en herbe, grands comme petits, venez apporter votre touche personnelle sur une grande toile aux couleurs et formes du Vexin.

**En accès libre // À partir de 3 ans****Tout public (enfants & adultes) - Matériel fourni (peinture, pinceaux, tabliers)**Avec **Louise Rolland**, illustratrice jeunesse

15h

GALERIE

DURÉE : 45 MIN

**Rencontre littéraire***Enfances en paysage : entre utopie familiale et religion nucléaire*

La narratrice d'*Un jardin pour royaume*, décide de retourner dans le Pays de Valois, près du Château d'Ermenonville, où elle a grandi. Ses parents, dans les années 80, avaient choisi de s'installer là pour élever leurs enfants à l'écart du monde moderne. Mais le décor bucolique de son enfance a disparu sous l'effet de l'urbanisation galopante engendrée par le développement de l'aéroport de Roissy.

Samuel, le héros de *Malville*, grandit dans une cité EDF en bordure du Rhône, parmi une communauté cosmopolite de « gosses de la centrale ». Son père, employé de la centrale nucléaire de Malville, défend son outil de travail tandis que Samuel, à mesure qu'il grandit et qu'il explore les abords de la centrale sur le fleuve, prend conscience des dangers du nucléaire.

Odes vibrantes à l'enfance, ces deux romans alertent aussi sur les impacts de nos choix énergétiques et urbanistiques qui affectent notre environnement.

Avec **Gwenaële Robert**et **Emmanuel Ruben**

Modération : Sophie Quetteville

15h45

GALERIE

DURÉE : 45 MIN

**Rencontre littéraire***Quand la liberté prend racine*

Néorural en Normandie, Gaspard Koenig part de son propre jardin - comprenant un potager, un verger, une friche et quelques massifs fleuris - pour interroger les liens entre pensée philosophique et culture du sol. La nature n'y est pas un objet de pensée mais un point de départ. Avec un zeste d'humeur et de l'autodérision, Koenig montre que la façon dont on cultive le jardin reflète une vision du monde et l'expérience du bocage permet d'aborder des questionnements planétaires. L'auteur propose ainsi une « agrophilosophie » qui réconcilie liberté individuelle, respect de l'environnement et humanisme.

Avec **Gaspard Koenig**

Modération : Eduardo Castillo

16h35

PAVILLON DE L'HORLOGE

DURÉE : 45 MIN

**Conférence visuelle***Les traces du temps. Une histoire universelle des ruines*

*L'Histoire universelle des ruines* d'Alain Schnapp explore la manière dont les civilisations, depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours, perçoivent et traitent les vestiges du passé. L'auteur montre que la ruine n'est pas seulement un signe de déclin, une empreinte laissée par une occupation humaine, mais aussi un objet de fascination, de mémoire et de création. De la Mésopotamie à la Chine, en passant par l'Europe, et en croisant archéologie, art et littérature, il retrace une histoire globale de la ruine comme phénomène culturel.

Avec **Alain Schnapp**,

archéologue et historien

17h20

PAVILLON DE L'HORLOGE

DURÉE : 45 MIN

**Grand entretien***Géographies imaginaires : l'œuvre-monde d'Emmanuel Ruben*

Depuis une quinzaine d'années, Emmanuel Ruben construit une œuvre littéraire à la croisée de la fiction, de l'essai et du récit de voyage. Profondément marquée par sa formation de géographe, par le regard qu'il porte sur les paysages, les territoires, les frontières et par un sens aigu et poétique de l'espace, du déplacement, de l'itinéraire, de la carte, son œuvre donne à voir un monde en mouvement.

Avec **Emmanuel Ruben**,

invité d'honneur du festival

Modération : Florence Bouchy



18h10

GALERIE

DURÉE : 1H05

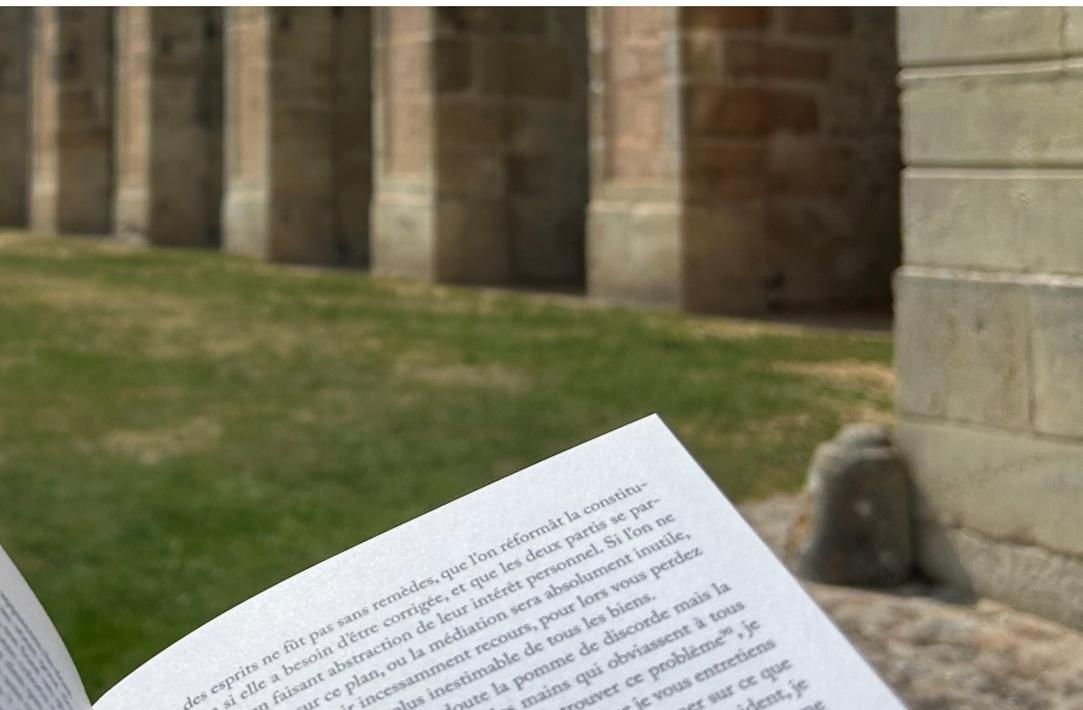
**Lecture musicale***Traverser la montagne et venir naître ici*

Depuis bientôt dix ans, Marie Pavlenko étudie les oiseaux, apprend à connaître leurs chants, leurs couleurs, leur vie. En avril 2018, elle est partie quelques jours dans le Mercantour pour les observer. Elle atterrit dans un hameau à 1900 mètres d'altitude, un endroit sublime, sauvage, où l'hiver les cerfs se noient parfois dans la neige, et où il faut enfiler des raquettes pour rejoindre la route. Dans le train du retour, le personnage d'Astrid est née. Cette femme ayant tout perdu se réfugie dans un hameau semblable, loin de tout, seule avec sa souffrance et ses souvenirs. Le Mercantour était encore, à l'époque, un endroit de passage houleux pour de nombreux exilés qui cherchaient à construire, en France, une nouvelle vie. Et si Astrid rencontrait une très jeune femme ? Venue de Syrie à pied. Deux âmes blessées qui nouent un lien étrange, un lien par-delà la langue et la culture, une histoire de sororité, d'humanité, qui transcende les frontières ...

C'est l'histoire d'Astrid et de Soraya.

Avec **Marie Pavlenko** (texte)

et **Maëva Le Berre** (musique et composition)



# DIMANCHE 6 JUILLET

9h30 - 11h30

GRILLE DU CHÂTEAU

DURÉE : 2H

## Balade littéraire

*Balade littéraire et artistique des paysages des coteaux de la Seine*

Depuis le château de La Roche-Guyon jusqu'au panorama dominant les boucles de la Seine, au cœur de la réserve naturelle, suivez **Milena Esturgie**, guide conférencière, et **Magali Laffond**, paysagiste au Parc, à travers une approche littéraire et sensible du paysage.

Du 18<sup>e</sup> siècle à aujourd'hui, du pittoresque à l'impressionnisme en passant par le romantisme, le territoire a toujours inspiré les artistes. Cette visite croisée vous fera entendre leur regard au fil du temps et percevoir le paysage aujourd'hui comme un refuge du vivant.

Circuit de 2 km, en partenariat avec le parc naturel régional du Vexin français. Chaussures fermées recommandées.

**Gratuit**

**sur réservation auprès du PNR**



10h - 19h

ESCALIER D'HONNEUR

PAVILLON DE L'HORLOGE

TOUTE LA JOURNÉE

## Expositions

Découvrez en images des œuvres issues des ouvrages de nos invités d'honneur, Emmanuel Ruben (dans le Pavillon de l'Horloge) et Isabelle Simler (dans l'Escalier d'honneur).

10h - 19h

COUR D'HONNEUR

TOUTE LA JOURNÉE

## Stand librairie

Tous les livres présentés par nos auteurs et autrices sont proposés à la vente sur le stand de la librairie. Venez y trouver également une sélection d'autres ouvrages en lien avec le thème du festival, pour les grands comme pour les petits.

## Séances de dédicaces

Nos autrices jeunesse Isabelle Simler et Louise Rolland sont présentes toute la journée pour dédicacer leurs albums.

Littérature générale : tous nos auteurs invités dédicacent aussi leurs ouvrages. Le planning des séances de dédicaces est affiché sur le stand de la librairie.

## Stand éditeur

À l'occasion de leur 20<sup>e</sup> anniversaire, le festival met en avant les *Editions courtes et longues*, maison d'édition phare de la littérature jeunesse. Venez découvrir une sélection de son catalogue.

10h45

GALERIE

DURÉE : 45 MIN

**Masterclass***Le réel, le fantastique et le merveilleux*

Diplômée de l'École des Arts décoratifs de Strasbourg, Isabelle Simler est une autrice phare de la littérature jeunesse. Son univers est un hommage à la nature dont elle pousse l'observation jusqu'au plus infime détail. Son sens de l'humour et sa prédilection pour les sciences de la vie se marient admirablement pour créer des albums beaux, drôles et intelligents. Venez la rencontrer lors de cette masterclass pendant laquelle elle vous présentera son travail.

Avec **Isabelle Simler**, illustratrice, invitée d'honneur du festival

---



---

10h45

PAVILLON DE L'HORLOGE

DURÉE : 45 MIN

**Rencontre littéraire***Îles, miroirs de l'intime*

Dans *Une île pour elle*, Louise, 20 ans, jeune géographe, choisit de passer l'été seule sur une île abritant une réserve d'oiseaux. Vivant dans une cabane sans confort, elle consacre ses journées à l'observation des sternes. Ce qu'elle pensait être une immersion en pleine nature devient une exploration intime de sa solitude, de ses limites et de ses désirs.

*Après la brume* se déroule sur une île bretonne, entre falaises abruptes et lande infinie. Lors d'une sortie scolaire, la petite Raph disparaît dans la brume. Tandis que les femmes organisent la battue, on entend leurs voix, marquées par la solitude, les blessures anciennes, l'attente ou le deuil. La brume devient alors le moteur d'une quête collective, où se mêlent mystère, mémoire et liens invisibles.

Avec **Anne-Solange Muis**et **Estelle Rocchitelli**

Modération : Florence Bouchy

11h30

PAVILLON DE L'HORLOGE

DURÉE : 45 MIN

**Rencontre littéraire***Expériences de la nature, entre beauté et danger*

Simon, journaliste, accompagne deux chasseurs de tornades dans le Midwest américain. Ensemble, ils affrontent des paysages à couper le souffle et des phénomènes naturels meurtriers. Récit d'aventure intense, poétique et quasi mystique, *Tornade* transporte le lecteur au cœur de la tempête, tant météorologique qu'émotionnelle.

À partir de récits d'expériences sublimes partagés par tous et vecteurs d'identification - la crainte de l'orage, le vertige des sommets - Mathilde Ramadier interroge la perte de l'émerveillement face à la nature et plaide pour une redécouverte de cette dimension existentielle, essentielle pour renouer un lien authentique avec la terre.

Avec **Simon Fichet**, journaliste et écrivainet **Mathilde Ramadier**, philosophe et écrivaine

Modération : Eduardo Castillo

12h30

GALERIE

DURÉE : 45 MIN

**Lecture musicale***L'Usage du Japon*

En novembre 2023, Emmanuel Ruben s'envole avec son vélo pour le Japon. Il y passe quatre mois et en revient avec un journal de bord émaillé de dessins et d'aquarelles en hommage à Nicolas Bouvier, l'auteur de *L'Usage du monde*. Du nord glacial au sud verdoyant, en passant par les pentes du mont Fuji, l'auteur sillonne le Japon et partage avec nous, accompagné de François Ripoché, ses extases et ses déconvenues, ses méditations zen et ses aventures étonnantes.

Avec **Emmanuel Ruben**, invité d'honneur (textes et dessins) et **François Ripoché** (musique et composition)

14h15

PAVILLON DE L'HORLOGE

DURÉE : 50 MIN

**Conférence dessinée***Dans l'atelier du Douanier Rousseau*

Le peintre Henri Rousseau (1844 - 1910), aussi appelé « Le Douanier Rousseau », s'est fait connaître par ses représentations de paysages imaginaires. Thibaut Lambert et Mathieu Siam vous proposent une conférence dessinée sur sa vie, son œuvre et sa place dans la peinture de la fin du 19<sup>e</sup> siècle. Projections de toiles, dessins en direct, le tout en musique, viendront appuyer les propos de cette conférence d'une cinquantaine de minutes.

Avec **Mathieu Siam** et **Thibaut Lambert**, auteurs et illustrateurs de bandes dessinées

15h15

GALERIE

DURÉE : 45 MIN

**Conférence visuelle***Poétique des lointains*

Dans *Une histoire des lointains*, Georges Vigarello explore l'évolution de notre rapport à la distance et à l'ailleurs, depuis l'Antiquité jusqu'à aujourd'hui. Il montre comment les progrès techniques, les récits de voyage, la cartographie, puis les moyens modernes de communication et de transport ont transformé notre perception de l'espace et de l'altérité. Le "loin" n'est plus seulement géographique : il devient aussi culturel, émotionnel, voire virtuel. Vigarello retrace ainsi une histoire sensible de la découverte de l'autre et de l'éloignement, révélant un profond changement dans notre manière d'habiter le monde et d'imaginer l'ailleurs.

Avec **Georges Vigarello**, historien

15h45

PAVILLON DE L'HORLOGE

DURÉE : 1H

**Atelier Jeunesse // A partir de 5 ans***Oiseaux bleus et plumes*

À partir des albums *Plume* et *Heure Bleue*, les enfants créeront des oiseaux et des plumes aux nuances de bleus, en collage et graphisme.

Avec **Isabelle Simler**, illustratrice, invitée d'honneur du festival  
**SUR INSCRIPTION À L'ACCUEIL**

16h

GALERIE

DURÉE : 45 MIN

**Rencontre littéraire***Chemins de renaissance*

De *nos blessures un royaume* de Gaëlle Josse suit Agnès, une danseuse qui entreprend un voyage de 1000 kilomètres à travers l'Europe. Elle porte avec elle un livre, le dernier qu'elle a lu à Guillaume à l'hôpital et qui devient le fil conducteur de sa quête intérieure. Ce trajet vers le sud de la France, puis l'Italie traversée, pour une destination finale à Zagreb, est fait d'autant de cheminements géographiques que de cheminements des pensées.

Dans *En surface*, Leila, mère de famille, tourmentée par les zones d'ombre entourant son fils qui est soupçonné d'avoir causé un drame ainsi que par l'attitude de son mari, se retire dans une station touristique en montagne, lieu chargé de souvenirs. Au contact d'autres âmes solitaires et aidée par des paysages qui sont à la fois refuge et barrière - un lac alpin calme et insondable, une montagne massive et silencieuse -, Leila commence sa lente ascension vers une vérité intérieure.

Avec **Gaëlle Josse** et **Luca Brunoni**,

écrivain.e.s

Modération : Sophie Quetteville

16h45

GALERIE

DURÉE : 45 MIN

**Rencontre littéraire***Immersions paysagères*

Dans *L'Escale*, Grigori, marin en fuite, trouve refuge sur un archipel isolé de l'Atlantique Nord où il est accueilli sans condition par les insulaires.

*Dans le rêve de l'arbre creux*, Elizabeth s'évade d'une colonie pénitentiaire et ne survit dans le bush australien parce qu'elle est accueillie pour une tribu indigène.

L'immersion dans les paysages du Grand Nord, peuplés de moutons et battus par le vent, ou dans la savane australienne, vaste et inhospitalière, et le contact avec des cultures étrangères, transforme les personnages à tout jamais.

Avec **Marion Lejeune** et **Agnès Clancier**,  
écrivaines

Modération : Florence Bouchy

17h30

GALERIE

DURÉE : 2H30

**Projection de film***Bonnard, Pierre et Marthe* (2023)de **Martin Provost**, réalisateur et auteur

Tourné à proximité de La Roche-Guyon, le film dépeint la vie du peintre Pierre Bonnard et de sa compagne Marthe, mettant en lumière la relation complexe entre les deux personnages et l'importance des paysages, en particulier de la Seine, dans leur quotidien et l'œuvre de l'artiste. La rivière est le lieu de baignades et de moments intimes entre Pierre et Marthe Bonnard. La lumière naturelle, les couleurs vibrantes et la tranquillité de la campagne sont capturées à l'écran, évoquant les toiles du peintre.

Modération : Eduardo Castillo

# AUTEURS ET ARTISTES



© Doran Frost

## Emmanuel Ruben Invité d'honneur du festival

Né en 1980 à Lyon, Emmanuel Ruben est un ancien élève de l'École normale supérieure et agrégé de géographie. Il étudie le russe à l'INALCO et effectue de nombreux séjours à l'Est de l'Europe et au Proche-Orient.

Il est l'auteur d'une dizaine de livres – romans, récits, essais –, qui interrogent les liens entre géographie et littérature, parmi lesquels *Sur la route du Danube* (prix Nicolas Bouvier 2019) et, chez Stock, *Sabre* (prix des Deux Magots 2021) et *Les Méditerranéennes*. Il a publié *Malville* en août 2024 et *L'Usage du Japon* en avril 2025.



© DR

## Isabelle Simler Invitée d'honneur du festival

Diplômée des Arts décoratifs de Strasbourg, Isabelle Simler est une autrice phare de la littérature jeunesse. Ses livres sont traduits dans plus d'une dizaine de langues et connaissent un vif succès partout où ils sont présentés. *Plume* (élu l'un des 10 meilleurs albums 2017 par The New York Times), *Heure bleue* ou encore *La Toile* sont devenus des incontournables de la maison d'édition et des librairies.

*Maison* a remporté le prix du livre jeunesse de l'Académie d'architecture et celui de Lire et faire lire / Le Printemps des poètes.



© François Baille

## Rémi Baille

Rémi Baille est né à Toulon en 1993. Après des études à l'Institut d'Études Politiques de Lille et en philosophie à l'Université Paris 8, il collabore pendant trois ans avec France Culture à la préparation de l'émission « Le temps du débat ». Il vit désormais à Marseille et travaille pour Aix-Marseille Université. Co-fondateur de la revue littéraire *l'Allume-Feu*, il est membre du comité de rédaction de la revue *Esprit*.



© Philippe Méasse

## Delphine Bertholon

Delphine Bertholon, née en 1976 à Lyon, est une romancière et scénariste française.

Passionnée d'écriture dès son enfance, elle remporte un concours de poésie à six ans et se lance dans l'écriture de nouvelles dès son adolescence. Après des études de lettres modernes, elle s'installe à Paris et devient scénariste pour la télévision, tout en poursuivant son travail littéraire. Elle est notamment l'auteur de *Twist*, du très remarqué *Grâce* et de plusieurs romans pour la jeunesse.



### Agnès Clancier

Agnès Clancier est une écrivaine française née à Bellac, en Haute-Vienne. Après une enfance en Limousin et des études secondaires à Limoges, elle s'installe à Paris pour y travailler et poursuivre ses études. Ancienne élève de l'École Nationale d'Administration, elle a ensuite vécu à Sydney, puis au Burkina Faso, et réside actuellement à Paris. Agnès Clancier a publié une dizaine de livres, dont *Le Pèlerin de Manhattan* (Climats, 2003), *Port Jackson* (Gallimard, coll. Blanche), roman qui relate l'installation des Européens en Australie à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, et *Une trace dans le ciel* (Arléa, 2017), inspiré de la vie de Maryse Bastié, héroïne de l'aviation et résistante.



### Chloé du Colombier

Issue des Arts-Déco de Strasbourg, Chloé du Colombier a travaillé une dizaine d'années dans l'édition jeunesse en tant que graphiste free-lance. Elle se consacre depuis 2013 à l'illustration et œuvre essentiellement pour l'édition jeunesse, la presse jeunesse et le loisir créatif. Au cœur de son univers poétique a germé le goût de la narration et de la transmission pour éveiller les plus petits aux richesses du monde du vivant via des rêveries qui réinventent les liens entre les humains et les végétaux, les champignons, les animaux, mais aussi les nuages, les volcans et les étoiles.



### Luca Brunoni

Écrivain et scénariste suisse, Luca Brunoni est né à Lugano en 1982. Diplômé en droit et en littérature anglo-saxonne, auteur d'une thèse sur Henry Miller, il vit actuellement à Neuchâtel, en Suisse romande, où il a fait ses études. Son premier roman publié en France, *Les Silences* (Finitude, 2023), traduit par Joseph Incardona, a obtenu le Prix Jean Monnet des Jeunes Européens.





### Simon Fichet

Simon Fichet est journaliste et réalisateur, reconnu pour ses reportages télévisés, notamment pour France 2. Il parcourt le monde caméra au poing, explorant des sujets variés avec une approche immersive et humaine. *Tornade* est son premier récit littéraire.



### Gaëlle Josse

Gaëlle Josse est une auteure française. Diplômée en droit, en journalisme et en psychologie clinique, venue à l'écriture par la poésie, elle publie *Les heures silencieuses*, son premier roman, en 2011. Salué par la critique, il remporté plusieurs prix. En 2014, elle publie *Le dernier gardien d'Ellis Island*, un roman qui raconte l'histoire de John

Mitchell, directeur du centre d'immigration d'Ellis Island. Ce roman a remporté le Prix de Littérature de l'Union européenne en 2015 et a été traduit dans plusieurs langues. Parmi ses autres œuvres notables, on trouve *Une longue impatience* (2018), *Une femme en contre-jour* (2019). En 2022, elle revient à la poésie avec le recueil *Et recoudre le soleil*. Son roman *La nuit des pères* (2022) a été finaliste du prix des Libraires 2023. En 2024, elle publie *À quoi songent-ils, ceux que le sommeil fuit ?*, un recueil de microfiction. En 2025, elle sort *De nos blessures un royaume* chez Buchet-Chastel.



### Gaspard Koenig

Gaspard Koenig est un philosophe, romancier et essayiste français. Issu d'une famille de journalistes littéraires, il est diplômé de l'École normale supérieure de Lyon et agrégé de philosophie. Il est l'auteur d'une quinzaine d'ouvrages, mêlant fiction et réflexion philosophique. Son roman, *Humus* (2023), a remporté le Prix Interallié et le Prix

Jean-Giono. En 2024, il publie *Agrophilosophie*, un essai mêlant philosophie, écologie et agriculture, proposant une réflexion sur la réconciliation entre liberté individuelle et respect de l'environnement.



### Thibaut Lambert

Auteur de bande dessinée, Thibaut Lambert est diplômé de l'École Supérieure des Arts de Saint-Luc à Bruxelles et de l'Académie des Beaux-Arts de Saint-Gilles.

Parmi ses albums, on compte *Au coin d'une ride* (2014), *De rose et de noir* en 2017. *L'amour n'a pas d'âge* (2019) reçoit le prix Silver économie. Enfin, il publie *Si je reviens un jour...* en 2020, *Le Douanier Rousseau* (2022) et *Le sac à malices* (2023).



## Mathieu Siam

Mathieu Siam, est un auteur-illustrateur qui vit en Nouvelle-Aquitaine. Formé à la littérature jeunesse, il s'investit d'abord dans la médiation culturelle. Il publie ensuite plusieurs albums jeunesse (*Galet*, sélection prix Michel-Tournier 2018, *Un arc-en-ciel*, *Empreintes*). En 2022 et 23, il co-signe avec Thibaut Lambert deux romans graphiques : *Dans l'Atelier du Douanier Rousseau* et ... *Je continue*, un récit librement inspiré du navigateur Bernard Moitessier.



## Maëva Le Berre

Profond et solaire, le son du violoncelle de Maëva Le Berre résonne depuis une vingtaine d'années sur tout un pan de la scène française. Après un premier prix de conservatoire, elle prend son envol et enchaîne les tournées en France et à l'étranger aux côtés de grands noms de la pop et de la chanson comme Albin de la Simone, J.P. Nataf, Jacques Higelin, Hubert-Félix Thiéfaine, Piers Faccini, AaRON, Nouvelle Vague... Musicienne et arrangeuse,

elle compose pour le théâtre et le cinéma et collabore à des lectures musicales.



## Marion Lejeune

Marion Lejeune est née en 1988 à Grenoble. Passionnée par les paysages nordiques, elle a voyagé en Islande, dans les pays scandinaves et en Russie, expériences qui nourrissent son écriture. Actuellement, elle réside en région parisienne, où elle travaille dans l'édition. *L'Escale* est son premier roman.



## Marie Lescroart

Partie pour devenir océanographe, Marie Lescroart a bifurqué in extremis vers le journalisme scientifique. Depuis, elle écrit des articles, des

ouvrages documentaires et des albums pour la jeunesse, et anime des ateliers sur la nature. Elle prête aussi sa plume à l'Office français pour la biodiversité (OFB), organisme public qui œuvre pour la protection des espèces non humaines.



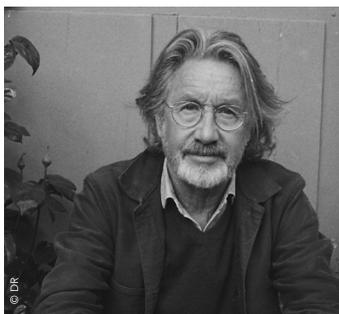
## Anne-Solange Muis

Anne-Solange Muis est docteure en géographie. Elle partage son temps entre Paris où elle vit et des expéditions lointaines. Après avoir été enseignante et chercheuse dans diverses universités, elle a créé en 2020 la maison d'édition *Terre Urbaine* qui publie des essais en sciences humaines autour de l'écologie, des territoires et de la ville. *Une île pour elle* est son premier roman.



### Marie Pavlenko

Marie Pavlenko vit entre la région parisienne et les montagnes cévenoles. Elle compose depuis bientôt quinze ans une œuvre originale, pour tous les publics et sous une diversité de formes, où s'articulent les thèmes de la métamorphose, de l'altérité, des liens tissés avec le vivant. Drôles, poétiques ou tragiques, ses textes sont marqués par son engagement pour les droits des femmes et de la nature sauvage. Saluée par de nombreuses distinctions, dont le Grand Prix de la Société des gens de lettres en 2020, Marie Pavlenko est traduite dans une quinzaine de langues.



### Martin Provost

Martin Provost est un auteur, scénariste et réalisateur

français. Il obtient une reconnaissance internationale avec son film *Séraphine* (2008), qui remporte sept César, dont celui du Meilleur film. En plus de son travail cinématographique, Provost a publié plusieurs romans, parmi eux *Par les soirs bleus d'été, j'irai dans la forêt*, qui explorent des thèmes intimes et profonds. Il a également écrit pour la radio, notamment pour France Culture, et a reçu le Prix Radio de la SACD en 2005. Son œuvre, à la croisée du cinéma et de la littérature, offre un regard profondément humain sur la complexité des parcours de vie.



### Mathilde Ramadier

Mathilde Ramadier est une autrice française née à Valence, dans la Drôme. Elle est diplômée en design graphique et en philosophie contemporaine de l'École normale supérieure de la rue d'Ulm et en psychanalyse à l'Université de Montpellier III. Elle écrit sur les sujets phares de sa génération : le féminisme et l'écologie. Elle a publié une douzaine de livres dont, sur l'écologie,

trois essais et une BD récompensée.



### François Ripoché

Saxophoniste, musicien de jazz, compositeur, François Ripoché a toujours été attiré par les projets pluridisciplinaires. Ciné-concerts, performance avec la danse ou encore lecture musicale, il a croisé la route de beaucoup d'artistes (Katerine, Pierrick Sorin, Louis Sclavis, Irene Jacob, Natacha Regnier, Bientôt Rim Battal).



### Gwenaële Robert

Gwenaële Robert est professeur de lettres et écrivain. Elle est l'auteur de six romans dont *Le Dernier Bain* (prix Bretagne 2019) et *Sous les feux d'artifice* (prix Ouest 2023). Elle a également publié *Le Dernier des écrivains* aux Presses de la Cité en 2022.



### Estelle Rocchitelli

Estelle Rocchitelli est née en 1994 et a grandi près de Poitiers. Durant son enfance, elle pratique la musique et lit frénétiquement. Après des études de cinéma et quelques années de vie bretonne, elle rejoint Le Havre pour pratiquer l'écriture au sein du master de création littéraire. *Après la brume* est son premier roman.



### Louise Rolland

Passionnée depuis toute petite par le dessin, Louise Rolland est diplômée de l'École de Condé à Paris où elle a obtenu son master en Illustration et Bande-Dessinée. Elle aime mêler dessins digitaux et dessins au crayon de papier ou aquarelle, avec un soin particulier pour le détail et la

couleur. Ce qu'elle aime particulièrement : jouer avec la narration, raconter des histoires avec ses crayons ! Elle ne se lasse pas d'observer la nature, les animaux et les paysages lors de ses nombreuses excursions, elle y puise réconfort et inspiration pour son travail.



### Rebecca Romeo

Rebecca Romeo est née en 1986 en région parisienne. Elle obtient son diplôme de concepteur en design graphique à LISAA Paris. Elle cultive un univers onirique, coloré à la végétation luxuriante, dans lequel se mêlent jeux de textures et sens du détail. Elle construit ses œuvres en passant du terrestre au céleste en représentant l'ensemble de ses êtres vivants sans oublier les mythes et légendes qui leur sont propres.



### Alain Schnapp

Historien et archéologue, professeur émérite à l'Université de Paris I, Alain Schnapp a dirigé l'Institut national d'histoire de l'art (Inha) depuis sa création jusqu'en 2005. Il a codirigé, avec Jean-Paul Demoule et Dominique Garcia, *Une histoire des civilisations. Comment l'archéologie bouleverse nos connaissances* (La Découverte/Inrap, 2018).



### Georges Vigarello

Georges Vigarello est directeur d'études à l'École des hautes études en sciences sociales. Les titres de ses ouvrages trahissent ses préoccupations, le corps avec ses normes et les pratiques destinées à l'embellir : *Histoire de la beauté*, 2004 ; *Histoire du corps*, co-auteur, 2006 ; *Les Métamorphoses du gras*, 2010 ; *La Silhouette, naissance d'un défi*, 2012 ; *Le Propre et le Sale*, 2013 ; *Histoire des émotions*, co-auteur, 2016 ; *La Robe, une histoire culturelle*, 2017 et une *Histoire de la fatigue. Du Moyen Âge à nos jours*, 2020.



# MAIS AUSSI...

## TOUT LE WEEK-END AU CHÂTEAU

### Visites guidées

« À la découverte du Château » samedi à 14h30, dimanche à 14h30 et 16h

### Exposition *Des plantes aux paysages*

Découvrez dans les salons du Château le regard du photographe Olivier Verley, croisé avec l'héritage poétique et scientifique de son arrière-grand-père, Henri Leclerc, médecin phytothérapeute ayant vécu dans le Vexin.

Événement soutenu par le ministère de la Culture – Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France, la région Île-de-France, le département du Val d'Oise, la Société Française des Intérêts des Auteurs de l'écrit et la Fondation Jan Michalski.



Établissement public de coopération culturelle

1, rue de l'Audience

95780 La Roche-Guyon

service.accueil@chateaudelarocheGuyon.fr

www.chateaudelarocheGuyon.fr

01 34 79 74 42



GPS : lat 49°4'51" long 1°37'42"

